

**PEMAKAIAN KOSAKATA KECANTIKAN DALAM MAJALAH
PARAS EDISI JANUARI-FEBRUARI 2011**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1

Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah



Disusun Oleh :

RIKA YAYAN NUGRAHENI

A.310 070 103

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2011**

HALAMAN PERSETUJUAN

**PEMAKAIAN KOSAKATA KECANTIKAN DALAM MAJALAH *PARAS*
EDISI JANUARI-FEBRUARI 2011**

Diajukan Oleh:

**RIKA YAYAN NUGRAHENI
A.310 070 103**

Telah Disetujui dan Disahkan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Mengetahui

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Prof. Dr. Abdul Ngalim, MM.,M.Hum.

Drs. Yakub Nasucha, M.Hum.

PENGESAHAN

**PEMAKAIAN KOSAKATA KECANTIKAN DALAM MAJALAH *PARAS*
EDISI JANUARI-FEBRUARI 2011**

Oleh :

RIKA YAYAN NUGRAHENI
A.310 070 103

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Pada tanggal : Juli 2011

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Prof. Dr. Abdul Ngalim, MM.,M.Hum ()
2. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum. ()
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum. ()

Surakarta, Juli 2011
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,

Drs. H. Sofyan Anif, M. Si
NIK. 547

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dimana pun dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka

Apabila ternyata di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 1 Juli 2011

RIKA YAYAN NUGRAHENI

A.310 070 103

MOTTO

Yang penting dalam kehidupan ini adalah bahagia atau tidaknya seseorang,
bukan banyak atau sedikitnya harta.

(Mat Solar: Maha Kasih)

Sambunglah persaudaraanmu kembali terhadap orang yang memutuskan hubungan
denganmu, berbuat baiklah kepada orang yang berbuat buruk terhadapmu dan
katakanlah yang hak sekalipun akan merugikan dirimu sendiri.

(HR. Ibnu Annajar : 7)

Guru terbaikku dalam hal melihat sesuatu dari logika dan rasa. Teman adalah yang
paling semangat dan canggih menguraikan kekurangan orang. Sahabat adalah
seseorang yang bisa membuat marah, menagis, tertawa,
dan pasti termaafkan.

(Niraweny : 4)

Jadikanlah masa lalu sebagai acuan untuk melangkah
dikehidupan masa depan yang lebih baik.

(Rika Yayan Nugraheni)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan naungan Nur penuh kasih Allah S.W.T. yang telah memberikan segala nikmat serta anugerahNya sehingga dapat kupersembahkan maha karya yang begitu berarti dalam kehidupanku kepada:

Bunda Sri Prihatin Ningsih

Tanpa dirimu aku bukan apa-apa, tangan kecilmu merangkul seluruh keluarga, keringatmu menghidupi kami berdua, air matamu mengingatkan kami akan kebesaranNya.

Ayahanda Parjiyo

“Tidak ada itu yang namanya bekas anak, dan bapak merasa berhasil bila dapat menjadikanmu jauh lebih baik dari bapak”, sebagai orang tua dan guru tidak ada yang lebih baik dari bapak, kepadamulah tempat semua kebanggaan dan prestasi ini menuju.

Adikku Dwi Riya Anggraheni

Kuharap diriku dapat menjadi kawan dan kakak yang baik bagi dirimu.

Almamaterku

KATA PENGANTAR



Assalamu' alaikum Wr.Wb

Puji syukur, alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat, hidayah dan karunia-Nya. Shalawat serta salam terjunjung Nabi Besar Muhammad SAW. Penulis sangat bersyukur karena dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan sesuai dengan yang diharapkan.

Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana S-1 Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari tanpa bantuan, bimbingan dan dorongan tidak akan mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Untuk itu pada kesempatan ini dengan hormat penulis mengucapkan terima kasih.

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah menyediakan fasilitas untuk perkuliahan.
2. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan UMS yang telah memberikan motivasi dan bimbingan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah.
4. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M.,M.Hum., selaku pembimbing 1 yang dengan sabar dan ikhlas dalam membimbing dan memberikan motivasi kepada penulis dari awal sampai akhir penyusunan skripsi ini.

5. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum., selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan melakukan pembetulan secara cermat dan teliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Dosen-dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang selama ini telah memberikan ilmu selama perkuliahan sehingga bekal ilmu tersebut dapat saya praktikkan dalam masyarakat.
7. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini baik langsung maupun tidak langsung.

Sebagai akhir kata, dengan segala kerendahan hati, penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan yang penulis miliki, untuk itu segala kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan dari pembaca. Akhirnya penulis berharap pada khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Semoga Allah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua dan semoga skripsi ini bermanfaat.

Wasalamu'alaikum Wr.Wb

Surakarta, Juli 2011

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAKSI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Pembatasan Masalah.....	10
C. Rumusan Masalah.....	10
D. Tujuan Penelitian	11
E. Manfaat Penelitian	11
BAB II LANDASAN TEORI	12
A. Tinjauan Pustaka.....	12
B. Landasan Teori	14
1. Pengertian Kosakata.....	14
2. Manfaat Kosakata	15
3. Pengertian Kategori Kata	16
4. Cantik dan Kecantikan	24

5. Pengertian Majalah	25
6. Deskripsi Majalah <i>Paras</i>	26
7. Pengertian Makna	27
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Objek Penelitian	29
B. Metode Pengumpulan Data	29
C. Metode Analisis Data.....	29
D. Metode Penyajian Analisis Data.....	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	32
A. Hasil Penelitian.....	32
1. Deskripsi Data	32
2. Hasil Klasifikasi Data	32
B. Pembahasan	48
1. Kategori Kata Benda	50
2. Kategori Kata Kerja	55
3. Kategori Kata Sifat	57
BAB V PENUTUP	82
A. Simpulan	82
B. Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

ABSTRAK

PEMAKAIAN KOSAKATA KECANTIKAN DALAM MAJALAH *PARAS* EDISI JANUARI-FEBRUARI 2011

Rika Yayan Nugraheni. A 310 070 103. Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. UMS. 2011.

Penelitian ini membahas masalah mengenai pemakaian kosakata kecantikan dalam majalah *Paras* edisi Januari – Februari 2011. Tujuan penelitian ini adalah untuk : 1) Mengidentifikasi kategori kosakata kecantikan dalam majalah *Paras* edisi Januari-Februari 2011, 2) Mendeskripsikan makna yang terdapat pada kosakata kecantikan dalam majalah *Paras* edisi Januari-Februari 2011.

Sumber data dalam penelitian ini adalah sumber data tertulis berupa teks kosakata kecantikan majalah *Paras* edisi Januari-Februari 2011. Sumber data dalam suatu penelitian sangat mutlak keberadaannya. Data-data yang di peroleh dalam penelitian ini mempunyai sumber data yang jelas dan pasti yaitu dari majalah *Paras*. Metode penyediaan data ini di beri nama metode simak. karena cara yang digunakan untuk memperoleh data dilakukan dengan menyimak penggunaan bahasa. Selain dengan metode simak, data penelitian ini di analisis dengan menggunakan metode agih dan metode padan. Metode agih adalah metode analisis data yang alat penentuannya berasal dari bahasa yang bersangkutan itu sendiri. Metode padan adalah metode analisis bahasa yang alat penentunya berada di luar bahasa yang bersangkutan. Metode padan yang digunakan adalah metode padan referensial.

Berdasarkan hasil analisis kosakta kecantikan pada majalah *Paras* edisi Januari-Februari 2011 tentang pembagian kosakata berdasarkan ketegori kata dan makna, telah di temukan pemakaian kosakata kecantikan dengan bahasa Indonesia, bahasa Asing, dan bahasa Arab. Kosakata tersebut berjumlah 218 kosakata. Kosakata yang menunjukkan kata benda sebanyak 112 kosakata. Kosakata yang menunjukkan kata verba sebanyak 31 kosakata. Kosakata yang menunjukkan kata sifat sebanyak 67 kosakata. Kosakata yang menunjukkan kata benda terdiri dari kata benda bentuk dasar, contoh: bedak, lipstik, dsb. Kata benda berimbuhan, contoh: pelembab, pembersih, dsb. Kata benda konkret, contoh: mata, bibir, kaki, tangan, dsb. Kata benda paduan leksem, contoh: minyak kelapa, sedangkan kosakata yang menunjukkan kata kerja terdiri dari kata kerja berimbuhan, contoh: perawatan. Kata kerja bentuk dasar, contoh: kelembapan mata. Kata sifat bentuk dasar, contoh: cantik. Kosakata tersebut terdiri dari morfem bebas maupun morfem terikat. Adapun makna yang dikaji adalah makna leksikal dan makna gramatikal. Makna leksikal pada leksem tanpa konteks apapun sedangkan makna gramatikal yang terdapat pada kosakata kesantikan karena proses afiksasi, reduplikasi dan pemajemukan

Kata kunci : *pemakaian kosakata, makna leksikal, makna gramatikal*