

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS WACANA EKSPOSISI  
DENGAN TEKNIK OBJEK LANGSUNG MELALUI PENERAPAN  
METODE *FIELD TRIP* PADA SISWA KELAS X-2 SMA NEGERI 2  
REMBANG TAHUN AJARAN 2010/2011**

**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1  
Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah



Disusun oleh:

**TRI BEKTI SUSILO WISNU AJI**  
A 310060099

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2011**

**PERSETUJUAN**

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS WACANA EKSPOSISI  
DENGAN TEKNIK OBJEK LANGSUNG MELALUI PENERAPAN  
METODE *FIELD TRIP* PADA SISWA KELAS X-2 SMA NEGERI 2  
REMBANG TAHUN AJARAN 2010/2011**

Yang dipersiapkan dan ditulis oleh:

**TRI BEKTI SUSILO WISNU AJI**  
**A 310060099**

Telah disetujui oleh:

Mengetahui

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dra. Atiqa Sabardilla, M.Hum.**

**Dr. Harun Joko Prayitno**

**PENGESAHAN**

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS WACANA EKSPOSISI  
DENGAN TEKNIK OBJEK LANGSUNG MELALUI PENERAPAN  
METODE *FIELD TRIP* PADA SISWA KELAS X-2 SMA NEGERI 2  
REMBANG TAHUN AJARAN 2010/2011**

Yang dipertahankan dan disusun oleh:

**TRI BEKTI SUSILO WISNU AJI**  
**A 310060099**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. **Dra. Atiqa Sabardilla, M.Hum.** ( )
2. **Dr. Harun Joko Prayitno** ( )
3. **Prof. Dr. H. Sumarlam, M.S.** ( )

Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Dekan

**Drs. H. Sofyan Anif, M.Si.**

**NIK. 547**

## **PERNYATAAN**

Saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, Juli 2011

**TRI BEKTI SUSILO WISNU AJI**  
**A 310060099**

## MOTTO

Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sebelum mereka  
mengubah keadaan diri mereka sendiri.

(Ar-Ra'du : 11)

Kebajikan apapun yang kamu peroleh adalah dari sisi Allah, dan keburukan  
apapun yang menimpamu, itu dari kesalahan dirimu sendiri.

(An-Nisa : 79)

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan

(QS. Al Insyirah:6)

Jenius adalah 1 % inspirasi dan 99 % keringat. Tidak ada yang dapat  
menggantikan kerja keras

(Thomas Alfa Edison)

Sesungguhnya bangun di waktu malam adalah lebih tepat ( untuk khusuk) dan  
bacaan di waktu itu lebih berkesan

(Q.S. Al- Muzzamil: 6)

## PERSEMBAHAN

“Alhamdulillah”. Dengan megucap puji syukur kehadirat Allah SWT dan dengan segala kerendahan hati karya kecil ini kupersembahkan untuk:

1. Cahayaku yang selalu merangkulku dengan kasih sayang, keikhlasan limpahan do'a disertai pengorbanan. Orang tuaku ayah ibu.
2. Kakak-kakakku tersayang Ika, Juwita, Danang, Huda, Anang, Jessy.
3. Adik-adikku tersayang Mega, Era, Mierra, Dika.
4. Seseorang yang masuk dan terukir di hatiku yang memberi banyak kisah dalam hidupku, pelajaran hidup yang membawaku menuju kedewasaan. Terima kasih untuk waktu, bantuan dan semangatnya.
5. Sahabat-sahabatku Eko, Hananto, Sarah, Nila, Perdana, Ganik, Muklis, Iksan, Rochmad, Wulan, Tya, Dian terima kasih untuk persahabatan kalian yang tulus.
6. Penghuni Kost Nugroho (mas Ajik, mas Bintoro, mas Purbo, mas Danang, Rizal, Jito, Yahya, Dadang, Dias, Yanuari, Ardi, Rizky, mbak Nur) terima kasih untuk semangatnya, kebersamaan kita akan selalu kurindukan.
7. Teman-teman seperjuanganku FKIP Bahasa , Satra Indonesia, dan daerah angkatan'06 terima kasih untuk waktu dan kasih sayang yang telah kalian berikan.
8. Almamaterku tercinta UMS.

## KATA PENGANTAR



*Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarokatuhu.*

*Alhamdulillah* rabbi'alaamin. Segala puji bagi Allah Swt. dan salam semoga tercurah kepada Rasulullah Saw, Sahabat, *tabi'in*, *tabiuttabiin* dan orang-orang yang senantiasa mengikuti sunnah beliau. Atas segala limpahan rahmat, anugerah, dan hidayah Allah Swt.

Sehingga penulis *dapat menyelesaikan* skripsi yang berjudul “Peningkatan Keterampilan Menulis Wacana Eksposisi dengan Teknik Objek Langsung Melalui Penerapan Metode *Field Trip* Pada Siswa Kelas X-2 SMA Negeri 2 Rembang Tahun Ajaran 2010/2011”. Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Banyak kesulitan yang dihadapi penulis dalam penyelesaian penulisan skripsi ini. Berkat bantuan dari berbagai pihak akhirnya kesulitan-kesulitan yang timbul dapat teratasi. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si. selaku Dekan FKIP UMS yang telah memberikan izin penulisan skripsi.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang memberikan izin penulisan skripsi.

3. Dra. Atiqa Sabardilla, M.Hum. selaku pembimbing I, terima kasih atas kesabaran dan ketelitian dalam memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan saran-saran hingga terselesaikannya skripsi ini.
4. Dr. Harun Joko Prayitno selaku pembimbing II, yang berkenan meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, petunjuk, dan saran-saran dalam penyusunan skripsi ini.
5. Prof. Dr. H. Sumarlam, M.S. selaku dewan penguji skripsi, terima kasih atas meluangkan waktu untuk menguji skripsi dan memberikan petunjuk dalam penyusunan revisi skripsi ini.
6. Seluruh dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, khususnya Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang telah memberikan banyak ilmu kepada penulis.
7. Bp. Sumarno, S.Pd, selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 2 Rembang yang telah memberikan izin riset kepada penulis.
8. Bapak dan Ibu Guru serta seluruh staf SMA Negeri 2 Rembang Kecamatan Rembang kabupaten Rembang yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis dalam melakukan riset.
9. Siswa-siswi kelas XI SMA Negeri 2 Rembang Kecamatan Rembang Kabupaten Rembang.
10. Semua pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi ini

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangannya. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis bersedia



menerima kritik dan saran dari pembaca demi perbaikan skripsi Semoga karya ini dapat bermanfaat meskipun masih jauh dari kesempurnaan.

Surakarta, Juli 2011

Penulis

## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN .....	iv
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR TABEL .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
ABSTRAK .....	xviii
BAB I    PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Manfaat Penelitian .....	9
BAB II    TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI .....	11
A. Tinjauan Pustaka .....	11
B. Landasan Teori .....	16
1. Pengertian Menulis .....	16

2. Manfaat Menulis .....	18
3. Ciri-ciri Tulisan yang Baik .....	19
4. Karangan Eksposisi .....	21
a. Hakikat Karangan Eksposisi .....	21
b. Ciri-ciri dan Karakteristik Karangan Eksposisi ....	23
c. Langkah-langkah Penyusunan Karangan Eksposisi	24
d. Teknik Pengembangan Karangan Eksposisi .....	25
5. Teknik Menulis Objek Langsung .....	27
6. Metode Pembelajaran <i>Field Trip</i> .....	28
7. Hakikat Pengajaran Menulis Karangan Eksposisi	
Teknik Objek Langsung Metode <i>Field Trip</i> .....	31
C. Kerangka Berpikir .....	33
D. Hipotesis Tindakan .....	34
BAB III METODE PENELITIAN .....	36
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	36
a. Tempat Penelitian .....	36
b. Waktu Penelitian .....	36
B. Objek dan Subjek Penelitian .....	37
C. Bentuk Penelitian .....	37
D. Data dan Sumber Data Penelitian .....	39
a. Data Penelitian .....	39
a. Data Primer .....	39
b. Data Sekunder .....	40

b. Sumber Data .....	40
a. Dokumen .....	40
b. Informan .....	40
c. Tempat dan Peristiwa .....	40
E. Teknik Pengumpulan Data .....	41
a. Teknik Tes .....	41
b. Teknik Nontes .....	44
a. Observasi .....	45
b. Wawancara .....	45
c. Jurnal .....	46
d. Dokumentasi Foto .....	47
F. Teknik Analisis Data .....	47
1. Teknik Kuantitatif .....	48
2. Teknik Kualitatif .....	49
G. Prosedur Penelitian .....	50
1. Siklus I .....	50
a. Tahap Perencanaan .....	50
b. Tahap Tindakan .....	50
c. Tahap Observasi .....	55
d. Tahap Refleksi .....	57
2. Proses Tindakan Siklus II .....	58
a. Revisi Tahapan Perencanaan .....	58
b. Tahap Tindakan .....	58

c. Tahap Observasi .....	62
d. Tahap Refleksi .....	63
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	64
A. Gambaran Umum SMA Negeri 2 Rembang .....	64
1. Sejarah Singkat SMA Negeri 2 Rembang .....	64
2. Lingkungan Fisik Sekolah .....	65
3. Struktur Organisasi .....	66
B. Hasil Penelitian .....	75
1. Kondisi Awal Penelitian .....	75
a. Pelaksanaan Observasi Awal Pembelajaran Bahasa Indonesia .....	75
b. Refleksi dan Rencana Penerapan Pembelajaran ...	77
c. Rencana Tindakan .....	77
2. Penelitian Siklus I .....	81
a. Perencanaan Tindakan .....	81
b. Pelaksanaan Tindakan .....	82
c. Pengamatan .....	85
d. Analisis dan Refleksi .....	92
3. Penelitian Siklus II .....	99
a. Perencanaan Tindakan .....	99
b. Pelaksanaan Tindakan .....	102
c. Pengamatan .....	104
d. Analisis dan Refleksi .....	111

C. Pembahasan .....	118
1. Peningkatan Menulis Karangan Eksposisi Siswa Kelas X-2 dengan Menggunakan Teknik Objek Langsung melalui Penerapan Metode <i>Field Trip</i> .....	118
2. Perubahan Perilaku Belajar Siswa .....	124
BAB V    PENUTUP .....	127
A. Simpulan .....	127
B. Implikasi .....	128
C. Saran .....	128
DAFTAR PUSTAKA .....	130
LAMPIRAN .....	132

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Siklus Kegiatan PTK .....	39
Gambar 2	Struktur Organisasi SMA Negeri 2 Rembang Tahun Pelajaran 2010/2011 .....	66
Gambar 3	Guru Memberikan Apersepsi pada Saat Awal Pembelajaran .....	83
Gambar 4	Kegiatan Siswa pada Saat Menulis Paragraf Eksposisi Dengan Objek Ruang Perpustakaan .....	84
Gambar 5	Kegiatan Siswa pada Saat menulis karangan Eksposisi Dengan Objek Kantin Sekolah .....	103
Gambar 6	Kegiatan Siswa pada Saat Menulis Paragraf Eksposisi Dengan Objek Taman Sekolah .....	104

## DAFTAR TABEL

Tabel 1	Rincian Proses Tahapan Penelitian Dari Tahun 2010 – 2011 ..	37
Tabel 2	Kriteria Penilaian Karangan Eksposisi melalui Penerapan Metode <i>Field Trip</i> dengan Teknik Objek Langsung .....	42
Tabel 3	Rentang Skor dan Kategori Penilaian Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi Penerapan Metode <i>Field Trip</i> dengan Teknik Objek Langsung .....	44
Tabel 4	Hasil Observasi Siklus I .....	86
Tabel 5	Perolehan Nilai Menulis Keterampilan Karangan Eksposisi pada Siklus I .....	93
Tabel 6	Hasil Observasi Siklus II .....	105
Tabel 7	Perolehan Nilai Menulis Keterampilan Karangan Eksposisi pada Siklus II .....	112
Tabel 8	Perolehan Nilai Menulis Keterampilan Karangan Eksposisi pada Prasiklus, Siklus I, dan Siklus II .....	118
Tabel 9	Peningkatan Tes Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi Tiap Aspek pada Siklus I dan Siklus II .....	122
Tabel 10	Peningkatan Perubahan Perilaku Siswa dari Siklus I dan Siklus II .....	125



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Pedoman Wawancara Siklus I dan Siklus II .....	132
Lampiran 2	Pedoman Observasi Siswa Siklus I dan Siklus II Kelas X- 2 SMA Negeri 2 Rembang Tahun Ajaran 2010/2011.....	133
Lampiran 3	Instrumen Tes Siklus I dan Siklus II .....	135
Lampiran 4	Pedoman Wawancara Guru .....	136
Lampiran 5	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....	137
Lampiran 6	Hasil Wawancara Siklus I .....	142
Lampiran 7	Hasil Wawancara Siklus II .....	145
Lampiran 8	Hasil Tes Menulis Karangan Eksposisi Prasiklus Kelas X-2 SMA Negeri 2 Rembang Tahun Ajaran 2010/2011 ....	149
Lampiran 9	Hasil Tes Menulis Karangan Eksposisi Siklus I Kelas X-2 SMA Negeri 2 Rembang Tahun Ajaran 2010/2011 ....	150
Lampiran 10	Hasil Tes Menulis Karangan Eksposisi Siklus II Kelas X-2 SMA Negeri 2 Rembang Tahun Ajaran 2010/2011 ....	151

## ABSTRAK

### **PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS WACANA EKSPOSISI DENGAN TEKNIK OBJEK LANGSUNG MELALUI PENERAPAN METODE *FIELD TRIP* PADA SISWA KELAS X-2 SMA NEGERI 2 REMBANG TAHUN AJARAN 2010/2011**

Tri Bekti Susilo Wisnu Aji. A 310 060 099. Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta. 2011. 151 halaman.

Tujuan penelitian ini adalah untuk : (1) mengevaluasi peningkatan keterampilan menulis wacana eksposisi dengan menggunakan teknik objek langsung melalui penerapan metode *Field Trip* pada siswa kelas X-2 SMA Negeri 2 Rembang Tahun Ajaran 2010/2011, dan (2) Mendeskripsikan perubahan sikap dan tingkah laku setelah mendapatkan pembelajaran menulis wacana eksposisi dengan menggunakan teknik objek langsung melalui penerapan metode *Field Trip* pada siswa kelas X-2 SMA Negeri 2 Rembang Tahun Ajaran 2010/2011.

Penelitian ini mengambil lokasi di SMA Negeri 2 Rembang. Bentuk penelitian adalah Penelitian Tindakan Kelas yaitu penelitian tindakan yang dilakukan dengan tujuan memperbaiki mutu praktik pembelajaran di kelas. Subjek penelitian ini adalah guru bahasa Indonesia dan siswa kelas X-2 SMA Negeri 2 Rembang dan objeknya adalah proses belajar mengajar, khususnya pembelajaran menulis eksposisi yang terjadi di kelas X-2. Teknik pengumpulan data dengan observasi, wawancara, tes dan angket. Data yang telah terkumpul dianalisis secara kritis dengan membandingkan hasil tindakan dalam tiap siklus dengan indikator keberhasilan tindakan yang telah ditetapkan. Hasil analisis mencakup kegiatan mengungkapkan kelebihan dan kekurangan kerja siswa dan guru dalam proses belajar-mengajar.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini antara lain: (1) penerapan metode *field trip* dapat meningkatkan pembelajaran menulis. Hal ini ditandai dengan persentase keaktifan, perhatian, konsentrasi, minat, dan motivasi siswa dalam pembelajaran menulis eksposisi yang mengalami peningkatan pada setiap siklusnya. Pada siklus I siswa yang aktif sebesar 37,50% sedangkan pada siklus II siswa yang aktif meningkat menjadi 87,50%. (2) penerapan metode *field trip* dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis eksposisi. Hal ini ditandai dengan nilai hasil tulisan siswa yang mengalami peningkatan. Pada siklus I nilai terendah siswa 58 dan nilai tertinggi siswa adalah 85 sedangkan pada siklus II nilai terendah siswa 70 dan nilai tertinggi siswa adalah 94, (3) ketuntasan hasil belajar siswa meningkat. Dalam pretes hanya 17 siswa yang mencapai ketuntasan hasil belajar (memperoleh nilai 65 ke atas). Pada siklus I ketuntasan hasil belajar siswa meningkat menjadi 65,00% atau 26 siswa dan pada siklus II menjadi 100% atau 40 siswa.

Kata kunci: menulis eksposisi, *field trip*, penelitian tindakan kelas (PTK)