

**PENANDA HUBUNGAN REPETISI
PADA WACANA CERPEN DI MAJALAH *STORY*
EDISI OKTOBER-NOVEMBER 2010**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1

Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah



NURUL 'AINI
A. 310 070 070

**PENDIDIKAN BAHASA, SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2011

PERSETUJUAN

**PENANDA HUBUNGAN REPETISI PADA WACANA CERPEN DI
MAJALAH *STORY* EDISI OKTOBER-NOVEMBER 2010**

Disusun oleh:

NURUL 'AINI

A310070070

Telah disetujui dan disahkan untuk dipertahankan didepan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum.

Drs. Yakub Nasucha, M. Hum

NIK. 472

NIP. 131409808

Tanggal:

Tanggal:

PENGESAHAN
PENANDA HUBUNGAN REPETISI PADA WACANA CERPEN DI
MAJALAH *STORY* EDISI OKTOBER-NOVEMBER 2010

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

NURUL 'AINI

A310070070

Telah disetujui dan disahkan untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal,

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji:

1. Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum. ()
2. Drs. Yakub Nasucha, M. Hum. ()
3. Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum. ()

Surakarta, 03 Agustus 2011

Universitas Muhammadiyah surakarta

Fakultas keguruan dan ilmu pendidikan

Dekan

Drs. H. Sofyan Anif, M. Si.
Nik 547

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi dan sepanjang sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 03 Agustus 2011

Nurul 'Aini

A310070070

MOTTO

Hadapi hidup dengan senyuman dan kesabaran, Insya Allah akan selalu ada jalan
untuk setiap kebaikan

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Setiap kata yang terangkai menjadi karya sederhana ini, sebagai wujud keagungan-Nya dan tauladan sejati Rasulullah SAW.

Karya ini ku persembahkan untuk:

1. Ayah dan Ibu, dengan penuh kesabaran yang selalu membimbing dan mengarahkan serta memberikan dorongan, kasih sayang sehingga ananda bisa seperti ini.
2. Kakak-kakakku tersayang, terima kasih atas dukungan dan bantuannya selama ini dalam bentuk doa, semangat, kasih sayang, dan canda tawanya serta perhatiannya selama ini.
3. Adista Angga Tofana, yang selalu memberikan dorongan dan semangat untuk bersaing dalam segala hal agar menjadi lebih baik dan dewasa.
4. Sahabat-sahabatku tersayang, begitu banyak kenangan yang telah kita lalui bersama yang tak akan pernah terlupakan, terimakasih atas semua bantuan yang diberikan. Semoga persahabatan kita tidak akan pernah pudar oleh waktu dan tetap kekal abadi.
5. Sahabat-sahabat kost Gamersi, terimakasih telah memberi warna dalam hidup saya.
6. Teman-teman kelas B FKIP PBSID 2007, terimakasih atas kebersamaan selama menempuh kuliah. Teruskan perjuangan kalian. Semangat dan smile.
7. Almamaterku.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Wr. Wb.,

Alhamdulillah, segala puji syukur ke hadirat Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, atas izin dan ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Penyusunan skripsi dengan judul “**Penanda Hubungan Repetisi pada Wacana Cerpen di Majalah *Story* Edisi Oktober-November 2010**” ini merupakan tugas akhir penulis dalam menyelesaikan studi dan memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan pihak-pihak yang telah banyak membantu dengan semua saran, kritik, sumbangan pikiran, tenaga dan waktu serta bimbingan yang diberikan kepada penulis. Oleh karena itu pada kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati yang tulus dan penuh rasa hormat, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan kesempatan dan izin melakukan penelitian dalam penulisan skripsi ini.
2. Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum., selaku Pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan, motivasi dan inspirasi yang sangat berarti dalam penulisan skripsi ini.

3. Dra. Main Sufanti, M. Hum., selaku pembimbing akademik yang telah memberikan arahan, bimbingan, motivasi dan inspirasi yang sangat berarti dalam penulisan skripsi ini.
4. Drs. Yakub Nasucha, M. Hum., pembimbing II yang telah memberikan izin dan memberikan arahan, bimbingan, motivasi dan inspirasi yang sangat berarti dalam penulisan skripsi ini.
5. Segenap dosen ProgdI Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan sebagai bahan penulisan skripsi sekaligus bekal yang bermanfaat bagi masa depan penulis.
6. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam penulisan skripsi ini, yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan dari Allah SWT, Amin. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis, semua pembaca dan dunia pendidikan.

Wassalamu 'alaikum Wr.Wb.

Surakarta, 03 Agustus 2011

NURUL 'AINI

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Wacana Cerpen di Majalah *Story*

Lampiran 2. Berita Acara Ujian Skripsi

Lampiran 3. Berita Acara Pembimbingan Skripsi

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar belakang	1
B. Rumusan masalah.....	5
C. Tujuan penelitian	5
D. Manfaat penelitian.....	5
E. Daftar Istilah	6
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian teori.....	7
B. Kajian penelitian yang relevan	22
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Bentuk penelitian	31
B. Objek penelitian	31
C. Sumber data dan data	32
D. Metode dan teknik pengumpulan data	32
E. Metode dan teknik analisis data	33

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Klasifikasi Data	34
B. Analisis Data.....	34
1. Repetisi Penuh	34
2. Repetisi dengan Penggantian.....	51
3. Repetisi dengan Bentuk Lain	61
4. Variasi Penanda Hubungan Repetisi pada Wacana Cerpen di Majalah <i>Story</i>	70
C. Perbandingan dengan temuan penelitian terdahulu	75

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	85
B. Saran	85

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAK

PENANDA HUBUNGAN REPETISI PADA WACANA CERPEN DI MAJALAH *STORY* EDISI OKTOBER-NOVEMBER 2010

**Nurul 'Aini, A310070070, Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia Dan
Daerah, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Tujuan dari penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan penanda hubungan repetisi yang terdapat pada wacana cerpen di majalah *Story* edisi Oktober-November 2010, (2) mendeskripsikan variasi penanda hubungan repetisi yang terdapat pada wacana cerpen di majalah *Story* edisi Oktober-November 2010 .

Jenis penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini berupa penanda hubungan repetisi wacana cerpen yang terdapat pada majalah *Story*. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik catat. Teknik catat yaitu mencatat pada kartu data yang segera dilanjutkan dengan klasifikasi. Teknik ini digunakan untuk mencatat kalimat yang di dalamnya mengandung repetisi. Selanjutnya untuk menganalisis menggunakan metode agih. Dalam metode agih yang digunakan dengan menggunakan teknik dasar yaitu teknik bagi unsur langsung dan teknik lanjutan menggunakan teknik baca markah.

Berdasarkan hasil analisis dapat disimpulkan bahwa dari wacana cerpen di majalah *Story* edisi Oktober-November 2010 terdapat 31 data yang menggunakan penanda hubungan repetisi meliputi: repetisi penuh 13 data, repetisi penggantian 8 data, repetisi bentuk lain 7 data, yang menggunakan variasi penanda hubungan repetisi 3 data. Penanda hubungan repetisi yang sering digunakan pada wacana cerpen di majalah *Story* edisi Oktober-November 2010 adalah repetisi penuh.

Kata kunci: *repetisi, wacana, cerpen.*