

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Kajian Stilistika Perspektif Kritik Holistik*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Aminuddin. 1990. *Sekitar Masalah Sastra*. Malang: Yayasan Asih Asuh.
- Dardjowidjojo, Soenjono. 2002. "Nasib Wanita dalam Cerminan Bahasa". Sumijati, As., Suhartono, Marsono, I Dewa Putuwijana (ed.) *Integrasi, Moral Bangsa, dan Perubahan*. Yogyakarta: Devisi Penerbitan, Unit Pengkaji dan Pengembangan Fakultas Ilmu Budaya, UGM.
- Effendi, 2007. *Eksotisme Lokal Sebagai Kekuatan Novel*. [www.Spiritnawang@yahoo.com](http://www.Spiritnawang@yahoo.com). Diakses 9 Mei 2010
- Fakih, Mansour. 2005. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Harsoyo, Eni Harmayani, dan Any Suryantini. 1999. "Dampak Pembangunan Pertanian terhadap Marginalisasi Tenaga Kerja Wanita: Kasus Usaha Tani Salak di Kabupaten Sleman". Dalam *Jurnal Gender*. Vol.1, No.1, Juli.
- Jabrohim (ed). 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- K.S, Yudiono. 2003. *Ahmad Tohari Karya dan Dunianya*. Jakarta: PT Grasindo.
- Khilmiyah. Aktif. 2000. "Ketidakadilan Gender dalam Rumah Tangga Keluarga Muslim". Dalam *Profetika: Jurnal Studi Islam*. Vol.2, No.1 Januari.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2002. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- R. A. Hartyanto. 2003. Sumijati, As., Suhartono, Marsono, I Dewa Putuwijaya (ed) *Intergarsi, Moral Bangsa, dan Perubahan*. Yogyakarta: Devisi Penerbitan, Unit Pengkajian dan Pengembangan Fakultas Ilmu Budaya, UGM.
- Riffaterre, Nyoman Kutha. 2007. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra, Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Sutopo. H.B. 2006. *Metode Penelitian Sastra: Epistemologi Model Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Suryabrata. 2004. *Penelitian Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gajah Mada.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman. Panuti. 1990. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Siswanto. 2004. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Satriyani, Hariti. 2001. *Sosialisasi Pendidikan Berprespektif Jender*. Dalam Sumiyati As (ed) *Manusia dan Dinamika Budaya: Dari Kekerasan sampai Baratayuda*. Yogyakarta: Fakultas Sastra Universitas Gajah Mada bekerja sama dengan Bigraf.
- Tohari, Ahmad. 2011. *Ronggeng Dukuh Paruk*. (edisi baru). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastran* (Terjemahan Melani Budiyanto). Jakarta: Gramedia.
- Wikipedia. 2011. *Korek Api*. [www.Wikipedia.org/wiki/zippo.com](http://www.Wikipedia.org/wiki/zippo.com). Diakses 17 Juli 2011.
- Yudhistira, Widya. 2007. *Sintren*. Jakarta: Grasindo.
- Yudhistira, Widya. 2007. *Sintren Menari di Perpustakaan Daerah Batang*. [www.penarisintren.wordpress.com](http://www.penarisintren.wordpress.com). Diakses 9 Mei 2011.
- Yudhistira, Widya. 2007. *Peluncuran Novel Sintren di Batang*. [www.dianing.wordpress.com](http://www.dianing.wordpress.com). Diakses 9 Mei 2011.