

**PEMBELAJARAN APRESIASI PUISI
DI KELAS X SMA NEGERI 1 JATISRONO, KABUPATEN
WONOGIRI: BAHAN AJAR, METODE, MEDIA
PEMBELAJARAN, DAN RESPON SISWA**

SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Mencapai Derajat
Sarjana S-1 Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah**



Disusun Oleh:

**PERDANA SETYA BHAKTI
A 310 060 110**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2011

PERSETUJUAN

**PEMBELAJARAN APRESIASI PUISI DI KELAS X SMA NEGERI 1
JATISRONO, KABUPATEN WONOGIRI: BAHAN AJAR, METODE,
MEDIA PEMBELAJARAN, DAN RESPON SISWA**

Diajukan

PEDANA SETYA BHAKTI
A 310 060 110

Telah disetujui dan disahkan dipertahankan di depan Dewan
Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Unifersitas Muhammadiyah Surakarta

Mengetahui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. Nafron Hasjim

Drs. Adyana Sunanda

PENGESAHAN

PEMBELAJARAN APRESIASI PUISI DI KELAS X SMA NEGERI 1 JATISRONO, KABUPATEN WONOGIRI: BAHAN AJAR, METODE, MEDIA PEMBELAJARAN DAN RESPON SISWA

Diajukan oleh:

PERDANA SETYA BHAKTI
A 310 060 110

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal: 27 Juli 2011

Dan telah dinyatakan telah memenuhi syarat

1. Dr. Nafron Hasjim ()
2. Drs. Adyana Sunanda ()
3. Dra. Main Sufanti, M. Hum ()

Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan

Drs. H. Sofyan Anif, M. Si

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 2011

Penulis,

PERDANA SETYA BHAKTI
NIM. A 310060110

MOTTO

“ Hidup ini yang penting happy don't worry ”

(Tony Waluyo Sukmoasih)

“Sesuatu yang kita kira tidak mungkin bukanlah hal yang mampu atau tidak mampu kita lakukan melainkan mau atau tidak mau kita lakukan”

(Penulis)

“Berprinsip dalam hidup akan menemukan sesuatu yaitu, jati diri”

(Ari Afendi)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk:

Bapak dan ibu tercinta yang selalu memberikan doa, motivasi serta dukungan baik secara material maupun spiritual.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta memberikan kekuatan, ketabahan, kemudahan, dan kedamaian berpikir dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul: *“Pembelajaran Apresiasi Puisi Di Kelas X Sma Negeri 1 Jatisrono: Bahan Ajar, Metode, Media Pembelajaran Dan Respon Siswa”*. Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian prasyarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini banyak mengalami kesulitan dan hambatan, namun berkat bantuan, arahan, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak, kesulitan maupun hambatan tersebut dapat terlewatkan. Dengan kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan terima kasih yang sebenar-benarnya kepada.

1. Drs. H. Sofyan Anif, M. Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
3. Dr. Nafron Hasjim, selaku pembimbing I yang berkenan meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga dalam memberikan petunjuk, arahan, bimbingan dan saran mulai dari awal sampai dengan terselesainya penyusunan skripsi ini.

4. Drs. Adyana Sunanda, selaku pembimbing II, yang berkenan memberi petunjuk, arahan, bimbingan dan saran mulai dari awal sampai terselesainya skripsi ini.
5. Bapak dan ibu tercinta, terima kasih atas doa, kesabaran, dorongan, kasih sayang, dan bantuan yang diberikan.
6. Adikku tersayang yang menemaniku dan memberikan bantuan secara langsung maupun tidak langsung, Ayas.
7. Seseorang yang telah memberiku semangat, memberiku inspirasi, selalu menemaniku, dan selalu membuatku kesal, Ganik Arianti.
8. Teman-teman saya seperjuangan: Iksan, Sukir, mukhlis, Gepenk, Agus Sigit, seluruh keluarga kecil PAB, dan teman-teman dari Teater Ayat yang telah membantu secara langsung maupun tak langsung.
9. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tak dapat disebutkan satu persatu baik langsung maupun tidak langsung.

Semoga semua bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapat imbalan dan pahala dari Allah SWT. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari sempurna dan sangat banyak kekurangannya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi sempurnanya skripsi ini. Harapan dari penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca umumnya dan penulis khususnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta,

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAKSI.....	viii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah.....	5
C. Perumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II. LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka.....	8
B. Landasan Teori.....	11
BAB III. METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Sumber Penelitian.....	23
B. Objek Penelitian.....	23
C. Data dan Sumber Data.....	23

D.	Teknik Pengumpulan Data.....	24
E.	Teknik Analisis Data.....	25
F.	Validitas Data.....	26
G.	Teknik Penyajian Hasil Analisis.....	28
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN		
A.	Deskripsi Lokasi	29
1.	Letak Geografis.....	29
2.	Keadaan Ruangan.....	30
3.	Kegiatan Ekstra Kulikuler	30
4.	Latar Belakang Anak Didik.	31
5.	Guru dan Karyawan.	31
B.	Hasil Penelitian	33
1.	Tujuan Pembelajaran Apresiasi Puisi	33
2.	Teknik Pengajaran Puisi.....	36
3.	Pelaksanaan Pembelajaran Apresiasi Puisi	38
a.	Bahan Ajar	39
b.	Metode Pembelajaran	41
c.	Media Pembelajaran	44
d.	Respon Siswa	46
C.	Pembahasan.....	49
1.	Analisis Hasil Penelitian.....	49
2.	Kendala dan Solusi.....	53

BAB V. PENUTUP

A. Simpulan.....	58
B. Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA.....	62
LAMPIRAN.....	64

ABSTRAK

PEMBELAJARAN APRESIASI PUISI DI KELAS X SMA NEGERI 1 JATISRONO, KABUPATEN WONOGIRI: BAHAN AJAR, METODE, MEDIA PEMBELAJARAN DAN RESPON SISWA

Perdana Setya Bhakti, A 310 060 110, Jurusan Pendidikan Bahasa,
Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Muhammadiyah Surakarta,
2011.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (1) Bagaimana bahan ajar pengajaran puisi di SMA Negeri 1 Jatisrono?, (2) Bagaimana metode pengajaran puisi di SMA Negeri 1 Jatisrono?, (3) Bagaimana media pengajaran puisi di SMA Negeri 1 Jatisrono?, (4) Bagaimana respon siswa terhadap pembelajaran puisi di SMA Negeri 1 Jatisrono?

Tujuan penelitian ini untuk: (1) mendeskripsikan bahan ajar pembelajaran apresiasi puisi di SMA Negeri 1 Jatisrono, (2) memaparkan metode pengajaran apresiasi puisi di SMA Negeri 1 Jatisrono, (3) memaparkan media pengajaran apresiasi MA Negeri 1 Jatisrono, (4) memaparkan respon siswa terhadap pembelajaran apresiasi puisi di SMA Negeri 1 Jatisrono.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif yang bersifat deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini adalah guru, siswa, dan proses pembelajaran apresiasi puisi yang dilakukan di SMA Negeri 1 Jatisrono, Kabupaten Wonogiri kelas XI tahun ajaran 2010-2011. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara, dan analisis dokumen. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis isi, teknik deskriptif, dan teknik intuitif.

Hasil penelitian ini adalah (1) Guru mengambil puisi karya sastrawan terkenal yaitu Sapardi Djoko Damono dari LKS yang berjudul “Hujan Bulan Juni”. Kemudian guru mengembangkan sendiri teorinya. Seharusnya guru menggunakan lebih banyak sumber seperti buku panduan agar siswa juga memahami dan mampu menghayati puisi. (2) Metode yang digunakan guru dalam pembelajaran apresiasi puisi di kelas X SMA Negeri 1 Jatisrono, Kabupaten Wonogiri bervariasi, yaitu metode ceramah, *modelling*, diskusi, pemberian tugas dan tanya jawab. Guru harus memiliki kegemaran terhadap sastra dan puisi pada khususnya. (3) Guru menggunakan media visual berupa teks puisi karya Sapardi Djoko Damono dalam pembelajaran apresiasi puisi. Tidak terdapat penggunaan media audio atau audiovisual dalam pembelajaran puisi. (4) Para siswa mengaku penempatan jam pelajaran yang kurang tepat menyebabkan mereka kurang memahami tentang pembelajaran apresiasi puisi. Semangat dan tenaga para siswa telah terkuras pada jam pelajaran yang terdahulu.

Kata kunci: Bahan Ajar, Metode, Media Pembelajaran, dan Respon Siswa.