

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM NOVEL HAFALAN
SHALAT DELISA KARYA TERE-LIYE**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Tugas Guna Memeperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I) Program Study Pendidikan Agama Islam
(Tarbiyah)

Oleh:

Ummu Mumfaridoh Ulfa

G 000 070 023

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2010



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. A. Yani Tromol Pos I. Pabelan. Kartasura Telp (0271) 717417, 719483

Fax 715448 Surakarta 57102

NOTA DINAS PEMBIMBING

Surakarta, 24 Oktober 2010

Kepada Yth:

Dekan Fakultas Agama Islam UMS

Di Surakarta

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Sesudah melakukan beberapa kali bimbingan, baik dari segi isi, bahasa maupun teknis penulisan, dan setelah membaca skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Ummu Mumfaridoh Ulfa
NIM : G 000 070 023
Fakultas : Agama Islam
Prodi : Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)
Judul : **Nilai-nilai Pendidikan Akhlak Dalam Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere liye**

Dengan ini kami harapkan agar skripsi mahasiswa tersebut dapat segera dimunaqosahkan. Demikian mohon dimaklumi adanya.

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. Ari Anshori, M.Ag

Drs. Abdullah Mahmud, M.Ag



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. A. Yani Tromol Pos I. Pabelan. Kartasura Telp (0271) 717417, 719483

Fax 715448 Surakarta 57102

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Saudari : Ummu Mumfaridoh Ulfa
NIM : G 000 070 023
Fakultas : Agama Islam
Prodi : Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)
Judul : **Nilai-nilai Pendidikan Akhlak Dalam Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere liye**

Telah dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji Munaqosah Skripsi Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta pada tanggal: 6 November 2010. Dan diterima sebagai kelengkapan ujian akhir dalam rangka menyelesaikan Studi Program Strata Satu (S-1) guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.i) pada program studi Pendidikan Agama Islam.

Surakarta, 12 November 2010

Dekan

Drs. M. Abdul Fattah Santoso, M.Ag

Penguji I

Penguji II

Drs. Ari Anshori, M.Ag

Drs. Abdullah Mahmud, M.Ag

Penguji III

Dr. Abdullah Aly, M.Ag



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. A. Yani Tromol Pos I. Pabelan. Kartasura Telp (0271) 717417, 719483

Fax 715448 Surakarta 57102

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya :

Nama : Ummu Mumfaridoh Ulfa

NIM : G 000 070 023

Fakultas : Agama Islam

Jurusan : Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)

Alamat : Wonoyoso Rt/Rw 03/05, Bumirejo, Kebumen

Menyatakan dengan sepenuhnya bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau hasil karya saya sendiri. Dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan ditampilkan oleh orang lain, kecuali kutipan-kutipan dan bagian-bagian yang dirujuk dari sumbernya dan telah disebutkan di dalam daftar pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila ternyata di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya siap menerima konsekwensinya.

Surakarta, 24 Oktober 2010

Penulis

Ummu Mumfaridoh Ulfa

MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴿٧﴾ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴿٨﴾

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain (QS. Al- Insyirah: 6-8)

*Doa adalah nyanyian hati yang selalu dapat membuka jalan
terang kepada singgasana Tuhan*

(Khalil Gibran)

*Jangan pernah menunda!!! karena tidak ada yang tahu apa
yang terjadi hari esok*

PERSEMBAHAN

Karya kecilku ini merupakan wujud dari karunia Allah SWT

*Karya kecilku ini merupakan do'a dan dorongan orang-orang yang
menyayangiku*

Karya kecil ini aku persembahkan untuk:

- *Ibu bapak yang ananda sayangi, terima kasih atas kasih sayang dan do'a
serta semua yang telah kalian berikan selama ini*
- *Adik-adiku sayang, Laili, Imro, Septi, terima kasih atas semuanya. Aku
menyayangi kalian*
- *Saudara dan kerabatku yang sudah memberikan do'a restunya buat
penulis*
- *Papa Padil terima kasih telah menemaniku selama ini. Semoga kita selalu
berada di jalan, dan bimbingan Allah SWT*
- *Kakak-kakak kosku (Maya, Tata, Lutfi) terima kasih atas support, and
advice, kebersamaan kalian membuat hariku penuh dengan warna*
 - *Teman-teman seperjuangan FAI angkatan 2007*
 - *Orang-orang yang menjadi inspirasiku*
 - *Almamaterku*

ABSTRAK

Pada dasarnya pendidikan merupakan suatu hal yang tidak dapat dipisahkan dari kehidupan manusia dan harus dipenuhi sepanjang hayat, karena pendidikan merupakan kebutuhan hidup manusia. Seperti halnya akhlak yang menempati posisi sangat penting dalam Islam, karena kesempurnaan Islam seseorang tergantung kepada kebaikan dan kemuliaan akhlaknya. Akhlak yang baik tidak akan terwujud pada seseorang tanpa adanya pembinaan yang dilakukan. Dalam konsep pendidikan akhlak segala sesuatu itu dinilai baik dan buruk, terpuji dan tercela, karena pendidikan akhlak itu bersumber pada Al-Qur'an dan Al-Hadits. Ada banyak cara dalam menyampaikan pendidikan akhlak, salah satunya adalah yang digunakan Tere Liye. Ia menyampaikan pendidikan akhlak melalui karya sastranya.

Dengan melihat latar belakang di atas maka yang menjadi permasalahan dalam penelitian ini adalah nilai-nilai pendidikan akhlak apa saja yang dapat dipetik dalam novel hafalan shalat Delisa, bagaimana karakteristik tokoh yang ditampilkan dalam novel Hafalan shalat Delisa karya Tere Liye. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan nilai-nilai pendidikan akhlak, dan mendeskripsikan karakteristik tokoh yang ditampilkan dalam novel hafalan shalat Delisa.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*library research*), sedangkan dalam pengumpulan datanya menggunakan metode dokumenter (*bibliographis*), analisis data yang digunakan dalam skripsi ini adalah analisis isi (*content analysis*).

Hasil yang diperoleh dalam penelitian ini adalah (1) Nilai-nilai pendidikan akhlak yang terkandung dalam novel hafalan shalat Delisa di antaranya: nilai pendidikan akhlak terhadap Allah (Shalat, Dzikir, dan berdo'a, kepada Allah, ikhlas menerima takdir Allah, takut akan siksaan Allah, dan takut akan kehilangan rahmat Allah), nilai pendidikan akhlak terhadap keluarga (saling menghormati, dan berbakti kepada kedua orang tua, menyayangi dan mencintai keluarganya) nilai pendidikan akhlak kepada diri sendiri Akhlak mahmudah yaitu: (Sabar, Ikhlas, Syukur, Optimis, tolong menolong, kerja keras, dan disiplin) dan akhlak madzmumah (jahil, bandel, berdusta, dan pencemburu). (2) karakteristik tokoh yang ada dalam novel Hafalan Shalat Delisa diantaranya adalah: karakter tokoh Delisa berumur enam tahun yang bandel dia juga memiliki sifat yang berbeda dengan anak seumurannya dan rasa keingin tahunnya sangat besar, Karakter Tokoh Salamah yakni tokoh Ummi merupakan tokoh istri sekaligus seorang Ummi yang shalihah dan memiliki sifat disiplin tinggi dalam mendidik anak-anaknya, karakter tokoh Aisyah seorang kakak yang memiliki sifat jahil dan pencemburu dia juga merupakan kakak yang baik dan suka membantu adiknya dalam menghafal bacaan shalat yakni membuat teknik cepat menghafal bacaan shalat.

Kata kuncinya adalah Pendidikan, Akhlak, Novel

KATA PENGANTAR



الحمد لله حمدًا شاكرين أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له إلا وليين
والآخرين وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله خاتم الأنبياء والمرسلين اللهم
صلي على محمد رسول الله وعلى آله واصحابه ومن ولاه أما بعد

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang atas pemberian rahmat, hidayah, serta inayahnya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Sholawat serta salam semoga senantiasa selalu terlimpah kepada junjungan kita nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabatnya serta orang-orang yang telah mengikutinya.

Alhamdulillah atas limpahan karunia-Nya sehingga penulis memiliki kesempatan untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Nilai-nilai Pendidikan Akhlak Dalam Novel Hafalan Shalat Delisa**” disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata satu (S1) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis banyak mendapat bimbingan, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak, sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu. Untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Drs. M. A Fattah Santoso, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Ari Anshori, M.Ag yang telah berkenan menjadi pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini

3. Drs. Abdullah Mahmud, M.Ag, selaku ketua biro skripsi jurusan Tarbiyah sekaligus menjadi pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Seluruh Staf Tata Usaha Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan pelayanan administrasi dengan baik
5. Pimpinan perpustakaan beserta jajaran stafnya yang telah memberikan pelayanan dalam menyelesaikan skripsi perpustakaan ini
6. Teman-teman seperjuangan, FAI angkatan 2007
7. Semua pihak yang mustahil saya sebutkan satu persatu, yang telah berjasa kepada saya. Kiranya Allah SWT membalas semua kebaikan mereka
Akhirnya hanya kepada Allah penulis memohon, dan penulis menyadari bahwa kesempurnaan hanyalah milik Allah, semoga tulisan sederhana ini bermanfaat dan dapat menambah khazanah ilmu pengetahuan kita, sehingga kita menjadi umat yang berilmu dan dimuliakan oleh Allah SWT.

Amien Yaa Rabbal 'Alamien,,,

Surakarta, 24 Oktober 2010

Penulis

Ummu Mumfaridoh Ulfa

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA DINAS PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I: PENDAHULUAN	
1. Latar Belakang	1
2. Penegasan Istilah	8
3. Rumusan Masalah	10
4. Tujuan penelitian	10
5. Manfaat penelitian	11
6. Kajian Pustaka	11
7. Metode Penelitian.....	13
8. Sistematika Penulisan	16
BAB II: KAJIAN TEORITIK TENTANG NOVEL DAN PENDIDIKAN	
AKHLAK	
a. Pengertian Novel	18
b. Unsur-unsur Pembangun Novel	18
c. Macam-macam Novel	26

d. Pengertian Pendidikan Akhlak	27
e. Sumber Pendidikan Akhlak	29
f. Kedudukan Dan Keistimewaan Pendidikan Akhlak	31
g. Ruang Lingkup Pendidikan Akhlak	33
h. Karakteristik Pendidikan Akhlak	40

BAB III: GAMBARAN UMUM NOVEL HAFALAN SHALAT DELISA

A. Biografi Pengarang	43
1. Riwayat hidup Pengarang	43
2. Riwayat Pendidikan Pengarang	44
3. Sosial Budaya Pengarang	45
4. Hasil Karya Pengarang	46
5. Ciri Khas Kesastraan	47
B. Novel Hafalan Shalat Delisa	49
1. Tema	49
2. Latar	52
3. Penokohan dan Perwatakan	54
4. Alur	56
5. Sudut pandang.....	58

BAB IV ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM NOVEL HAFALAN SHALAT DELISA

A. Nilai-nilai akhlak dalam novel	60
a. Nilai Pendidikan Akhlak Terhadap Allah	61
b. Nilai Pendidikan Akhlak Terhadap Keluarga	63
c. Nilai Pendidikan Akhlak Terhadap Diri Sendiri.....	65
B. Karakteristik Tokoh Dalam Novel Hafalan Shalat Delisa.....	66

a. Karakter Tokoh Delisa	67
b. Karakter Tokoh Ummi	68
c. Karakter Tokoh Aisyah	70
BAB V: Penutup	72
a. Kesimpulan	72
b. Saran	73
c. Penutup	73
Daftar Pustaka	75
Lampiran	
Biografi Penulis	

DAFTAR LAMPIRAN

1. Pengajuan judul skripsi
2. Berita acara konsultasi skripsi pembimbing I
3. Berita acara konsultasi skripsi pembimbing II
4. Permohonan menjadi pembimbing I
5. Permohonan menjadi pembimbing II
6. Biodata penulis