

**PEMAKAIAN BENTUK DAN PENGACUAN PRONOMINA
PERSONA DALAM CERPEN PADA TABLOID REMAJA GAUL
SEBAGAI MATERI AJAR MATA PELAJARAN BAHASA
INDONESIA DI SMA**

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mencapai Gelar Sarjana S-1
Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah



Oleh :

ERFINA RENDRA PRATIWI

A 310070129

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2011

PERSETUJUAN

**PEMAKAIAN BENTUK DAN PERGESERAN PENGACUAN
PRONOMINA PERSONA DALAM CERPEN PADA TABLOID REMAJA
GAUL SEBAGAI MATERI AJAR MATA PELAJARAN BAHASA
INDONESIA DI SMA**

Oleh :

ERFINA RENDRA PRATIWI

A 310070129

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum

NIP. 132049998

Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum

NIK. 405

PENGESAHAN

**PEMAKAIAN BENTUK DAN PERGESERAN PENGACUAN
PRONOMINA PERSONA DALAM CERPEN PADA TABLOID REMAJA
GAUL SEBAGAI MATERI AJAR MATA PELAJARAN BAHASA
INDONESIA DI SMA**

Oleh :

ERFINA RENDRA PRATIWI

A 310070129

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal, 12 Juli 2011

dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

1. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum. ()
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum. ()
3. Drs. Joko Santoto, M.Ag. ()

Surakarta, 12 Juli 2011

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

Drs. Sofyan Anif, M.Si.

NIK. 547

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 12 Juli 2011

Erfina Rendra Pratiwi

NIM. A 310070129

MOTTO

Bekerjalah dengan cinta, karena dengan bekerja berarti engkau mencintai kehidupan dan dengan mencintai pekerjaan berarti engkau menyelami rahasia yang tersembunyi

(Kahlil Gibran).

Ketika harapan tidak sesuai dengan keinginan kita, belajarlah untuk menjadi dewasa. Coba terima semua kenyataan, sepahit apapun itu, karena sesungguhnya kenyataan lebih indah daripada harapan

(Penulis).

Belajarlah dari suatu pengalaman, karena dibaliknya tersimpan sebuah hikmah.

Janganlah terlalu bangga dengan diri kita sendiri,

karena itu akan membawa kita menuju kehancuran.

Berjuanglah engkau untuk duniamu seolah-olah engkau akan hidup seribu tahun lagi, dan capailah akhiratmu seperti engkau tahu

bahwa engkau akan mati esok hari

(Penulis).

PERSEMBAHAN

Bapak dan Ibu yang penulis cintai, telah memberi cinta dan doa kepada penulis, serta menjadi sumber kebahagiaan bagi penulis.

Kakak penulis yang sangat dicintai, yang memberi kebahagiaan, perhatian, dan bimbingan kepada penulis.

Seseorang yang memberikan semangat dan sumber kenyamanan bagi penulis di dalam hidup ini.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum wr. wb.

Pertama-tama penulis memanjatkan puji syukur dah mengucapkan “Alhamdulillahil’alamin” kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis sadar bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak mungkin sempurna tanpa bantuan, bimbingan, dan saran dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum., selaku Ketua Jurusan PBSID sekaligus selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan melakukan pembetulan dengan cermat dan teliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
3. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., selaku sebagai pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan melakukan pembetulan dengan cermat dan teliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
4. Drs. Adyana Sunanda, selaku pembimbing akademik yang telah membimbing penulis selama masa perkuliahan dari semester I sampai semester VII.
5. Bapak dan Ibu Dosen PBSID, yang telah memberikan pengetahuan, bimbingan, dan pengarahan dalam belajar.

6. Bapak dan Ibu penulis, yang menjadi menjadi matahari dalam hidup, memberikan kasih sayang yang tak pernah terlupakan, terutama untuk “Ibu”.
7. Kakek penulis “**mbah kung**”, yang mengajarkan betapa berharganya hidup ini.
8. Kakak dan kakak ipar penulis “**Dian dan Bowo**”, yang telah memberi kebahagiaan, perhatian, dan bimbingan kepada penulis.
9. Keponakan penulis Aldy “Ndoet”, Angga “Anggur”, Raka “Si Anak Jepang”, Kamila “Jidut”, yang membuat penulis merasa senang dengan kegembiraan yang diberikan.
10. Seseorang, yang selalu ada di samping penulis, selalu memberi cinta, perhatian, semangat, dan kebersamaan selama ini.
11. Saudara penulis, om Din, om Irul, tante Ida, bude Sri , mbak In, maz Aziz, mas Arief, mas Jobex, yang juga turut memberikan motivasi.
12. Teman terbaik penulis “Septy dan Dewi”, telah mengajarkan indahny persahabatan. “Mbak Nyemroet” yang selalu memberi masukan dan saran kepada penulis.
13. Semua teman di “Kost Rizka_Tya” terutama **Die** (Diah, Mbak Upik, Batarehe, Ratih), yang juga ikut memberi warna di hidup penulis dengan perhatian dan lelucon di setiap harinya, serta kenangan yang paling indah yang tidak akan terlupakan.
14. Teman-teman di kelas C ‘07.
15. Semua pihak yang telah membantu dalam melancarkan penyusunan skripsi baik moral maupun material yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Akhirnya, penulis berharap semoga Allah SWT membalas semua kebaikan yang telah diberikan. Penulis berharap agar ada kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi yang sederhana ini dapat bermanfaat bagi pembaca, khususnya bagi mahasiswa PBSID.

Surakarta, 12 Juli 2011

Penulis,

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR SINGKATAN DAN TANDA	xiii
DAFTAR BAGAN, TABEL, DAN GRAFIK	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Perumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka	7

B. Landasan Teori	9
1. Wacana	9
2. Pengacuan (Referensi)	11
3. Cerita Pendek (Cerpen)	14
4. Materi Ajar MPBI	15
5. Tabloid Remaja <i>Gaul (TRG)</i>	17
C. Kerangka Berpikir	18
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Bentuk dan Strategi Penelitian	19
B. Waktu Penelitian	19
C. Objek Penelitian	19
D. Sumber Data dan Data Penelitian	19
E. Metode Pengumpulan Data	20
F. Teknik Pengumpulan Data	20
G. Validitas Data	21
H. Teknik Analisis Data	21
I. Prosedur Penelitian	22
J. Sistematika Penulisan	22
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Wacana Cerpen pada <i>TRG</i>	24
B. Bentuk Penggunaan Pengacuan Pronomina Persona dalam	

Cerpen pada <i>TRG</i>	25
1. Pronomina Persona Pertama (I)	25
a. Pronomina persona pertama (I) tunggal	25
b. Pronomina persona pertama (I) jamak	27
2. Pronomina Persona Kedua (II)	28
a. Pronomina persona kedua (II) tunggal	29
b. Pronomina persona kedua (II) jamak	31
3. Pronomina Persona Ketiga (III)	31
a. Pronomina persona ketiga (III) tunggal	31
b. Pronomina persona ketiga (III) jamak	34
C. Pergeseran Pengacuan Pronomina Persona dalam Cerpen pada <i>TRG</i>	35
D. Kesesuaian antara Penggunaan Pengacuan Pronomina Persona dalam Cerpen <i>TRG</i> dengan Materi Ajar MPBI Di SMA	45
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	52
B. Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN	

DAFTAR SINGKATAN DAN TANDA

√ : Tanda *check list* yang menyatakan kategori tersebut mengisi fungsi yang dimaksud.

— : Tanda kurang yang menyatakan kategori tersebut tidak mengisi fungsi yang dimaksud.

() : Tanda kurung menyatakan hasil parafrase pada data.

TRG : Tabloid Remaja *Gaul*

MPBI : Mata Pelajaran Bahasa Indonesia

PP I : Pronomina Persona Pertama

PP II : Pronomina Persona Kedua

PP III : Pronomina Persona Ketiga

T : Tunggal

J : Jamak

End. : Endofora

Eks. : Eksofora

DAFTAR BAGAN, TABEL, DAN GRAFIK

Bagan

Bagan 1. Klasifikasi Pengacuan Pronomina Persona.....	12
Bagan 2. Kerangka Berpikir.....	18
Bagan 3. Prosedur Penelitian	22

Tabel

Tabel 1. Jenis Pengacuan Pronomina Persona	13
Tabel 2. Posisi Pengacuan Pronomina Persona	49

Grafik

Grafik 1.. Jumlah Perolehan Data	51
--	----

ABSTRAK

PEMAKAIAN BENTUK DAN PERGESERAN PENGACUAN PRONOMINA PERSONA DALAM CERPEN PADA TABLOID REMAJA GAUL SEBAGAI MATERI AJAR MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA

Erfina Rendra Pratiwi, A 310070129, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2011.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan penggunaan pengacuan pronomina persona dalam Cerpen pada *TRG*, (2) mendeskripsikan pergeseran pronomina persona dalam Cerpen pada *TRG*, (3) mendeskripsikan kesesuaian antara penggunaan pengacuan pronomina persona dalam Cerpen *TRG* dengan materi ajar MPBI di SMA.

Objek penelitian ini berupa pengacuan pronomina persona dalam Cerpen pada *TRG*. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik catat, baca, dan pustaka. Analisis data menggunakan metode agih dengan teknik baca markah.

Hasil penelitian dapat diperoleh suatu simpulan: (1) pengacuan pronomina persona ada tiga macam, yaitu pronomina persona pertama, pronomina persona kedua, dan pronomina persona ketiga. Ketiga pronomina persona tersebut ada yang termasuk jenis kohesi gramatikal pengacuan endofora (anaforis dan kataforis) dan jenis kohesi gramatikal pengacuan eksofora; (2) pengacuan pronomina persona terjadi pergeseran pronomina persona dari pengacuan pronomina persona I ke pronomina persona II dan pronomina persona III, atau sebaliknya; (3) pengacuan pronomina persona dalam Cerpen *TRG* memiliki kesesuaian dengan materi ajar MPBI di SMA. Hal tersebut terbukti bahwa dalam silabus materi ajar MPBI di SMA terdapat Standar Kompetensi (SK) dan Kompetensi Dasar (KD) yang membahas tentang unsur-unsur instrinsik dalam Cerpen, salah satunya tentang pelaku atau penokohan.

Kata Kunci: pengacuan pronomina persona, Cerpen, materi ajar MPBI.