

**MODERNISASI PENDIDIKAN ISLAM KH. AHMAD DAHLAN
DALAM NOVEL "SANG PENCERAH"
KARYA AKMAL NASERY BASRAL**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Tugas dan Syarat-syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I.) Fakultas Agama
Islam pada Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)

Oleh:

ANIS INDARWATI

G 000 070 051

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2010



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

FAKULTAS AGAMA ISLAM

Il A. Yani Tromol Pos I Pabelan, Kartasura Telp (0271) 717417, 719483 Fax 715448 Surakarta
57102

NOTA PEMBIMBING

Lampiran : - Surakarta, 24 Oktober 2010
Hal : Naskah Skripsi

Kepada Yth:

Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Surakarta
di Tempat

Assalamualaikum Wr. Wb

Setelah kami teliti dan mengadakan perbaikan, bersama ini kami kirimkan naskah saudara :

Nama : Anis Indarwati
NIM : G 000 070 051
Fakultas : Agama Islam
Prodi : Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)
Judul : MODERNISASI PENDIDIKAN ISLAM KH. AHMAD DAHLAN DALAM NOVEL "SANG PENCERAH" KARYA AKAMAL NASERY BASRAL

Dengan ini kami harapkan agar skripsi mahasiswa tersebut dapat segera dimunaqosahkan. Demikian harap menjadi maklum.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II

(Dr. Abdullah Aly, M.Ag.)

(Drs. Abdullah Mahmud, M.Ag.)



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl A. Yani Tromol Pos I Pabelan, Kartasura Telp (0271) 717417, 719483 Fax 715448 Surakarta
57102

PENGESAHAN

Skripsi Saudari

Nama : Anis Indarwati
NIM : G 000 070 051
Fakultas : Agama Islam
Prodi : Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)
Judul : MODERNISASI PENDIDIKAN ISLAM KH.
AHMAD DAHLAN DALAM NOVEL "SANG
PENCERAH" KARYA AKAMAL NASERY
BASRAL

Telah dimunaqosahkan dalam sidang Panitia Ujian Munaqosah Skripsi Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta pada tanggal 6 November 2010 dan dapat diterima sebagai kelengkapan ujian akhir dalam rangka menyelesaikan Studi Program Strata Satu (S1) guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I.) pada program studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah).

Surakarta, 12 November 2010

Dekan

Drs. M. Fattah Santoso, M.Ag.

Ketua Sidang/Penguji I

Sekretaris Sidang/Penguji II

Dr. Abdullah Aly, M.Ag.

Drs. Abdullah Mahmud, M.Ag.

Penguji III

Dra. Mahasri Shobahiya, M.Ag.

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya :

Nama : Anis Indarwati

NIM : G 000 070 051

Fakultas : Fakultas Agama Islam

Prodi : Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)

Judul : MODERNISASI PENDIDIKAN ISLAM KH. AHMAD
DAHLAN DALAM NOVEL "SANG PENCERAH"
KARYA AKMAL NASERY BASRAL

Menyatakan dengan sepenuhnya bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya sendiri kecuali bagian yang dirujuk dari sumbernya.

Jika dikemudian hari saya terbukti menyalahi surat pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi sebagaimana mestinya.

Surakarta, 20 Oktober 2010

Penulis

Anis Indarwati

MOTTO

..... إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ

Sesungguhnya Allah tidak merubah keadaan sesuatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri.

(QS. Ar Raad: 11)

PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini penulis persembahkan untuk:

1. Allah SWT, Alahamdulillah atas waktu dan kesempatan untuk terus memperbaiki diri sebelum menghadap cinta-Mu.
2. Kedua orang tuaku, terimakasih atas do'a, kesabaran, motivasi dan perjuangan yang luar biasa selama ini.
3. Mbah Kakung dan Almh. Mbah Putri, terimakasih tak terhingga untuk semua do'a, pengorbanan dan kasih sayang yang tulus. Kalian takkan pernah tergantikan.
4. Kakak dan adik-adikku, mbak Ria, dik Wulan, dik Rojab, dan dik Via terimakasih untuk motivasi dan persaudaraan yang indah selama ini.
5. Dua malaikat kecilku, Mikail Tomy Ardianto dan Naufal Rakha Ibrahim, kalian memberi warna baru dalam hidup Ammah. Semoga kalian menjadi anak-anak yang cerdas dan sholeh.
6. Sahabatku tersayang, Ika dan Iin terimakasih untuk kebersamaan kita selama ini.
7. Sahabat-sahabat seperjuangan di FAI, JMF, dan Mentoring “Never ending ukhuwah.”

ABSTRAK

Modernisasi merupakan salah satu hal penting dan menjadi syarat kemajuan dalam kehidupan manusia saat ini, tak terkecuali dalam dunia pendidikan, khususnya pendidikan Islam. Modernisasi diperlukan agar pendidikan dapat memenuhi tuntutan kemajuan zaman dan mampu mencetak peserta didik yang berkualitas dan siap menghadapi tantangan kehidupan. Salah satu contoh modernisasi pendidikan yang mampu membawa perubahan besar dalam kehidupan umat adalah modernisasi yang telah dilakukan salah seorang tokoh nasional Indonesia, yaitu KH. Ahmad Dahlan yang menginspirasi pembaharuan hingga sekarang.

Rumusan masalah dalam penelitian ini, apa sajakah bentuk-bentuk modernisasi pendidikan Islam yang dilakukan KH. Ahmad Dahlan yang terkandung dalam novel Sang Pencerah karya Akmal Nasery Basral. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi bentuk-bentuk modernisasi pendidikan Islam apa saja yang dilakukan oleh KH. Ahmad Dahlan yang terkandung dalam novel Sang Pencerah.

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan atau kontribusi bagi para pendidik dalam upaya meningkatkan mutu pendidikan Islam yang lebih berkualitas.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*Library research*) dengan mengambil sumber data primer yaitu novel Sang Pencerah yang ditulis oleh Akmal Nasery Basral. Metode pengumpulan data dilakukan dengan cara dokumentasi, sedangkan untuk menganalisis data, penulis menggunakan *content analysis*.

Kesimpulan yang dapat diambil dalam penelitian ini adalah sebagai berikut: bentuk-bentuk modernisasi dalam pendidikan Islam yang telah dilakukan KH. Ahmad Dahlan yang terkandung dalam novel Sang Pencerah diantaranya adalah modernisasi kurikulum yang mencakup tujuan pendidikan, materi dan sistem pendidikan. Selanjutnya adalah modernisasi metode pendidikan, setidaknya ada lima metode yang digunakan oleh KH. Ahmad Dahlan dalam mengajarkan ilmu pada murid-murid beliau dan masyarakat saat itu, diantaranya yaitu metode ceramah, diskusi, demonstrasi, contoh/ teladan, dan metode tanya jawab. Bentuk modernisasi berikutnya adalah pada pendidik dan peserta didik, bagaimana KH. Ahmad Dahlan memposisikan pendidik dan peserta didik dalam pendidikan, pendidik hanyalah sebagai fasilitator yang bertugas membimbing dan mengarahkan murid, sedangkan posisi murid sebagai subjek pendidikan yang harus aktif dan kritis selama proses pembelajaran. Terakhir adalah modernisasi dalam hal sarana prasarana pendidikan, dalam mengajar KH. Ahmad Dahlan memanfaatkan sarana prasarana seperti biola, papan tulis, meja dan kursi serta ruang kelas untuk memperlancar kegiatan belajar mengajar yang pada masa itu belum lazim digunakan di sekolah-sekolah Islam.

Kata kunci: *Modernisasi Pendidikan Islam dan Novel Sang Pencerah*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Wr. Wb.,

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ

Syukur Alhamdulillah kehadiran Allah SWT atas terselesainya skripsi dengan judul “Modernisasi Pendidikan Islam KH. Ahmad Dahlan dalam novel Sang Pencerah karya Akmal Nasery Basral”. Salawat dan salam senantiasa turunkan kepada Rasulullah Muhammad saw, uswah khasanah dan penutup para nabi.

Skripsi ini berisi pembahasan mengenai bentuk modernisasi pendidikan Islam yang dilakukan oleh KH. Ahmad Dahlan hingga berdirinya organisasi Muhammadiyah. Apa saja yang dialami dan dilakukan oleh KH. Ahmad Dahlan dalam memperjuangkan pemurnian agama Islam terutama di tanah Jawa yang sudah banyak tercampur dengan *khurafat* dan *tahayul*. Khususnya mengenai perjuangan beliau dalam melakukan pembaharuan di dunia pendidikan Islam.

Tujuan dari skripsi ini adalah untuk mengidentifikasi bentuk-bentuk modernisasi pendidikan Islam KH. Ahmad Dahlan yang terdapat dalam novel Sang Pencerah.

Selanjutnya, penulis menyadari berbagai keterbatasan, kekurangan dan kelemahan dalam penyusunan skripsi ini. Skripsi ini tidak akan terwujud dengan baik tanpa adanya bantuan, arahan, bimbingan, dan motivasi dari banyak pihak. Untuk itu perkenankan penulis menyampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Drs. MA. Fattah Santoso, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Dr. Abdullah Aly, M.Ag. selaku pembimbing I yang telah membimbing dan memotivasi dari awal hingga akhir skripsi.
3. Drs. Abdullah Mahmud, M.Ag. Selaku pembimbing II yang telah membimbing dari awal hingga terselesaikannya skripsi.
4. Seluruh dosen Fakultas Agama Islam, terimakasih untuk ilmu, bimbingan dan motivasi yang telah diberikan selama penulis menimba ilmu di sini.
5. Seluruh staf dan karyawan UMS yang membantu kelancaran penyusunan skripsi hingga akhir.
6. Akmal Nasery Basral, penulis novel Sang Pencerah yang telah menginspirasi penulisan skripsi ini.
7. Kedua orang tuaku tercinta, terimakasih atas do'a, kesabaran, motivasi dan perjuangan yang luar biasa selama ini.
8. Sahabat-sahabat terbaikku: Ika, Iin, Anik, Ria, Nunik, Ucik, Nuning, Yuma, FAI angkatan '07, mb' desy dan anak-anak Aisyah semuanya, serta saudaraku

dalam lingkaran cahaya, terimakasih untuk kebersamaan dan ukhuwah yang luar biasa ini. Kafilah Mentoring FAI, JMF, HMP Tarbiyah'07/'08 keep istiqamah.

9. Almamaterku dan semua pihak yang telah membantu, yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, terimakasih semoga Allah membalas dengan balasan yang lebih baik.

Hanya do'a yang dapat penulis berikan, semoga amal baik dari semua pihak yang telah membantu mendapat balasan dari Allah. Amiin yaa robbal 'alamin.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan dapat dijadikan referensi untuk penelitian berikutnya yang lebih baik.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Surakarta, 20 Oktober 2010

Penulis

Anis Indarwati

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.	i
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.	ii
HALAMAN PENGESAHAN.	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.	iv
HALAMAN MOTTO.	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.	vi
ABSTRAK.	vii
KATA PENGANTAR.	viii
DAFTAR ISI.	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.	1
B. Penegasan Istilah.	6
C. Rumusan Masalah.	11
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.	11
E. Kajian Pustaka.	12
F. Metode Penelitian.	15
G. Sistematika Penulisan.	18
BAB II TELAAH TEORITIK TENTANG NOVEL DAN MODERNISASI PENDIDIKAN ISLAM	
A. Pengertian Novel.	20
B. Unsur dan Jenis Novel.	21
1. Unsur-unsur Novel.	21
2. Jenis Novel.	24
C. Modernisasi Pendidikan Islam.	27

1. Pengertian Modernisasi Pendidikan Islam	27
2. Bentuk-bentuk Modernisasi Pendidikan Islam.	30
3. Tujuan Modernisasi Pendidikan Islam	40
BAB III NOVEL SANG PENCERAH DAN MODERNISASI PENDIDIKAN ISLAM KH. AHMAD DAHLAN	
A. Gambaran Umum Novel Sang Pencerah	46
1. Biografi Penulis	46
2. Gambaran Umum Isi Novel	47
B. Pemikiran Pendidikan Islam KH. Ahmad Dahlan	53
1. Sejarah Singkat KH. Ahmad Dahlan	53
2. Pemikiran Pendidikan Islam KH. Ahmad Dahlan	56
C. Bentuk-bentuk Modernisasi Pendidikan Islam KH. Ahmad Dahlan	62
1. Modernisasi Kurikulum	64
2. Modernisasi Metode	69
3. Modernisasi Pendidik dan Peserta Didik	76
4. Modernisasi Sarana dan Prasarana	79
BAB IV ANALISIS TERHADAP BENTUK-BENTUK MODERNISASI PENDIDIKAN ISLAM KH. AHMAD DAHLAN DALAM NOVEL SANG PENCERAH	
A. Modernisasi Kurikulum	82
1. Tujuan Pendidikan.	83
2. Materi Pendidikan	84

3. Sistem Pendidikan.....	84
B. Modernisasi Metode.....	85
1. Metode Ceramah.....	86
2. Metode Diskusi.....	86
3. Metode Demonstrasi.....	87
4. Metode Contoh/ Teladan.....	87
5. Metode Tanya Jawab.....	88
C. Modernisasi Pendidik dan Peserta Didik.....	89
D. Modernisasi Sarana dan Prasaran.....	90
 BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	92
B. Saran.....	93
C. Kata Penutup.....	94
DAFTAR PUSTAKA.....	95
LAMPIRAN-LAMPIRAN	