

**ANALISIS WACANA ASPEK GRAMATIKAL DAN LEKSIKAL PADA  
CERPEN "LINTAH" DALAM BUKU KUMPULAN CERPEN *MEREKA  
BILANG SAYA MONYET* KARYA DJENAR MAESA AYU**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan

Guna mencapai derajat

Sarjana S-1

Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah



**Disusun Oleh:**

**ISTOFA**

**A 310 070 223**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2011**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**ANALISIS WACANA ASPEK GRAMATIKAL DAN LEKSIKAL PADA  
CERPEN "LINTAH" DALAM BUKU KUMPULAN CERPEN *MEREKA  
BILANG SAYA MONYET* KARYA DJENAR MAESA AYU**

**Oleh**

**ISTOFA**

**A 310 070 223**

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.Hum

Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum

Tanggal: 04 Juli 2011

Tanggal: 07 Juli 2011

**HALAMAN PENGESAHAN**

**ANALISIS WACANA ASPEK GRAMATIKAL DAN LEKSIKAL PADA  
CERPEN "LINTAH" DALAM BUKU KUMPULAN CERPEN *MEREKA  
BILANG SAYA MONYET* KARYA DJENAR MAESA AYU**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**ISTOFA  
A 310 070 223**

Telah Dipertahankan di depan Dewan Peguji  
Pada tanggal: 21 Juli 2011  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji:

1. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.Hum ( )
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum ( )
3. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum ( )

Surakarta,  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Dekan,

**Drs. H. Sofyan Anif, M. Si**

**NIK 547**

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran di dalam pernyataan saya di atas maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 15 Juli 2011

**ISTOFA**

**A 310 070 223**

## **MOTTO**

Meraih kedamaian dan kesuksesan dalam hidup dengan mewujudkan enam thobiat luhur yaitu, rukun dengan sesama, kompak dalam satu tujuan, kerjasama yang baik, jujur dalam ucapan, amanah, dan mujhid muzhid / kerja keras dan berdoa.

(K.H. Nur Hasan Al Ubaidah Lubis Al Musawa)

Ingin membahagiakan seseorang, dengan bekerja, mengisi hatinya dengan kasih sayang, pikirannya dengan tujuan, ingatannya dengan ilmu yang bermanfaat, masa depannya dengan harapan, dan perutnya dengan makanan.

Cintailah orang yang bisa mendatangkan cinta kepada Alloh SWT pada dirimu.

(Penulis)

## **PERSEMBAHAN**

Karya ilmiah ini Aku persembahkan untuk orang – orang yang senantiasa membimbingku:

- Ayah dan Ibu yang selalu memberi doa dan dukungan baik material maupun spiritual sehingga penulis lebih semangat dan percaya diri.
- Kakak – kakak dan Adikku tercinta, dari kalian aku mengerti pengorbanan.
- Keluarga
- Almamaterku.

## KATA PENGANTAR



Assalamualaikum wr. wb.

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat-Nya, shalawat serta salam kami haturkan kepada Nabi Muhammad SAW. Sehingga penyusunan skripsi yang berjudul “Analisis Wacana Aspek Gramatikal dan Leksikal pada Cerpen “Lintah” dalam Buku Kumpulan Cerpen *Mereka Bilang Saya Monyet* Karya Djenar Maesa Ayu” dapat diselesaikan dengan baik dan lancar.

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian persyaratan mendapatkan gelar sarjana S1 Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, tidak akan mampu melaksanakan tugas ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak sehingga selesainya skripsi ini.

1. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum. selaku Ketua Jurusan Pendidikan PBSID FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.

3. Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum. selaku pembimbing akademik telah memberikan bimbingan dan arahan.
4. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M. Hum selaku pembimbing I yang dengan penuh kebijaksanaan, kesabaran, dan keiklasan senantiasa meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan kepada saya, di tengah kesibukan beliau.
5. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum selaku pembimbing II yang telah sabar memberikan bimbingan, nasehat, arahan, dorongan dan semangat yang terus menerus dalam penyusunan skripsi dari awal hingga akhir.
6. Drs. Yakub Nasucha, M. Hum selaku dosen penguji III.
7. Teman - teman seperjuangan dan sahabat baikku; Ramlan, Wawan, Suryanto, Ivan, Ari, Bayu, Pujiyanto, Sugeng, Zainul, dalam mengukir sejarah dan memberikan warna dalam hidup yang berkesan serta memberikan semangat dalam suka maupun duka.

Semoga amal baik yang telah mereka berikan senantiasa mendapat ridho dari Allah SWT, amiin.

Akhirnya disadari bahwa skripsi ini belum sepenuhnya sempurna. Semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat. Amiin.

*Alhamdulillah Jaza Khumullohu Khoiro.*

Wassalamualaikum wr.wb.

Surakarta, 15 Juli 2011

**ISTOFA**

**A 310 070 223**



## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xii
ABSTRAK .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
BAB II LANDASAN TEORI .....	6
A. Kajian Teori .....	6
1. Berbagai Batasan Wacana .....	6
2. Jenis – jenis Wacana .....	7
3. Hakikat Cerpen .....	8
4. Aspek Gramatikal .....	12
a. Pengacuan (Referensi) .....	12
b. Penyulihan (Subtitusi) .....	13
c. Pelesapan (Elepsis) .....	14
d. Perangkaian (Konjungsi) .....	14
5. Aspek Leksikal .....	14

	a. Pengulangan (Repetisi) . . . . .	14
	b. Sinonimi . . . . .	15
	c. Antonimi (Lawan Kata) . . . . .	16
	d. Kolokasi (Sanding Kata) . . . . .	16
	e. Hponimi . . . . .	17
	f. Ekuivalensi . . . . .	17
	B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	17
	C. Kerangka Pemikiran . . . . .	19
BAB III	METODE PENELITIAN . . . . .	20
	A. Jenis Penelitian . . . . .	20
	B. Strategi Penelitian.....	21
	C. Objek Penelitian . . . . .	21
	D. Data dan Sumber Data . . . . .	22
	E. Teknik Pengumpulan Data.....	23
	F. Keabsahan Data . . . . .	24
	G. Teknik Analisis Data . . . . .	24
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN . . . . .	26
	A. Hasil Penelitian . . . . .	26
	1. Klasifikasi Data . . . . .	26
	2. Analisis Cerpen “Lintah” karya Djenar Maesa Ayu dari Aspek Gramatikal . . . . .	26
	2.1 Pengacuan (Referensi) . . . . .	26
	2.1.1 Pengacuan Persona . . . . .	26
	2.1.2 Pengacuan Demonstratif . . . . .	34
	2.1.3 Pengacuan Komparatif . . . . .	38
	2.2 Penyulihan (Subtitusi) . . . . .	39
	2.3 Pelesapan (Elepsis) . . . . .	42
	2.4 Perangkaian (Konjungsi) . . . . .	44
	3. Analisis Cerpen “Lintah” Karya Djenar Maesa Ayu Dari Aspek Leksikal.....	60
	3.1. Pengulangan (Repetisi) . . . . .	60

	3.2 Sinonimi .....	65
	3.3 Antonimi (Lawan Kata) .....	66
	3.4 Kolokasi (Sanding Kata) .....	67
	3.5 Hponimi .....	68
	3.6 Ekuivalensi .....	69
	4. Perbandingan Hubungan Hasil Analisis Aspek Gramatikal Dan Leksikal dengan Analisis Objektif dari Unsur – unsur Cerpen “Lintah” .....	70
	B. Pembahasan .....	73
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN .....	77
	A. Simpulan .....	77
	B. Saran .....	78
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Klasifikasi data hasil analisis aspek gramatikal dari unsur-unsur cerpen “Lintah” .....	73
Tabel 1. Klasifikasi data hasil analisis aspek leksikal dari unsur-unsur cerpen “Lintah” .....	74
Tabel 1. Klasifikasi data hasil analisis aspek gramatikal dan leksikal dengan analisis objektif dari unsur-unsur cerpen “Lintah”....	75

## ABSTRAK

### **ANALISIS WACANA ASPEK GRAMATIKAL DAN LEKSIKAL PADA CERPEN "LINTAH" DALAM BUKU KUMPULAN CERPEN *MEREKA BILANG SAYA MONYET* KARYA DJENAR MAESA AYU**

Istofa, A310070223, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2011. 78 halaman.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kepaduan wacana yang didukung oleh aspek kohesi gramatikal dan kohesi leksikal dan membandingkan hubungannya dengan analisis objektif dari unsur – unsur pada cerpen "Lintah" dalam buku kumpulan cerpen *Mereka Bilang Saya Monyet* karya Djenar Maesa Ayu. Penyediaan data dalam penelitian ini dilakukan dengan metode simak dan teknik catat sebagai teknik lanjutan. Sumber data adalah cerpen berjudul "Lintah" karya Djenar Maesa Ayu, sedangkan data yang dianalisis berupa klausa atau kalimat yang mengandung penanda kohesi gramatikal dan leksikal dalam wacana cerpen tersebut. Dalam menganalisis data digunakan metode agih dan metode padan dan dilanjutkan dengan penerapan beberapa teknik lanjutan, seperti teknik lesap dan teknik padan referensial.

Penelitian ini menganalisis aspek gramatikal dan leksikal dalam cerpen "Lintah" menggunakan pendekatan kualitatif, dan diperkuat dengan pendekatan kuantitatif. Wacana ini ditemukan adanya empat aspek kohesi gramatikal, yaitu referensi, substitusi, elipsis, dan konjungsi. Kohesi gramatikal ini didominasi oleh penggunaan aspek referensi sebanyak 66,26%, kemudian aspek konjungsi 27,10%, aspek substitusi 4,21%, dan aspek elipsis 2,40%. Selain itu, dalam wacana ini juga terdapat aspek kohesi leksikal, yaitu meliputi repetisi (68,57%), sinonimi (2,80%), antonimi (8,57%), kolokasi (8,57%), hiponimi (2,71%), dan ekuivalensi (2,71%). Presentase kemunculan hubungan analisis aspek gramatikal dan leksikal dengan analisis objektif dari unsur-unsur cerpen "Lintah", yaitu pengacuan persona (47,40%) sebagai penunjuk penokohan yang sering muncul dalam cerpen "Lintah", pengacuan demonstratif (23,37%) meliputi pengacuan demonstratif waktu dan tempat sebagai penunjuk latar atau setting yang sering muncul dalam cerpen "Lintah", dan konjungsi (29,22%) sebagai penunjuk alur yang sering muncul dalam cerpen "Lintah". Masing-masing aspek dari kohesi, baik kohesi gramatikal maupun kohesi leksikal ini memiliki peran dalam pembentukan teks dalam wacana, sehingga wacana dapat tersusun secara koheren.

Kata Kunci: Kohesi, Kohesi Gramatikal, Kohesi Leksikal, Unsur – unsur Cerpen