

**PESAN RELIGIUS DAN KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL YANG  
MISKIN DILARANG MALING KARYA SALMAN RUSYDIE ANWAR**

**TINJAUAN: SOSIOLOGI SASTRA**

**SKRIPSI**

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan**

**Guna Mencapai Derajat**

**Sarjana S-1**

**Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah**



**Disusun Oleh:**

**TRI HARTANTO**

**A310070093**

**FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2011**

**PERSETUJUAN**

**PESAN RELIGIUS DAN KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL YANG  
MISKIN DILARANG MALING KARYA SALMAN RUSYDIE ANWAR**

**TINJAUAN: SOSIOLOGI SASTRA**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

**TRI HARTANTO**

**A 310 070 093**

Disetujui Untuk Dipertahankan di Hadapan

Dewan Penguji Skripsi Sarjana S-1

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

**Dr. H. Nafron Hasjim**

**Drs. Adyana Sunanda**

Tanggal:

Tanggal:

**PENGESAHAN**  
**PESAN RELIGIUS DAN KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL YANG**  
***MISKIN DILARANG MALING KARYA SALMAN RUSYDIE ANWAR***  
**TINJAUAN: SOSIOLOGI SASTRA**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

**TRI HARTANTO**

**A 310 070 093**

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji  
Pada Tanggal, 22 Agustus 2011  
Dan Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat

Susunan Dewan Penguji:

1. Dr. H. Nafron Hasjim (.....)
2. Drs. Adyana Sunanda (.....)
3. Dra. Main Sufanti, M. Hum (.....)

Surakarta, 22 Agustus 2011  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Kependidikan  
Dekan,

**Drs. H. Sofyan Anif, M.Si**

**NIK. 547**

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 16 Agustus 2011

**TRI HARTANTO**  
**A 310 070 093**

## MOTTO



**Dengan menyebut nama Allah  
yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang**

“Jika Allah menolong kamu, maka tak adalah orang yang dapat mengalahkan kamu...”  
(Q.S Ali Imran : 160)

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.  
(Q.S Al Insyirah : 6-8)

“jika engkau tetap di sini, engkau akan berkeluarga, beranak-pinak, dan mungkin engkau akan bahagia. Lalu engkau akan mati dan namamu akan hilang ditelan sejarah. Namun, jika engkau pergi ke sana, engkau akan mati dan tak pernah kembali. Namun namamu akan dikenang oleh ribuan tahun sejarah”  
(Ibu Akhiles)

“berfikir mendalam tidak hanya bisa dilakukan oleh para professor dan cendekiawan. Tapi bisa bahkan harus dilakukan setiap orang”  
(Harun yahya)

“tidak semua perbedaan bisa diseragamkan dan memang tidak bisa dipaksakan untuk menjadi seragam. Sebab dari perbedaan itulah manusia bisa mempelajari satu sama lain” (novel YMDM)

“jika kita ingin menjadi orang yang lebih baik, maka kita harus mau mengakui dan mau belajar dari kesalahan yang pernah kita lakukan serta berusaha untuk tidak mengulanginya”  
(penulis)

## **PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT, Dia yang memiliki seluruh jiwa, dan karena rahmat dan karunia-Nyalah karya sederhana ini dapat terselesaikan

Karya ini penulis persembahkan untuk:

### **”Ayahanda dan Ibunda tercinta”**

Dengan segala hormat dan baktiku terima kasih atas pengorbananmu yang tak pernah henti, rangkaian tasbih dan dzikir dalam doa malammu yang tiada pernah putus mengiringi langkahku....

### **“Kakakku Tersayang”**

Terima kasih sudah menjadi contoh yang baik untuk adik mu ini....

### **“Keluarga besar KU”**

Terima kasih untuk doa dan dukungannya selama ini....

### **“Sahabat-sahabat KU”**

Gank “KaJePiT” ( Bee, Bendot, Sarji, Kuntet, Adul, dan Painah), markenties/tatik eror...Terima kasih selama menimba ilmu di ums sudah menjadi sahabatku yang paling berkesan...Semoga persahabatan kita selamanya....

### **”PBSID ‘07”**

Temen-temen FKIP PBSID '07 khususnya kelas B...  
Semoga tali silahturrahmi kita tidak akan terputus....

### **“Almamater ku”**

## KATA PENGANTAR



*Assalamu 'alaikum Wr. Wb*

Puji syukur, Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat, hidayah dan karunia-Nya, sholawat serta salam terjunjung kepada Nabi Besar Muhammad SAW. Penulis sangat bersyukur karena dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan sesuai yang diharapkan.

Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan S-1 Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan tidak akan mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Untuk itu pada kesempatan ini dengan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Drs. H. Sofyan Anif, M.Si, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ijin untuk melaksanakan penelitian.
2. Bapak Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah
3. Bapak Dr. H. Nafron Hasjim, selaku Pembimbing I yang selalu memberikan pengarahan, bimbingan, dan dorongan dengan penuh kesabaran hingga terselesaikannya skripsi ini.

4. Bapak Drs. Adyana Sunanda, selaku Pembimbing II yang selalu memberikan pengarahan, bimbingan, dan dorongan dengan penuh kesabaran hingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Dosen-dosen Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama studi.
6. Semua pihak yang tidak mungkin disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat, baik bagi pembaca maupun diri kami pribadi dan dapat menjadi sumbangan bagi perkembangan ilmu pendidikan. Semoga ilmu yang di dapat dari skripsi ini dapat bermanfaat dalam kehidupan dunia dan akherat.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Surakarta, 16 Agustus 2011

Penulis



## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK.....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Permasalahan.....	1
B. Pembatasan Masalah.....	4
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Tinjauan Pustaka .....	6
G. Landasan Teori.....	8
1. Pendekatan Sosiologi Sastra.....	8
2. Pendekatan Struktural Sastra.....	12
H. Metode Penelitian.....	17
1. Objek Penelitian.....	17

2. Data dan Sumber Data.....	17
3. Teknik Pengumpulan Data.....	19
4. Teknik Analisis Data.....	19
I. Sistematika Penulisan.....	21
<b>BAB II LATAR BELAKANG SOSIAL BUDAYA KARYA SASTRA</b>	
A. Latar Belakang Sosial Budaya Novel <i>Yang Miskin Dilarang Maling</i> .....	22
B. Latar Belakang Penciptaan .....	28
1. Biografi .....	28
2. Riwayat Hidup Pengarang .....	30
3. Hasil Karya-karya Salman Rusydie Anwar .....	31
4. Ciri-ciri Karya Pengarang .....	32
<b>BAB III ANALISIS STRUKTURAL NOVEL <i>YANG MISKIN DILARANG MALING</i> KARYA SALMAN RUSYDIE ANWAR</b>	
A. Tema.....	40
B. Alur.....	43
C. Penokohan.....	56
D. Latar.....	71
E. Sudut Pandang .....	77
<b>BAB IV PESAN RELIGIUS DAN KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL <i>YANG MISKIN DILARANG MALING</i> KARYA SALMAN RUSYDIE ANWAR</b>	
A. Pesan Religius .....	82

B. Kritik Sosial .....	105
C. Implementasi Sebagai Materi Pembelajaran.....	122

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan .....	127
B. Saran.....	129

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

## ABSTRAK

### **PESAN RELIGIUS DAN KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL YANG MISKIN DILARANG MALING KARYA SALMAN RUSYDIE ANWAR TINJAUAN: SOSIOLOGI SASTRA**

**Tri Hartanto, A310070093, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia,  
dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas  
Muhammadiyah Surakarta, 2011, 125 halaman**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur yang membangun novel *Yang Miskin Dilarang Maling* karya Salman Rusydie Anwar serta mendeskripsikan pesan religius dan kritik sosial dalam novel *Yang Miskin Dilarang Maling* karya Salman Rusydie Anwar. Untuk mengetahui pesan religius dan kritik sosial menggunakan metode deskriptif kualitatif. Objek dalam penelitian ini adalah pesan religius dan kritik sosial dalam novel *Yang Miskin Dilarang Maling* karya Salman Rusydie Anwar, sumber data yang dipakai menggunakan sumber data primer dan sumber data sekunder dengan teknik pengumpulan data yaitu teknik pustaka dan teknik catat dan teknik analisis yang digunakan adalah teknik dialektika.

Secara struktur dapat disimpulkan bahwa tema dalam novel *Yang Miskin Dilarang Maling* karya Salman Rusydie Anwar adalah kemiskinan, alur dalam novel *Yang Miskin Dilarang Maling* menggunakan alur campuran, tokoh dalam novel *Yang Miskin Dilarang Maling* yaitu terdiri dari tokoh utama (Sukasman) dan tokoh tambahan (Suniyati, Pak Lurah/Pak Rasyid, Haji Makmun, Pak Solihin, Pak Zuhdi, dan Mbah Imam), latar dalam novel *Yang Miskin Dilarang Maling* menggunakan latar tempat (di desa Kalibaru di provinsi Jawa Timur), latar waktu yaitu diperkirakan antara tahun 2008 hingga tahun 2010 dari musim kemarau hingga musim panen, dan latar sosial (kehidupan orang miskin di lingkungan masyarakat yang kehilangan kepedulian), sudut pandang yaitu persona ketiga 'Dia' mahatahu.

Pesan religius Islami dalam novel *Yang Miskin Dilarang Maling* tergolong dalam aspek akidah (menerima takdir, hanya kepada Allah manusia meminta pertolongan, bersyukur kepada Allah) dan muamalah (jangan mudah putus asa, kemiskinan adalah cobaan agar manusia bersabar dan bekerja keras, berlomba-lomba dalam berbuat kebaikan). Kritik sosial dalam novel *Yang Miskin Dilarang Maling* yaitu orang miskin selalu dianggap tidak penting, prasangka buruk terhadap orang miskin, strata sosial memisah hubungan si kaya dan si miskin, ketidakadilan hukum dalam memperlakukan orang miskin.

**Kata kunci: pesan religius, kritik sosial, novel *Yang Miskin Dilarang Maling*, sosiologi sastra.**