

**ANALISIS ASPEK GRAMATIKA PENGACUAN PERSONA DAN
PENGACUAN DEMONSTRATIF DALAM CERPEN KARYA SISWA
KELAS XI IPS I SMA MUHAMMADIYAH 3
SURAKARTA**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Guna Mencapai Derajat S-1
Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Daerah



Disusun oleh :

LISMA FACHTAZAIN
A 310 070 154

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2011

HALAMAN PERSETUJUAN

**ANALISIS ASPEK GRAMATIKAL PENGACUAN PERSONA DAN
DEMONSTRATIF DALAM CERPEN KARYA SISWA KELAS XI IPS 1 SMA
MUHAMMADIYAH 3 SURAKARTA**

Diajukan:
LISMA FACHTAZAIN
A 310 070 154

Telah Disetujui dan Disahkan di Depan Dewan Penguji Skripsi, Jurusan Pendidikan
Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta

Mengetahui

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum.

Drs. Yakub Nasucha, M.Hum.

PENGESAHAN

**ANALISIS ASPEK GRAMATIKAL PENGACUAN PERSONA DAN
DEMONSTRATIF DALAM CERPEN KARYA SISWA KELAS XI IPS 1 SMA
MUHAMMADIYAH 3 SURAKARTA**

Oleh :

LISMA FACHTAZAIN
A 310 070 154

Telah dipertahankan di depan dewan Penguji

Pada tanggal :

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum ()
2. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum. ()
3. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum ()

Surakarta,
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,

Drs. H. Sofyan Anif, M. Si
NIK. 547

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya mentayakan bahwa skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dimanapun dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka

Apabila ternyata di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta,

Lisma Fachtazain
A 310 070 154

HALAMAN MOTTO

”Allah menganugerahkan Al hikmah (kepahaman yang dalam tentang Al Qur’an dan As-Sunnah) kepada siapa yang dia kehendaki dan barang siapa yang dianugerahi Al Hikmah itu, ia benar-benar telah dianugerahi karunia yang banyak dan hanya kepada orang-orang yang berakallah yang dapat mengambil pelajaran”

(dari firman Allah QS. Al Baqarah: 269)

”Dan barang siapa yang bertaqwa kepada Allah niscaya Allah menjadikan baginya kemudahan dalam urusannya”

(Terjemahan QS. Ath. Thalaq: 4)

”berbuatlah untuk duniamu seolah-olah kamu akan hidup abadi, dan berbuatlah untuk akhiratmu seolah-olah kamu akan mati besok pagi”

(Sabda Nabi)

“Kejujuran adalah awal dari segalanya yang akan membawa kita hidup dalam ketenangan”

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Dengan segenap cinta dan doa, karya sederhana ini penulis persembahkan kepada :

1. Ayah dan Ibu, terimakasih atas doa, semangat, kesabaran, kasih sayang, dan pengorbanan yang telah diberikan, tetapi ananda tahu takkan bisa membalasnya. Hanya sebuah karya kecil ini yang bisa ananda berikan.
2. Adikku (Ganjar dan Tiara) terima kasih atas motivasi, untaian doa dan nasihatnya.
3. Riska yang tidak pernah lelah mendengar keluh kesah dan melipur laraku, selama ini telah memompa semangat, dukungan dan kesabaran dengan membagi kebahagiaan segenap cinta dan kasih sayangmu.
4. Keluarga besarku yang selalu memberikan doa dan dukungan sepenuhnya kepadaku.
5. Temen-temen seperjuangan Arif, Adi, Andri, Rahmat, Nugroho, joko dll yang selalu memberi semangat dan canda tawa.
6. Almamaterku.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah swt yang senantiasa melimpahkan petunjuk, rahmat, dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah kepada Nabi Muhammad saw beserta seluruh keluarga, sahabat, dan pengikutnya yang setia sampai akhir zaman kelak.

Atas izin-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “analisis aspek gramatikal pengacuan persona dan demonstrative dalam cerpen karya siswa kelas XI IPS 1 SMA muhammadiyah 3 Surakarta”.

Adapun maksud dan tujuan penulisan ini adalah dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai Derajat Sarjana S-1, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Banyak sekali dukungan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak yang sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji, M. S, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. H. Sofyan Anif, M. Si, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

3. Drs. Agus budi Wahyudi, M. Hum, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah.
4. Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum selaku dosen pembimbing I yang dengan kesabaran dan bimbingannya mengarahkan dan memberikan petunjuk yang sangat berguna sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum, selaku dosen pembimbing II yang dengan sabar membimbing dan mendorong penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum, selaku pembimbing akademik yang dengan sabar memberi bimbingan kepada penulis selama berada di bangku kuliah.
7. Bapak dan Ibu dosen yang telah membimbing dan membagi ilmu pengetahuan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan di Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
8. Drs. Arif Rusdi, selaku guru bahasa Indonesia kelas XI SMA Muhammadiyah 3 Surakarta yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis dalam melakukan riset.
9. Siswa-siswi kelas X1 IPS 1 SMA Muhammadiyah 3 Surakarta terima kasih atas kesediaannya memberikan data dalam skripsi ini.
10. Bapak dan ibuku tercinta yang tiada henti memberikan kasih sayang dan do'a kepada penulis.
11. Adikku serta keluarga besar Abu Na'im terima kasih atas doa dan dukungannya yang telah diberikan selama ini.

12. Riska yang tidak lekang selalu menyemangati dalam suka dan duka serta memberi motivasi dalam penyelesaian studiku.
13. Teman-teman seperjuangan Arif, Adi, Andri, Rahmat, Nugroho, joko, Budi, dll yang selalu memberi semangat dan canda tawa
14. Teman-teman PBSID angkatan 2007 khususnya kelas C terimakasih atas kebersamaannya selama ini.
15. Almamater.

Atas bantuan yang diberikan, penulis hanya bisa berdo'a semoga Allah swt memberikan yang terbaik atas amal yang dilakukan. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih abnyak kekuarangan dan masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang yang membangun dari pembaca. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri maupun pembaca pada umumnya. Amin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta,

Lisma Fachtazain
A 310 070 154

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	7

BAB II	LANDASAN TEORI	8
A.	Kajian Teori.....	8
1.	Pengertian Wacana	8
2.	Jenis-jenis Wacana	11
3.	Kohesi.....	14
4.	Aspek Gramatikal	15
B.	Kajian Penelitian Terdahulu	19
C.	Kerangka Berpikir	25
D.	Rancangan Penelitian	26
BAB III	METODE PENELITIAN	27
A.	Tempat dan Waktu Penelitian	27
B.	Jenis dan Strategi Penelitian.....	27
C.	Subjek dan Objek Penelitian	28
D.	Sumber Data	28
E.	Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	29
F.	Teknik Analisis Data.....	30
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	32
A.	Analisis Data	32
1.	Pengacuan Persona	32
2.	Pengacuan Demonstratif	62
B.	Temuan dalam Study.....	69

BAB V	PENUTUP.....	76
	A. Kesimpulan.....	76
	B. Saran.....	76

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR BAGAN

BAGAN KERANGKA BERFIKIR.....	25
------------------------------	----

DAFTAR TABEL

DAFTAR TABEL 1 PENGACUAN PERSONA.....	18
DAFTAR TABEL 2 PENGACUAN DEMONSTRATIF.....	18

ABSTRAK

LISMA FACHTAZAIN. NIM. A 310 070 154. *Analisis Aspek Gramatikal Pengacuan Persona dan Demonstratif Dalam Cerpen Karya Siswa Kelas XI IPS 1 SMA Muhammadiyah 3 Surakarta*. Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2011.

Wacana adalah satuan bahasa terlengkap yang dinyatakan secara lisan seperti pidato, ceramah, khotbah, dan dialog, atau secara tertulis seperti cerpen, novel, buku, surat, dan dokumen tertulis yang dilihat dari struktur lahirnya (dari segi bentuk) bersifat kohesif, saling terkait dan dari struktur batinnya (dari segi makna) bersifat kohern, terpadu. Wacana yang kohesif akan membawa pengaruh pada kejelasan hubungan antara satuan bentuk kebahasaan yang satu dengan yang lain sehingga ide dalam wacana dapat lebih terarah secara jelas dan utuh. Peranan dan fungsi penanda kohesi secara formal hadir sebagai alat untuk menciptakan keselarasan dan kepaduan informasi yang berimplikasi pada kelancaran pemahaman wacana akan menghindarkan gangguan salah tafsir baik bagi pembaca atau pendengar.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk Mendeskripsikan bentuk kohesi gramatikal pengacuan persona dan pengacuan demonstratif yang ada di dalam cerpen karya siswa kelas XI IPS 1 SMA Muhammadiyah 3 Surakarta.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Objek penelitian ini adalah aspek-aspek gramatikal yang menjadi sarana keutuhan wacana “cerpen karya siswa kelas XI IPS 1 SMA Muhammadiyah 3 Surakarta. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik pustaka dan teknik catat. Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode padan dan agih.

Hasil penelitian ini adalah (1) bentuk kohesi gramatikal pengacuan persona yang ada di dalam cerpen karya siswa kelas XI IPS 1 SMA Muhammadiyah 3 Surakarta, meliputi pengacuan persona pertama bentuk tunggal yaitu aku, saya, lekat kiri ku-, lekat kanan –ku, pengacuan persona pertama bentuk jamak yaitu kami dan kita, pengacuan persona kedua bentuk tunggal, yaitu kamu dan –mu, pengacuan persona ketiga bentuk tunggal yaitu dia, beliau, nya, pengacuan persona ketiga bentuk jamak yaitu mereka, (2) bentuk kohesi gramatikal pengacuan demonstratif yang ada di dalam cerpen karya siswa kelas XI IPS 1 SMA Muhammadiyah 3 Surakarta adalah pengacuan demonstratif waktu (*kini, sekarang, saat ini, dulu*) dan pengacuan demonstratif tempat (*sini*)

Kata kunci: *aspek gramatikal, persona, demonstratif, cerpen.*