

**SEMANGAT NASIONALISME DALAM NOVEL
DE WINST KARYA AFIFAH AFRA:
TINJAUAN SEMIOTIK**

SKRIPSI

Untuk memenuhi Sebagian
Persyaratan Guna mencapai derajat Sarjana S-1
Program studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah



Disusun Oleh:

FEBRI ASTUTI NURJANAH
A 310 070210

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2011**

PERSETUJUAN

SEMANGAT NASIONALISME DALAM NOVEL
***DE WINST* KARYA AFIFAH AFRA:**
TINJAUAN SEMIOTIK

Dipersiapkan dan Disusun oleh:

FEBRI ASTUTI NURJANAH
(A 310 070 210)

Telah disetujui untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. Ali Imron, A.M, M. Hum.
NIP. 131602934

Drs. Advana Sunanda
NIK. 408

PENGESAHAN SKRIPSI

PERSPEKTIF GENDER DALAM NOVEL TIGA ORANG

PEREMPUAN KARYA MARIA A. SARDJONO:

TINJAUAN SASTRA FEMINIS

Dipersiapkan dan Disusun oleh:
EKA PUTRI INDAH SETIYAWATI
(A 310 060 031)

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal, 18 Juli 2011
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji:

1. Dr. Ali Imron, A.M, M. Hum. ()
2. Drs. Adyana Sunanda ()
3. Dra. Main Sufanti, M. Hum ()

Surakarta, 27 Juli 2011
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Mengetahui,
Dekan

Drs. H. Sofyan Anif, M. Si.
NIK. 547

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak pernah terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas maka akan saya pertanggungjawabkan sepenuhnya.

Surakarta, Juli 2011

Peneliti,

Febri Astuti Nurjanah
A 310 070 210

MOTTO

Pelajarilah ilmu, barang siapa mempelajarinya karena Allah, itu taqwa.
Menuntutnya itu ibadah, mengulang-ulanginya itu tasbih, membahasnya itu jihad.
Mengajarkannya kepada orang yang tidak tahu itu sedekah. Memberikannya
kepada ahlinya, itu mendekatkan diri kepada Allah.
(Abusy Syaikh Ibnu Hibban dan Ibnu Abdil barr Ilya Al-Ghozali)

Barangsiapa mengerjakan amal shalih, baik laki-laki maupun perempuan dalam
keadaan beriman, maka sesungguhnya akan Kami berikan kepadanya kehidupan
yang baik. (Q.S. an-Nahl: 97)

Kejujuran itu pahit dan mahal harganya, memang agak merugikan. Namun
hakekat kejujuran menyimpan suatu kebaikan. (Dr. H. Achmad Satori Ismail).

Hidupku hanya untuk meraih ridha Allah. (Penulis)

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah, dengan ketulusan dan keikhlasan hati saya ingin mempersembahkan, karya ini kepada orang-orang yang saya sayangi. Skripsi yang telah diselesaikan dengan segala kemampuan dan dengan iringan doa, kupersembahkan kepada:

1. Nafasku, yaitu Ayah dan Ibu tercinta yang dengan penuh kasih sayang selalu mendoakan dan mendukung setiap langkahku.
2. Mbak Citra, Mas Rohman, Mbak Eny, dan si kecil Ara yang selalu menjadi penyemangatku.
3. Teman seperjuangan dan sahabat baikku, Nafisa, Sari, Nur, Asti dan Lala.
4. Teman-temanku Program Studi PBSID angkatan 2007 khususnya kelas D.
5. Teman-temanku tercinta di HMP PBSID.
6. Almamaterku.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim,

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Peneliti selalu memanjatkan syukur Alhamdulillah, atas semua Hidayah yang dilimpahkan Allah Swt, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat dan salam saya haturkan kehadiran junjungan Nabi Muhammad Saw. Adapun, judul skripsi ini adalah "Semangat Nasionalisme dalam Novel *De Winst* Karya Afifah Afra: Tinjauan Semiotik". Penyusunan skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar S-1 Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya, bahwa keberhasilan penyusunan skripsi ini sangat diperlukan bantuan dari berbagai pihak, mengingat keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang dimiliki penulis. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. H. Sofyan Anif, M. Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun skripsi.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah yang telah memberikan dukungan untuk menyelesaikan skripsi.

3. Dr. Ali Imron, A.M, M. Hum., selaku pembimbing I yang penuh kesabaran memberikan bimbingan, pengarahan, dan kedisiplinan kepada penulis dalam menyusun skripsi sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
4. Drs. Adyana Sunanda, selaku pembimbing II dan yang penuh kesabaran memberikan bimbingan dan pengarahan dalam menyusun skripsi sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
5. Dra. Main Sufanti, M.Hum selaku penguji III yang telah memberikan bimbingan untuk memperbaiki hasil skripsi sehingga dapat selesai dengan baik.
6. Dosen FKIP Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
7. Nafasku, ibu tercinta yang selalu menemaniku dalam perjuangan ini.
8. Semua pihak yang telah memberikan berbagai petunjuk dan dorongan demi kelancaran dalam penyusunan skripsi.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan. Akhirnya, penulis berharap semoga Allah Swt memberikan balasan atas bantuan yang telah diberikan kepada penulis dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan peneliti-peneliti selanjutnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 2011

Peneliti

Febri Astuti Nurjanah
(A 310 070 210)

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan masalah	5
C. Perumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Penelitian yang Relevan,,.....	7
G. Landasan Teori	10
1. Teori Struktural.....	12
2. Teori Semiotik	15

3. Teori Semangat Nasionalisme	16
H. Kerangka Berpikir	19
I. Metode Penelitian.....	19
1. Pendekatan dan Strategi Penelitian	19
2. Objek Penelitian	21
3. Data dan Sumber Data	21
4. Teknik Pengumpulan Data.....	22
5. Teknik Validitas Data	23
6. Teknik Analisis Data	24
7. Penyajian Hasil Analisis Data	26
J. Sistematika Skripsi.....	27
BAB II LATAR BELAKANG SOSIOHISTORIS	28
A. Latar Belakang Sosiohistoris Novel <i>De Winst</i>	28
B. Latar Belakang Pencipta	31
a. Riwayat Hidup Afifah Afra.....	32
b. Hasil Karya Afifah Afra	35
c. Ciri Khas Kesusastraan Afifah Afra	38
BAB III ANALISIS STRUKTURAL DALAM	
NOVEL <i>DE WINST</i>	44
A. Tema	46
B. Alur	50
C. Penokohan	60
D. Latar.....	75

BAB IV SEMANGAT NASIONALISME

DALAM NOVEL <i>DE WINST</i>	84
A. Faktor Pendorong Semangat Nasionalisme	84
1. Timbulnya Kaum Terpelajar	84
2. Adanya Penderitaan yang dialami oleh Rakyat	86
3. Adanya Keinginan untuk Melepaskan Diri dari Kapitalisme	92
B. Bentuk Semangat Nasionalisme dalam Novel <i>De Winst</i>	94
1. Kesetiakawanan	94
2. Rela Berkorban	99
3. Jiwa Patriotisme	103

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	107
B. Implikasi Dalam Dunia Pendidikan.....	109
C. Saran-saran	110

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

ABSTRAK
SEMANGAT NASIONALISME DALAM
NOVEL *DE WINST* KARYA AFIFAH AFRA:
TINJAUAN SEMIOTIK

Febri Astuti Nurjanah Nim A 31 070 210, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra
Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas
Muhammadiyah Surakarta
Pembimbing Indonesia, Dr. Imron Al Maruf, M. Hum
Pembimbing II, Drs. Adyana Sunanda

Penelitian ini bertujuan (1) mendeskripsikan struktur yang membangun novel *De Winst* Karya Afifah Afra ; (2) mendeskripsikan bentuk semangat nasionalisme dalam novel *De Winst* Karya Afifah Afra.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Objek penelitian ini adalah faktor timbulnya semangat nasionalisme dan bentuk semangat nasionalisme dalam novel *De Winst* Karya Afifah Afra. Sumber data yang dipakaiss adalah sumber data primer yakni novel *De Winst* dan sumber data sekunder yakni buku karya Afifah Afra *How To Be A Smart Writers* dan buku Suhartono dengan judul *Sejarah Pergerakan Nasional*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik catat, simak, dan pustaka. Teknik analisis data penelitian ini menggunakan teknik membaca heuristik dan hermeneutik.

Hasil analisis struktural adalah tema dalam novel *De Winst* Karya Afifah Afra adalah perjuangan kaum pribumi melawan kapitalisme. Alur dalam novel *De Winst* menggunakan alur campuran. Tokoh dalam novel *De Winst* yaitu tokoh utama yakni Rangga. Tokoh tambahan, Sekar, Jatmiko, Kareen, Jan Thijee, Partini, Pratiwi, Profesor Johan, KGPH Suryanegara. Latar tempat yaitu Belanda, Surakarta, dan Wonogiri. Latar waktu yaitu tahun 1929 dan 1930, saat terjadinya krisis ekonomi dunia. Latar sosial yaitu konflik politik, kemiskinan akibat kapitalisme. Semua unsur struktur itu saling berkait erat sehingga membentuk kebulatan makna novel.

Analisis semangat nasionalisme dalam novel *De Winst* Karya Afifah Afra, menghasilkan: (1) faktor timbulnya semangat nasionalisme, (a) timbulnya kembali kaum terpelajar yaitu Rangga, Sekar, Jatmiko, Pratiwi, (b) adanya penderitaan yang dialami rakyat, (c) adanya keinginan untuk melepaskan diri dari kapitalisme, (2) bentuk semangat nasionalisme, (a) kesetiakawanan, (b) rela berkorban, (3) jiwa patriot.

Kata kunci: *semangat nasionalisme, novel De Winst, semiotik.*

NAMA : FEBRI ASTUTI NURJANAH
NIM : A310070210
PROGDI : PENDIDIKAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN
DAERAH
JUDUL SKRIPSI : SEMANGAT NASIONALISME DALAM NOVEL *DE
WINST* KARYA AFIFAH AFRA: TINJAUAN SEMIOTIK.
DOSEN PENGUJI III: Dra. Main Sufanti, M.Hum.
HARI/TANGGAL : Senin, 18 Juli 2011
JAM UJIAN : 10.00 WIB

