

**ASPEK RELIGIUS DALAM NOVEL SYAHADAT CINTA
KARYA TAUFIQURRAHMAN AL-AZIZY
TINJAUAN: SOSIOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Persyaratan

Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1

Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah



Disusun Oleh:

NURUL HIDAYAH

A310070017

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2011

PENGESAHAN

SKRIPSI

ASPEK RELIGIUS DALAM NOVEL SYAHADAT CINTA

KARYA TAUFIQURRAHMAN AL-AZIZY

TINJAUAN: SOSIOLOGI SASTRA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

NURUL HIDAYAH

A310 070 017

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal, 26 Oktober 2011

dan dinyatakan memenuhi syarat.

1. Dr. Nafron Hasjim ()
2. Drs. Adyana Sunanda ()
3. Dra. Main Sufanti, M.Hum. ()

Surakarta, 26 Oktober 2011

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

Drs. H. Sofyan Anif, M.Si.

NIK. 547

PERSETUJUAN

ASPEK RELIGIUS DALAM NOVEL *SYAHADAT CINTA* KARYA

TAUFIQURRAHMAN AL-AZIZY

TINJAUAN: SOSIOLOGI SASTRA

Disusun Oleh:

NURUL HIDAYAH

A 310 070 017

Telah disetujui dan disahkan untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Sarjana S-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Telah Disetujui Oleh :

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Nafron Hasjim

Drs. Adyana Sunanda

Tanggal :

Tanggal:

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh suatu gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/di kemudian hari terbukti ada ketidak benaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, Oktober 2011

NURUL HIDAYAH

A310070017

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan hasil karya ini untuk

1. Ayah dan Ibu tercinta
2. Mas Slamet, Mamat, Lia, dan seluruh keluarga.
3. Rekan-rekan seperjuangan dan seiman
4. Pembaca yang budiman

MOTTO

Bukankah Kami telah melapangkan untukmu dadamu? dan Kami telah menghilangkan daripadamu bebanmu, yang memberatkan punggungmu dan Kami tinggikan bagimu sebutan nama-Mu, karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai dari sesuatu urusan, kerjakan dengan sungguh-sungguh urusan yang lain, dan hanya kepada Tuhanmu-lah hendaknya kamu berharap. (QS. al-Insyirah: 1-8).

Janganlah kamu berputus asa dari rahmat Allah. Sesungguhnya orang yang berputus asa dari rahmat Allah, hanyalah kaum kafir. (QS. Yusuf: 87)

Dua kaki seseorang hamba tidak dapat bergerak pada hari kiamat, hingga ia ditanya empat hal: Umur, untuk apa dia habiskan. Ilmu, mana yang diamalkan. Harta, darimana dan untuk apa digunakan. Tubuh, untuk apa ia manfaatkan. (HR. Tirmidzi)

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum wr. wb.

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan petunjuk, rahmat, dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta seluruh keluarga, sahabat, dan pengikutnya yang setia sampai akhir zaman kelak.

Atas izin-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Aspek Religius dalam Novel *Syahadat Cinta* karya Taufiqurrahman al-Azizy, Tinjauan Sosiologi Sastra”.

Adapun maksud dan tujuan penulisan ini adalah dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai Derajat Sarjana S-1, jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Banyak sekali dukungan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak yang sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu.

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji, M.Si., selaku Rektor UMS yang telah menyediakan fasilitas untuk perkuliahan.
2. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan yang telah menyediakan fasilitas perkuliahan.
3. Dr. Nafron Hasjim, selaku Pembimbing I yang telah banyak memberikan masukan positif bagi penulis.
4. Drs. Adyana Sunanda, selaku Pembimbing II yang dengan sabar membimbing penulis.
5. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah.
6. Prof. Dr. Markhamah, M. Hum., selaku Pembimbing Akademik yang selama ini telah banyak membantu dalam studi.
7. Bapak dan Ibu Dosen yang telah banyak memberikan ilmu yang bermanfaat.
8. Ayah dan Ibu tercinta yang tidak lepas berdo`a dan memberikan kasih sayang yang tulus.
9. Mamad dan Lia (adik-adikku) yang terus memberikan dukungan dan semangat untuk meraih kesuksesan.
10. Mas Slamet yang selama ini telah memberikan dukungan dan semangat untuk meraih kesuksesan.
11. Rekan-rekan seperjuangan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah angkatan 2007.
12. Almamaterku.

Atas bantuan yang diberikan, penulis hanya bisa berdoa semoga Allah SWT memberikan yang terbaik atas amal yang dilakukan.

Wassalamualaikum wr.wb.

Surakarta, 26 Oktober 2011

Penulis

ABSTRAKSI

ASPEK RELIGIUS DALAM NOVEL *SYAHADAT CINTA*

KARYA TAUFIQURRAHMAN AL-AZIZY

TINJAUAN: SOSIOLOGI SASTRA

Nurul Hidayah, A 310 070 017, Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2011, 94 halaman.

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan keterjalinan unsur-unsur yang membangun novel *Syahadat Cinta* dan mendeskripsikan aspek religius yang terkandung dalam novel *Syahadat Cinta*. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data penelitian ini berasal dari ungkapan, kalimat, atau kata yang terdapat dalam novel *Syahadat Cinta*. Sumber data utama penelitian ini adalah novel *Syahadat Cinta*. Hasil analisis unsur-unsur yang membangun novel *Syahadat Cinta* ditemukan tiga unsur yang membangun, yaitu; a) Tema, b) Fakta, c) Sarana-sarana cerita. Dengan menggunakan tinjauan sosiologi sastra untuk menganalisis aspek religius dalam novel *Syahadat Cinta* ditemukan dua aspek religius yang terkandung di dalamnya, antara lain: 1) sikap ikhlas, 2) sikap pasrah.

Kata Kunci: *Aspek Religius, Sosiologi Sastra*

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PENGESAHAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PERNYATAAN	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAKSI	x
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Tinjauan Pustaka	5
F. Landasan Teori	7
G. Metode Penelitian	13
H. Sistematika Laporan Penelitian	17
BAB II BIOGRAFI TAUFIQURRAHMAN AL-AZIZY	19
A. Riwayat Hidup Taufiqurrahman al-Azizy	19
B. Latar Belakang Sosial Budaya Taufiqurrahman al-Azizy.....	20
C. Ciri Khas Kesusastraan Taufiqurrahman al-Azizy	21
D. Hasil Karya Taufiqurrahman al-Azizy	23
BAB III ANALISIS STRUKTUR NOVEL <i>SYAHADAT CINTA</i>	
KARYA TAUFIQURRAHMAN AL-AZIZY	25
A. Tema	26
B. Fakta	28
1. Penokohan	28
2. Alur	48

3. Latar/setting	63
C. Sarana-sarana Cerita	69
1. Judul	70
2. Sudut Pandang	71
3. Gaya dan Nada	74
4. Symbolisme	76
5. Ironi	77
BAB IV ASPEK RELIGIUS NOVEL SYAHADAT CINTA	
KARYA TAUFIQURRAHMAN AL-AZIZY	79
A. Sikap Ikhlas.....	80
B. Sikap Pasrah.....	87
BAB V PENUTUP	91
A. Simpulan.....	91
B. Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	