

KONSTRUKSI PESAN MORAL DALAM SYAIR LAGU

(Studi Hermeneutika pada Lagu-lagu Album
Manusia Setengah Dewa dari Iwan Fals)

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mencapai Derajat
Sarjana S-1

Pendidikan Kewarganegaraan



HERI KURNIAWAN

A 220070073

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2011

PERSETUJUAN

KONSTRUKSI PESAN MORAL DALAM SYAIR LAGU

(Studi Hermeneutika Pada Lagu-lagu Album
Manusia Setengah Dewa Dari Iwan Fals)

Diajukan oleh:

HERIKURNIAWAN

A220070073

Disetujui Untuk Dipertahankan
Di hadapan Dewan Penguji Skripsi S-1

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Nurhadiantomo

NIK. 591

Drs. H. Sutan Svahrir Zabda, MH.

NIK. 142

PENGESAHAN

SKRIPSI

KONSTRUKSI PESAN MORAL DALAM SYAIR LAGU

(Studi Hermeneutika pada Lagu-lagu Album

Manusia Setengah Dewa dari Iwan Fals)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

HERI KURNIAWAN

A220070073

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada Tanggal, 25 Juli 2011

dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

1. (.....) Dr. Nurhadiantomo.
2. (.....) Drs. Sutan Syahrir Zabda, M.H.
3. (.....) Drs. Achmad Muthali'in, M.Si.

Surakarta, 25 Juli 2011

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

Drs. H. Sofyan Anif, M.Si

NIK. 547

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga, tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/di kemudian hari terbukti ada ketidak benaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 25 Juli 2011

HERI KURNIAWAN
A220070073

MOTTO

*“Allah akan mengangkat orang-orang yang beriman dan orang-orang yang berilmu
pengetahuan beberapa derajat”*

(Q.S.Al Mujadilah:11)

*“Jika kamu dapat membayangkan, maka kamu dapat mencapainya: jika kamu bisa
memimpikannya, maka kamu bisa mewujudkannya”*

(William Ward)

*“Hal terberat tentang kesuksesan adalah menemukan seseorang yang benar-benar
bahagia atas kesuksesannya”*

(Bette Midler)

*“Kesempatan yang kecil sering kali merupakan permulaan kepada usaha
yang besar”*

(Anonim)

*“Hal yang tersulit dalam hidup adalah tidak bisanya kita memahami diri kita
sendiri”*

(Penulis)

“Melangkahlah kedepan dengan acuan permasalahan dibelakangmu”

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Sebagai ungkapan rasa syukur dan rasa terima kasih dengan kerendahan hati skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Ayah dan Ibu tercinta yang telah mencurahkan kasih sayang, dukungan dan do'a yang tulus untuk keberhasilan ananda. Hanya do'a dan ucapan terima kasih yang bisa ananda berikan.
2. Kedua adikku tercinta Herlina dan Heni yang sudah memberikan semangat dan dukungan.
3. Terimakasih buat Berlina Adistya Saputri, yang selalu memberikan semangat dan dukungan selama ini.
4. Teman-teman Plat G (Fatah, Ibnu, Anggit, Yogi, Ervin, Irfan, dll) yang selalu memberikan semangat dan dukungan selama ini.
5. Teman-teman kos Lawang ijo (Erwin, Dinda, Bento, Sipe, Bom-bom, Mas Eko, Lutfi, Deni, Aries) yang selalu memberikan semangat dan doa untuk kelancaran skripsi saya, terimakasih atas dukungan dan keceriaan yang telah kalian berikan.
6. Teman-teman PKn angkatan 2007 (Listiyono, Adi, Teplok, Gendut, Umi, Wiwid, Mery, Sari, Indah, Ahmad, Darwati, Namek, Jitek, Buas, Dwil, Rosyana, Marlina, Rina, Evi, Fitry, Opsiant, Jekek, Iyas, Indri, Jekson, Prima, Ery, Inung, Yuli, Afit, Bento, Tanti dll) kalian semua telah mengisi hari-hariku selama ini dengan penuh keceriaan dan kesabaran, semoga pertemanan kita akan abadi selamanya.
7. Almamaterku.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur Alhamdulillah kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmad dan hidayah-Nya, sholawat serta salam teruntuk Nabi Muhammad SAW. Penulis sangat bersyukur karena telah menyelesaikan skripsi dengan baik, yang berjudul: **“Konstruksi Pesan Moral dalam Syair Lagu (Studi Hermeneutika pada Lagu-lagu Album Manusia Setengah Dewa dari Iwa Fals)”**.

Dalam penulisan skripsi ini, banyak pihak yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Drs. H. Sofyan Anif, M.Si, selaku dekan FKIP UMS yang telah memberikan izin dalam penelitian ini.
2. Ibu Dra. Hj. Sri Arfiah, SH., M.Pd., selaku ketua Progdi Pendidikan Kewarganegaraan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan rekomendasi persetujuan judul skripsi ini.
3. Bapak Drs. Mulyadi, SH. M.Pd, selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan nasehat-nasehat.
4. Bapak Dr. Nurhadiantomo selaku dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Drs. H. Sutan Syahrir Zabda, M.H. selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.

6. Drs. Achmad Muthali'in, M.Si. selaku Penguji III yang telah membantu penulis dalam ujian skripsi, sehingga penulis dapat menyelesaikanya dengan baik.
7. Bapak/Ibu Dosen PKN yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat, sehingga penulis dapat mencapai gelar sarjana S-1.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberikan semangat selama penyusunan skripsi ini.

Semoga amal baik semua pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi ini mendapat imbalan dari Allah SWT. Dengan segala kerendahan hati penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan yang dimiliki penulis. Untuk itu segala kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan dari pembaca. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 25 Juli 2011

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat atau Kegunaan Penelitian.....	4
E. Daftar Istilah	5
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kerangka Teoritik.....	7
1. Pengertian Konstruksi Pesan Moral	7
a. Konstruksi	7
b. Pesan	9

	Halaman
c. Moral	10
d. Macam-macam Moral	11
2. Pengertian Syair Lagu.....	14
a. Syair	14
b. Lagu	15
3. Pengertian Manusia Setengah Dewa	16
B. Tinjauan Pustaka	20
C. Kerangka Pemikiran	21
D. Rancangan atau Desain Penelitian	22
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	23
B. Jenis dan Strategi Penelitian	24
C. Subjek dan Objek Penelitian	24
D. Sumber Data.....	24
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	25
F. Keabsahan Data.....	26
G. Teknik Analisis Data	27
H. Prosedur Penelitian.....	28
 BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	30
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	30
C. Temuan Studi yang Dihubungkan dengan Kajian Teori	54
 BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
A. Kesimpulan	59
B. Implikasi	60

	Halaman
C. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Perincian Kegiatan Penelitian.....	23

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Kerangka Pemikiran.....	21
Gambar 2. Desain Penelitian.....	22

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Cover Album Manusia Setengah Dewa.....	66
Lampiran 2. Lagu-lagu Album Manusia Setengah Dewa.....	67

ABSTRAK

KONSTRUKSI PESAN MORAL DALAM SYAIR LAGU

(Studi Hermeneutika Pada Lagu-lagu Album
Manusia Setengah Dewa dari Iwan Fals)

Heri Kurniawan, A220070073, Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta,
2011, xv + 78 halaman.

Tujuan penelitian ini adalah, untuk mendiskripsikan konstruksi Pesan Moral Dalam Syair Lagu (Studi Hermeneutika Pada Lagu-lagu Album Manusia Setengah Dewa Dari Iwan Fals). Latar belakang penelitian yaitu lagu-lagu yang dinyanyikan Iwan Fals baik solo album maupun dinyanyikan bersama format group banyak memuat lirik yang istimewa, baik ciptaannya sendiri maupun dari orang lain". Beberapa diantaranya adalah rangkaian kata yang indah dan penuh dengan pesan moral pada album Manusia Setengah Dewa, sehingga penulis tertarik mengadakan penelitian mengkaji "Konstruksi Pesan Moral dalam Syair Lagu (Studi Hermeneutika Pada Lagu-lagu Album Manusia Setengah Dewa dari Iwan Fals)". Teknik pengumpulan data adalah dengan mendengarkan dan menyimak berulang-ulang lagu dalam album Manusia Setengah Dewa, menganalisis teks dan teknis mencatat. Prosedur dalam penelitian ini terdapat lima tahap, yaitu tahap pra lapangan, tahap penelitian lapangan, observasi, tahap analisis data, dan analisis dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan, bahwa terdapat enam indikator pesan moral dalam Album Manusia Setengah Dewa, yaitu kepribadian bangsa Indonesia yang perlu diperbaiki, politik bukanlah segala-galanya, perekonomian dengan sistem kekeluargaan, kesadaran hukum, sikap kesetiaan yang harus dimiliki setiap manusia, cinta tanah air yang didasari rasa ikhlas. Dari analisis hermeneutika Album Manusia Setengah Dewa terdapat moral sosial, politik, ekonomi, hukum, kesetiaan dan cinta tanah air.

Kata kunci: *Konstruksi, Pesan Moral, Syair Lagu dan Studi Hermeneutika.*

Surakarta, 28 Juli 2011
Penulis

Heri Kurniawan