

TUGAS AKHIR
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR

HOTEL RESORT DI PANTAI PENYU PALOH
KALIMANTAN BARAT

(Penekanan pada Arsitektur Melayu Kalimantan Barat)



Diajukan sebagai Pelengkap dan Syarat Guna Mencapai
Gelar Sarjana Teknik Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun oleh:

WIDO PRAYITNO
D 300 980 082

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2011

LEMBAR PERSETUJUAN
Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
(DP3A)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : Hotel Resort di Pantai Penyu Paloh Kalimantan Barat
Penyusun : Wido Prayitno
NIM : D 300 980 082

Disetujui untuk Disampaikan dihadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Surakarta,2011
Pembimbing I

(Ir. H. Nurhasan, MT.)

Surakarta,2011
Pembimbing II

(H. Riza Zahrul Islam, ST., MT)

LEMBAR PENILAIAN
Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
(DP3A)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : Hotel Resort di Pantai Penyu Paloh Kalimantan Barat
(Penekanana Pada Arsitektur melayu Kalimantan Barat)
Penyusun : Wido Prayitno
NIM : D 300 980 082

Setelah melalui tahap pengujian dihadapan
Dewan penguji dinyatakan.....
Dengan nilai angka.....atau nilai huruf.....

Surakarta,2011

Penguji I	Ir. H. Nurhasan, MT.	(.....)
Penguji II	H. Riza Zahrul Islam, ST., MT	(.....)
Penguji III	Ir. Qomarun, MM	(.....)

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR
Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (PPA)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : Hotel Resort di Pantai Penyu Paloh Kalimantan Barat
(Penekanan Pada Arsitektur melayu Kalimantan Barat)

Penyusun : Wido Prayitno

NIM : D 300 980 082

Setelah melalui tahap pengujian dihadapan
Dewan penguji pada tanggal.....
dinyatakan.....dengan nilaiatau nilai huruf.....

Penguji :

Penguji I Ir. H. Nurhasan, MT. (.....)

Penguji II H. Riza Zahrul Islam, ST., MT (.....)

Penguji III Dr.Ir. Dhani Mutiari,MT (.....)

Penguji IV Ir. Qomarun, MM (.....)

Mengetahui :

Dekan

Ketua Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik

Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Universitas Muhammadiyah Surakarta

(Ir. Agus Riyanto SR,MT)

(Dr.Ir. Dhani Mutiari,MT)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji dan syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT,karena hanya dengan bimbingan dan petunjuk-Nya serta dengan kesungguhan hati akhirnya dapat menyelesaikan laporan Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (PPA) ini dengan baik.

Laporan Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (PPA) ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi di Fakultas Teknik Jurusan Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta. Adapun Laporan Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (PPA) ini berjudul :

***HOTEL RESORT DI PANTAI PENYU PALOH KALIMANTAN BARAT
(Penekanan pada Arsitektur Melayu Kalimantan Barat)***

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan ini masih jauh dari sempurna, maka dari itu penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya. Selain dari pada itu,penulis sangat mengharapkan masukan masukan yang bersifat *konstruktif* dari semua pihak sebagai bahan penyempurnaan laporan Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (PPA) ini.

Pada kesempatan ini tidak lupa penulis sampaikan ucapan terima kasih yang sebesar besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan laporan Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (PPA) ini.Terima Kasih khususnya penulis sampaikan kepada yang terhormat :

1. Ibu Dr.Ir. Dhani Mutiari,MT, selaku ketua Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta..
2. Ibu Rini Hidayati, ST.,MT, Selaku pembimbing Akademik .
3. Bapak Ir.Nurhasan,MT, Selaku pembimbing I Tugas Akhir.
4. Bapak Riza Zahrul Islam, ST,MT, Selaku pembimbing II Tugas Akhir.
5. Ibu Ronim Azizah,ST,MT selaku koordinator Tugas Akhir.

6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Teknik Arsitektur Muhammadiyah Surakarta.
7. Bapak, Ibu serta kakak-kakak ku terima kasih atas doa dan motifasi nya.
8. Teman-teman ku Kiki,Moko,Riris,fatimah,diyah,Ranggi,Dili,dan teman-teman di studio Terima kasih atas semua bantuan nya.
9. Seluruh Penghuni Asrama Putra dan Putri Mahasiswa Kalbar "Rahadi Osman" Solo.
10. Dan seluruh pihak-pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Demikianlah dan besar harapan penulis semoga laporan Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (PPA) ini bisa membawa manfaat bagi kita semua, Amin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, Agustustu 2011

Penulis

Wido Prayitno

DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENILAIAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR DIAGRAM.....	xvi
ABSTRAKSI.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Pengertian Judul.....	1
1.2. Latar Belakang.....	2
1.2.1. Hotel Resort.....	2
1.2.2. Pantai Penyu Paloh Sebagai Potensi Pariwisata di Kecamatan Paloh Kalimantan Barat.....	4
1.2.3. Hotel Resort Sebagai Pendukung Wisata Di pantai Penyu Paloh Kalimantan Barat.....	5
1.3. Rumusan Permasalahan.....	5
1.3.1. Umum.....	5
1.3.2. Khusus.....	6
1.4. Tujuan dan Sasaran.....	7
1.4.1 Tujuan.....	7
1.4.2 Sasaran.....	7
1.5. Lingkup dan Batasan Pembahasan.....	8
1.5.1. Lingkup Pembahasan.....	8
1.5.2. Batasan Pembahasan.....	8

	Hal.
1.6. Keluaran.....	9
1.7. Metode Pendataan dan Pembahasan.....	9
1.7.1. Metode Pendataan.....	9
1.7.2. Metode Pembahasan.....	9
1.8. Sistematika Pembahasan.....	10
BAB II KAJIAN KEPUSTAKAAN	
2.1. Substansi Materi.....	12
2.1.1. Pengertian Hotel.....	12
2.1.2. Penggolongan Hotel.....	13
2.1.3. Persyaratan Hotel.....	15
2.1.4. Unsur Pokok Hotel.....	16
2.1.5. Hotel Resort.....	17
2.2. Metode Perancangan yang Digunakan	19
2.2.1. Arsitektur Tropis.....	19
2.3. Elemen Perancangan.....	22
2.3.1. Bentuk,Susunan dan Pola Ruang Arsitektur Melayu Kalimantan Barat.....	22
2.4. Filosofi Rumah Melayu.....	37
2.5. Karakteristik Rumah Melayu.....	40
2.6. Bagian-bagian Rumah Melayu.....	42
2.6.1. Atap dan bumbungan.....	42
2.6.2. Perabung dan teban layer.....	44
2.6.3. Tiang.....	45
2.6.4. Pintu.....	46
2.6.5. Jendela.....	47
2.6.6. Tangga.....	48
2.6.7. Lantai.....	50
2.6.8. Dinding.....	50
2.6.9. Loteng.....	51

	Hal.
2.7. Ornamen Bangunan Melayu.....	52
2.8. Kesimpula.....	54
2.9. Studi Banding.....	56
2.9.1. Hotel Bintang Satu.....	56
2.9.2. Hotel Bintang Dua.....	57
2.9.3. Hotel Bintang Tiga.....	58
2.9.4. Hotel Bintang Empat.....	59
2.9.5. Hotel Bintang Lima.....	60
BAB III GAMBARAN LOKASI	
3.1. Lokasi dan Lingkungan Eksternal.....	62
3.2. Aspek Fisik.....	64
3.2.1. Penggunaan Lahan.....	64
3.2.2. Topografi dan Kandungan tanah.....	65
3.2.3. Iklim.....	67
3.2.4. Sistem Transportasi dan Pergerakan.....	67
3.3. Aspek aktifitas.....	70
3.3.1. Kependudukan.....	70
3.3.2. Karakteristik kegiatan.....	72
3.4. Aspek ekonomi.....	76
3.4.1. Potensi ekonomi dan pariwisata.....	76
3.4.2. Perkembangan Pariwisata.....	84
3.5. Aspek pengelolaan dan kebijakan pembangunan.....	87
3.5.1 Kebijakan Tingkat Nasional.....	87
3.5.2. Kebijakan Tingkat Propinsi.....	89
3.5.3. Kebijakan Tingkat Kabupaten/Kota.....	91
BAB IV ANALISA PENDEKATAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	
4.1. Gagasan Perencanaan.....	94

	Hal.
4.2. Pemilihan site	95
4.3. Analisis dan Konsep Site.....	97
4.3.1. Kondisi Site.....	97
4.3.2. Vegetasi.....	99
4.3.3. Topografi.....	100
4.3.4. Pencapaian.....	100
4.3.5. View dan Orientasi Bangunan.....	101
4.4. Analisa dan Konsep Ruang.....	103
4.4.1. Proses penentuan Konsep Perumahan.....	103
4.4.2. Perkiraan Jumlah pengunjung.....	103
4.4.3. Perhitungan Jumlah Kamar yang diperlukan.....	104
4.4.4. Pembagian Unit Kamar.....	105
4.4.5. Kebutuhan Ruang.....	107
4.4.6. Besaran Ruang.....	112
4.4.7. Pola Hubungan Ruang.....	125
4.5. Analisis dan konsep penampilan Arsitektur.....	131
4.6. Analisis dan konsep Struktur.....	133
4.6.1. Proses Penentuan Modul Struktur.....	133
4.6.2. Proses Penentuan Sistem Struktur.....	133
4.7. Analisis dan Konsep Interior dan pengkondisian Ruang.....	136
4.8. Analisis dan Konsep tata massa.....	137
4.9. Analisis dan Konsep Sirkulasi.....	139
4.10. Analisis dan Konsep lansekap.....	139
4.11. Analisis dan Konsep Pencahayaan dan penghawaan.....	141
4.11.1. Pencahayaan.....	141
4.11.2. Penghawaan Alami.....	143
4.12. Analisis dan Konsep utilitas.....	144
4.12.1. Jaringan Air Bersih.....	144
4.12.2. Jaringan Drainase.....	147
4.13. Sistem Komunikasi.....	150

	Hal.
4.14. Jaringan listrik.....	152
4.15. Sistem pengamanan terhadap bahaya kebakaran.....	154
4.16. Sistem pengaman terhadap bahaya petir.....	157

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

			Hal.
Tabel	3.1	Jumlah Penduduk Per Desa Tahun 2006.....	71
Tabel	3.2	Mata pencarian Penduduk kecamatan Paloh Tahun 2010	71
Tabel	3.3	Profil investasi Kabupaten Sambas.....	77
Tabel	3.4	Jumlah Wisman Melalui dua pintu Masuk di Kalimantan Barat Desember 2007-januari 2008.....	85
Tabel	3.5	Tingkat penghunian kamar (TPK) Hotel Bintang Di Kalimantan Barat ,Desember 2007-januari 2008.....	86
Tabel	3.6	Rata-rata lama menginap tamu Asing dan Indonesia pada Hotel Berbintang di Kalimantan Barat Desmber 2007-Januari 2008.....	86
Tabel	4.7	Perkembangan wisatawan tahun 2007-2010.....	103
Tabel	4.8	Kebutuhan Ruang.....	107
Tabel	4.9	Besaran Ruang.....	113
Tabel	4.10	Pemilihan super struktur.....	134
Tabel	4.11	Pemilihan StrukturAtap.....	135
Tabel	4.12	Pemilihan bahan Penutup Atap.....	136
Tabel	4.13	Bukaan alami menurut luas lanta.....	142
Tabel	4.14	Luas ventilasi menurut luas lantai.....	144
Tabel	4.15	Penilaian penentuan sitem pengamanan terhadap bahaya petir.....	153

DAFTAR GAMBAR

	Hal.
Gambar 2.1	30
Arsitektur Melayu modern dengan skala monumental..	
Gambar 2.2	31
Type panggung tinggi dan terbuka.....	
Gambar 2.3	33
Bentuk atap plana dan limas	
Gambar 2.4	34
Organisasi ruang	
Gambar 2.5	34
Umeak Potong yang tampak samping.....	
Gambar 2.6	36
Keraton Sambas.....	
Gambar 2.7	39
Bangunan Mesjid Sambas.....	
Gambar 2.8	52
Slembayung.....	
Gambar 2.9	52
Sayap layang.....	
Gambar 2.10	53
Hiasan pada pintu dan jendela.....	
Gambar 2.11	53
Ornamen pada tangga dan pagar.....	
Gambar 2.12	57
Interior kamar Bintang satu.....	
Gambar 2.13	58
Interior kamar Bintang dua.....	
Gambar 2.14	59
Interior kamar Bintang tiga.....	
Gambar 2.15	60
Interior kamar Bintang empat.....	
Gambar 2.16	61
Interior kamar Bintang lima.....	
Gambar 3.17	64
Peta Wilayah Kec.Paloh Kab Sambas Kalimantan Barat.....	
Gambar 3.18	67
Topografi tanah pada kawasan.....	
Gambar 3.19	68
Sistem transportasi alternatif jalur sungai (speedboat)..	
Gambar 3.20	68
Kondisi Tepian Sungai Paloh.....	
Gambar 3.21	78
Air Terjun Riam Caggat.....	
Gambar 3.22	78
Gua Alam Santok	
Gambar 3.23	79
Danau Sebedang	
Gambar 3.24	79
Tanjung Dato'	
Gambar 3.25	80
Pantai Tanjung Kemuning.....	
Gambar 3.26	80
Pantai Camar wulan.....	
Gambar 3.27	81
Pantai Selimpai.....	

		Hal.
Gambar	3.28 Pantai Dungun Laut.....	81
Gambar	3.29 Pantai Bukit Raya Putri Serai.....	82
Gambar	3.30 Pantai tanjung Batu.....	82
Gambar	3.31 Pantai Sinam.....	83
Gambar	3.32 Pantai Polaria.....	83
Gambar	3.33 Peta RTRWP.....	90
Gambar	3.34 Peta Wilayah administrasi Kecamatan.....	93
Gambar	3.35 Peta Kecamatan Paloh.....	93
Gambar	4.36 Peta Rencana Site Terpilih.....	95
Gambar	4.37 Kondisi Site.....	97
Gambar	4.38 Garis Sempadan Pantai dan Sungai.....	98
Gambar	4.39 Vegetasi pada Site.....	99
Gambar	4.40 Kondisi topografi pada site.....	100
Gambar	4.41 Rencana penempatan ME dan SE.....	101
Gambar	4.42 Arah pergerakan Matahari.....	102
Gambar	4.43 Rencana View,orientasi	103
Gambar	4.44 Keraton Sambas.....	132
Gambar	4.45 Model Pondasi tapak.....	134
Gambar	4.46 Konsep tata massa dengan pola kluster	138
Gambar	4.47 Rencana tampilan Massa mengadopsi dari Bangunan melayu keraton Sambas	138
Gambar	4.48 Konsep Sirkulasi.....	139
Gambar	4.49 Pohon cemara dan bakau.....	140
Gambar	4.50 Topografi.....	140
Gambar	4.51 Dermaga pintu masuk ke site.....	141
Gambar	4.52 Distribusi air bersih dengan system down feed.....	146
Gambar	4.53 Distribusi air bersih dan penempatan tower air dengan system down feed.....	147
Gambar	4.54 Sistem pembuangan air kotor.....	148
Gambar	4.55 Sistem pembuangan air Hujan.....	149

			Hal.
Gambar	4.56	Sistem pengeras suara.....	151
Gambar	4.57	Jaringan telepon dari Telkom.....	152
Gambar	4.58	Jaringan Listrik.....	154
Gambar	4.59	<i>Fire system alarm</i>	155

DAFTAR DIAGRAM

		Hal.
Diagram 4.1	Distribusi air bersih.....	146
Diagram 4.2	Sistem pembuangan air kotor.....	147
Diagram 4.3	Sistem pembuangan air hujan.....	148
Diagram 4.4	Sistem Pengeras suara.....	149
Diagram 4.5	Jaringan telepon dari Telkom.....	149
Diagram 4.6	Jaringan listrik.....	150
Diagram 4.7	Fire system alarm.....	151

ABSTRAKSI

Hotel Resort Suatu wadah akomodasi pariwisata yang merupakan tempat tinggal sementara dengan segala fasilitasnya bagi wisatawan mancanegara maupun domestik dengan tujuan untuk mencari ketenangan beristirahat menikmati kekayaan alam (flora dan fauna)

Perencanaan dan perancangan sebuah *Hotel Resort* sebaiknya sesuai dengan iklim dan lokasi dari pembangunannya.

Di Indonesia khususnya di kawasan yang berhawa sejuk dan jauh dari polusi udara serta suara mempunyai iklim tropis, sehingga Arsitektur Tropis sangat cocok untuk perencanaan dan perancangan *Hotel Resort*, tetapi tidak menutup kemungkinan untuk membuat perencanaan dan perancangan *Hotel Resort* dengan ciri arsitektur lainnya.

Keberadaan sebuah *Hotel Resort* diharapkan menjadi salah satu solusi bagi masyarakat kota yang menginginkan kesegaran jiwa dan raga serta kenyamanan yang sulit didapatkan di tengah kota.

Tujuan Menyusun konsep perencanaan dan perancangan *Hotel Resort* di Kawasan Pantai Penyu Paloh Kalimantan Barat dengan berciri khas kan arsitektur Melayu Kalimantan Barat serta menerapkan konsep-konsep arsitektur tropis, bertujuan sebagai upaya dalam menjaga potensi wisata alam yaitu dengan mengembangkan sebuah wadah yang dapat dikelola, baik melalui pemerintah daerah dengan adanya peraturan-peraturan daerah setempat, atau berkerja sama dengan pihak swasta dalam hal pengembangan dan pengenalan serta penjagaan potensi wisata yang dikelola secara komersial sebagai upaya dalam menjaga potensi wisata yang berkelanjutan.

Pada penekanan Arsitektur melayu kalimantan Barat, penulis mengupasnya dari sudut pandang yang mengacu kepada susunan bentuk ruang dan tampak, yang mengidentifikasi dalam beberapa hal berikut :

1. **Pola perkampungan dan gubahan massa**
2. **Orientasi, Orientasi dan Entrance Sumbu Simetri Hirarkhi dan Perulangan Sumbu Sumbu**
3. **Proporsi dan Skala Sistem Struktur Konstruksi Bangunan, Bentuk Atap Organisasi Ruang**
4. **Sistem Penghawaan Udara**
5. **Fasad Bangunan**

Kata Kunci : *Hotel Resort* Di Pantai Penyu Paloh Kalimantan Barat (penekanan Pada Arsitektur Melayu Kalimantan Barat)