

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. 1990. *Sekitar Masalah Sastra*. Malang: Yayasan Asih Asuh.
- Abdulsyani. 1994. *Sosiologi Skematika Teori dan Terapan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Abdullah, Syaifudin. 2001. *Gerakan Kesukarelaan*. Malaysia: Yayasan Salam Malaysia.
- Ahmad. 2008. *Macam-macam Sikap Ikhlas*. www.notamazter.blogspot.com. Diakses tanggal 5 September 2011.
- Al-Azizy, Taufiqurrahman. 2007. *Kitab Cinta Yusuf Zulaikha*. Yogyakarta: Diva Press.
- . 2008. *Munajat Cinta 1*. Yogyakarta: Diva Press.
- . ———. *Syahadat Cinta*. Yogyakarta: Diva Press.
- . 2009. *Munajat Cinta 2*. Yogyakarta: Diva Press.
- Al-Ma`ruf, Ali Imron, 2009. *Metode Penelitian Sastra (Hand Out)*. Surakarta: UMS.
- Auliya. 2009. *Biografi*. www.wikipedia.biografisulistiyowati.id.co. Diakses tanggal 28 Juli 2011.
- Al-Azizy, Taufiqurrahman. 2010. *Dhuha di Victoria*. Yogyakarta: Madania.
- . ———. *Sukses & Bahagia dengan Aurat Al-Insyirah: Bersama Kesulitan Pasti Ada Kemudahan*. Yogyakarta: Sakanta.
- . ———. *Kidung Shalawat Zaki&Zulfa*. Yogyakarta: Diva Press.
- Bachri, Bachtiar S. 2007 . www.wikipedia.trianggulationmethodology.com Diakses tanggal 6 Februari 2011.
- Dwi, Anton. 2007. *Lagu Teman Tapi Mesra*. www.wikipedia.bengkelmusik.com. Diakses tanggal 28 Juli 2011.
- Faisal, Sanapiah dan Guntur Wasesa. 1982. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Faruk. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Fitriyana, Indah. 2011. "Aspek Pendidikan Nilai Religius dan Gotong-royong pada Tradisi *Lamporan* (Studi di Desa Kacangan Kecamatan Todanan Kabupaten Blora)". Surakarta : UMS.
- Hadi, Sutrisno. 1997. *Metodologi Penelitian Jilid I*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Isdiyanto, Endar. 2007. "Aspek Religius Tokoh Utama dalam Novel Ular Keempat Karya Gus TF Sakai: Tinjauan Semiotik". Surakarta: UMS.
- Karuniawati, Ima. 2007. "Aspek Sosial Keagamaan dalam Novel *Genesis* karya Ratih Kumala: Tinjauan Semiotik". *Skripsi*. Surakarta: UMS.
- Luxemburg, Jan Van dkk. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Mangunwijaya, Y.B. 1982. *Sastra dan Religiositas*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Mangunwijaya, Y.B. 1991. *Menumbuhkan Sikap Religius Anak-anak*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Madjid, Nurcholis. 1997. *Masyarakat Religius*. Jakarta: Paramadina.
- Mubarokhah, Rizki. 2007. *Suara Santri*. www.wikipedia.suarasantri.com. Diakses tanggal 28 Juli 2011
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pudjiono, Muhamad. 2006. "Analisis Nilai-nilai Religius dalam Cerpen karya Mizawa Kenzi". Medan: USU.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: Bayu Media dan UMM Press.
- Santoso, Puji dkk. 2004. *Sastra Keagamaan dalam Perkembangan Sastra Indonesia: Puisi 1946-1965*. Jakarta: Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional.
- Sastracarito, HS. 1991. *Kamus Pembina Bahasa Indonesia*. Surabaya: Teladan.
- Sukismiyati. 2000. "Aspek Religius Kumpulan Puisi Karya Gunawan Muhamad: Suatu Tinjauan Semiotik". Surakarta: UMS.
- Suyitno. 1991. *Sastra Tata Nilai dan Eksegisia*. Yogyakarta: Nandinita.

- Santosa, Rachmat. 2004. *Penelitian Studi Kasus*. www.wikipedia/penelitianstudikases/blogspot. Diakses tanggal 13 Desember 2010.
- Sarah. 2008. *Kiamat Sudah Dekat 2*. www.wikipedia.kiamatsudahdekat2.com. Diakses tanggal 28 Juli 2011.
- Siswantoro. 2005. *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sulaiman, Akhmad Roni. 2007. “Aspek Religius Puisi-puisi dalam Kumpulan Puisi *Pembawa Matahari* Karya Abdulhadi W.M. Tinjauan Semiotik”. *Skripsi*. Surakarta: UMS
- Sulistiyanto. 2008. *Berita Dunia*. www.wikipedia.beritadunia.com. Diakses tanggal 28 Juli 2011.
- Wellek, Rene & Austin Warren. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Vira, Arifin. 2008. www.wikipedia.viraarifin.blogspot.com. Diakses tanggal 28 Juli 2011.
- Yahya, Harun. 2003. *Keikhlasan dalam Paparan Al-Quran*. Jakarta: Senayan Abadi Publishing.