

## **Daftar Pustaka**

- Afra, Afifah. 2001. *Bulan Mati di Javansche Orange*. Solo: Era Intermedia.
- \_\_\_\_\_. 2007. *How To Be A Smart Writer*. Surakarta: Indiva Media Kreasi.
- \_\_\_\_\_. 2008. *De Winst*. Surakarta: Afra Publishing.
- \_\_\_\_\_. 2010. *De Life De*. Surakarta: Afra Publishing.
- Ariyanto dan Abdul Kosim. 2006. “Kritik Sosial dalam Karikatur Harian Solopos Edisi Bulan Januari-Maret 2007: Tinjauan Semiotik”. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Brmantio. 2010. “Metafiksionalitas Cala Ibi: Novel yang Bercerita dan Menulis tentang Dirinya Sendiri”. Dalam Zen Hae (penyunting). *Dari Zaman Citra ke Metafiksii: Bunga Rampai Telaah Sastra DKJ*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia dan Dewan Kesenian Jakarta.
- Depdiknas.2005. Ikonisitas Semiotika Sastra dan Seni Visual. Yogyakarta: Penerbit Buku Baiks
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Fajarini, Endah. 2006. “Aspek Moral pada Tokoh Utama Novel Tabularasa Karya Ratih Kumala Tinjauan Psikologi Sastra.” *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Fananie, Zainuddin. 2000. *Telaah Sastra*. Solo: Muhammadiyah University Press.
- Hartoko, Dick dan B. Rahmanto. 1986. Pemandu di Dunia sastra. Yogyakarta: Kanisius
- Handayani, Yuni Attin. 2005. “Kritik Sosial Kuntowijoyo dalam Novel Wasripin dan Satirah: Tinjauan Sosiologi Sastra” *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Handayani, Sayekti. 2005. “Aspek Moral dalam Novel Biru Karya Fira Basuki: Tinjauan Semiotik” *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Hadiwardoyo, Purwo. 1994. *Moral dan Masalahnya*. Yogyakarat: Kanisius.

- Lestyarini, Evriana. 2005. "Aspek Moral Novel Orang-orang Proyak karya Ahmad Tohari: Tinjauan Semiotik". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Mahsun. 2005. Metode *Penelitian Bahasa Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Moleong, Lexy. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Mulato, Catur. 2006. "Aspek Moral dalam Novelet Sagra Karya Oka Rusmini: Tinjauan Sosiologi Sastra" *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Murti, Isnani. 2008. Menunjukkan Semangat Nasionalisme. <http://online-gambling-mo.lookera.net>. Diakses pada tanggal 15 Maret 2011.
- Nurhayati. 2008. "Nilai Moral dalam Novel Sang Guru Karya Gerson Poyk: Tinjauan Semiotik" *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nurgiantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prabawani, Septefin Dyah. 2006. "Aspek Moral dalam Cerita Banjaran Karna Versi Ki Narstosabdo: Analisis Semiotik" *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Pradipta, Inggar. 2009. "Nyanyian Bahasa". [Http://nyanyianbahasa.wordpress.com/2009/08/09/putu-oka-sukanta/](http://nyanyianbahasa.wordpress.com/2009/08/09/putu-oka-sukanta/). Diakses pada tanggal 15 Juni 2011.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Media.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Santosa, Puji. 2001. "Tuhan, Kita Begitu Dekat Karya Abdul Hadi W.M. dalam Kajian Semiotika Riffaterre". Dalam Jurnal *Kajian Linguistik dan Sastra* No. 24 Tahun XII/2001. Surakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah dengan Jurusan Bahasa Inggris FKIP UMS.
- Suhartono. 1994. *Sejarah Pergerakan Nasional*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset

- Sutopo, HB. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Sangidu. 2004. *Metode Penelitian Sastra, Pendekatan Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: UGM.
- Siswantoro. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Stanton. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Terjemahan Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Therik, Wilson. 2007. *Mahasiswa dan Nasionalisme*. <http://wikipedia.org>. Diakses pada tanggal 15 Maret 2011.
- Wellek, Rene dan Warren Austin. 2003. *Teori Kesusasteraan* (diterjemahkan oleh Melani Budiana). Jakarta: Gramedia.