

**IMPLEMENTASI *WHOLE LANGUAGE* SEBAGAI UPAYA PENINGKATAN
KREATIVITAS MENULIS PENGALAMAN DALAM PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA PADA SISWA KELAS V
SD NEGERI 2 KINGKANG
TAHUN 2010/2011**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Guna mencapai derajat

Sarjana S-1

PGSD



Oleh :

**TRI SUWARTI
A510091058**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2011

PERSETUJUAN

**IMPLEMENTASI *WHOLE LANGUAGE* SEBAGAI UPAYA PENINGKATAN
KREATIVITAS MENULIS PENGALAMAN DALAM PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA PADA SISWA KELAS V
SD NEGERI 2 KINGKANG
TAHUN 2010/2011**

Diajukan Oleh

**TRI SUWARTI
A510091058**

Telah disetujui dan disahkan
untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Mengetahui

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. Rubino Rubiyanto, M.Pd.

Drs. Djumali, M.Pd.

PENGESAHAN

**IMPLEMENTASI *WHOLE LANGUAGE* SEBAGAI UPAYA PENINGKATAN
KREATIVITAS MENULIS PENGALAMAN DALAM PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA PADA SISWA KELAS V
SD NEGERI 2 KINGKANG
TAHUN 2010/2011**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

**TRI SUWARTI
A510091058**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 21 Juli 2011

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

1. **Drs. Rubino Rubiyanti, M.Pd.** (.....)
2. **Drs. Djumali, M.Pd.** (.....)
3. **Drs. Suwarno, SH., M.Pd** (.....)

Surakarta, Juli 2011

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

**Drs. H. Sofyan Anif, M.Si.
NIK 547**

PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/di kemudian hari terbukti ada ketidak benaran dalam pernyataan saya, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 4 Juli 2011

Tri Suwarti

MOTTO

“Tak ada rahasia untuk menggapai sukses, sukses itu dapat terjadi karena persiapan, kerja keras dan mau belajar dari kegagalan” (**General Colin Powell**)

“Kebahagiaan ibarat kupu-kupu yang luput dari genggam tangan bila dikejar, ia akan menghingapi kita bila terus berdoa dan berusaha” (**Penulis**)

“Mulailah dengan do'a, sabar dan ikhlas untuk mencari ilmu kemudian mensyukuri dan memanfaatkan ilmu yang kamu dapat untuk kebaikan umat manusia” (**Penulis**)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Ayah dan ibu tercinta atas dorongan dan doanya dalam melanjutkan studi, semoga dapat menjadi anak yang berbakti Amin.
2. Kakak-kakak penulis tersayang, Mas Sarbini dan Mbak Larmi.
3. Eyang Putri tercinta yang telah memberikan motivasi dan doanya.
4. Teman-teman : Dian Putri, Fitri, Risty, Erna, Mas Sigit, Mas Eko, Bu Kusrina, Bu Lina, Bu Lira dan Mbak Retno yang selalu memberi semangat belajar dan motivasi untuk kebaikan.
5. Almamater tercinta

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah rabbi 'alamin, segala puji syukur bagi Allah yang telah melimpahkan karunia dan nikmatnya kepada semua makhluk. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Rosulullah saw yang telah membimbing umatnya menuju jalan kebenaran. Penulis sangat bersyukur karena dapat menyelesaikan skripsi sesuai dengan harapan, semoga dapat bermanfaat bagi siapa saja yang mau untuk membaca dan mempelajarinya.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis mengambil tema penelitian dengan judul “ Implementasi *Whole Language* Sebagai Upaya Peningkatan Kreativitas Menulis Pengalaman Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada Siswa Kelas V SD Negeri 2 Kingkang Tahun 2010/2011”

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak, sehingga dapat terselesaikan dengan baik. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan izin penyusunan skripsi.
2. Drs. H. Saring Marsudi, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan guru Sekolah Dasar Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan persetujuan dalam skripsi ini.

3. Drs. Rubino Rubiyanto, M.Pd. dan Drs. Djumali, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Kanti Rejeki, S.Pd., selaku Kepala Sekolah dan Ibu M. Wijayanti, S.Pd., selaku guru kelas V SDN 2 Kingkang sekaligus sebagai kolabolator yang telah memberikan izin penulis terkait dengan penelitian yang dilaksanakan.
5. Keluarga Besar SDN 2 Kingkang yang memberikan bantuan, semangat serta motivasi kepada penulis untuk melangkah lebih maju.
6. Semua pihak yang telah membantu dari semua pihak yang membantu terselesainya skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Mudah-mudahan segala budi baik dari Bapak dan Ibu serta semua rekan-rekan yang telah diberikan dengan penuh ikhlas mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah swt.

Terkhir penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan yang sesungguhnya, maka penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Surakarta, 4 Juli 2011

Penulis

ABSTRAK

Implementasi *Whole Language* Sebagai Upaya Peningkatan Kreativitas Menulis Pengalaman dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada Siswa Kelas V SD Negeri 2 Kingkang Tahun 2010/2011

Tri Suwarti A510091058, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2011, 106 halaman.

Kreativitas perlu dimiliki oleh siswa SD guna menunjang kemampuan siswa dalam membuat karangan atau menulis sehingga siswa dalam mengarang tidak monoton. Kesalahan-kesalahan yang dilakukan oleh siswa, baik dalam isi karangan yang bersifat monoton ataupun ketidakmampuan dalam memberikan tanda baca pada kalimat merupakan masalah penting yang menunjukkan kreativitas siswa rendah, guna mengatasi kreativitas siswa rendah digunakan pendekatan *whole language*. Pendekatan *whole language* dalam pembelajaran bahasa Indonesia sebagai sebuah keterampilan, antara lain pengintegrasian antara bentuk dan makna, penekanan pada kemampuan berbahasa praktis, dan interaksi yang produktif antara guru dengan siswa.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui implementasi pendekatan *whole language* dalam meningkatkan kreativitas menulis pengalaman pada siswa kelas V SD Negeri 2 Kingkang Tahun 2010/2011.

Tempat penelitian dilaksanakan di Sekolah Dasar Negeri 2 Kingkang, pada semester genap tahun ajaran 2010/2011. Metode penelitian ini yaitu Penelitian Tindakan Kelas (PTK) atau *Classroom Action Research* (CAR). Subjek Penelitian Tindakan Kelas (PTK) ini adalah siswa kelas V SD Negeri 2 Kingkang tahun ajaran 2010/2011. Objek dari penelitian ini adalah pembelajaran bahasa Indonesia dengan menggunakan pendekatan *whole language*. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik induktif.

Kesimpulan hasil penelitian yaitu pendekatan *whole language* dapat meningkatkan kreativitas menulis pengalaman pada siswa kelas V SD Negeri 2 Kingkang Tahun 2010/2011. Hal ini ditunjukkan dari hasil pra tindakan yang kreatif hanya satu orang (6,25%) meningkat menjadi 7 orang (43,75%) pada siklus I, dan pada siklus II terjadi peningkatan kreativitas siswa sebanyak 13 orang (81,25%), sehingga hasil peningkatan kreativitas seluruhnya sebanyak 12 orang atau 75%.

Peningkatan kreativitas siswa berpengaruh terhadap hasil prestasi siswa dalam menulis pengalaman. Hal ini ditandai dengan nilai rata-rata siswa yang mengalami peningkatan pada tiap siklusnya, yaitu nilai rata-rata pra tindakan sebesar 60, pada siklus I nilai rata-rata kelas menjadi 65, dan terjadi peningkatan pada siklus II untuk nilai rata-rata kelas sebesar 72,1. Dari hasil ketuntasan belajar pada pra tindakan hanya 3 siswa, pada siklus I ketuntasan belajar meningkat menjadi 5 siswa, dan pada siklus II meningkat menjadi 12 siswa sehingga untuk prestasi belajar ada peningkatan sebesar 75%.

Kata Kunci: Pendekatan *Whole Language*, Kreativitas Menulis Pengalaman

DAFTAR ISI

| | |
|------------------------------------------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN | iv |
| HALAMAN MOTTO | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| HALAMAN ABSTRAK | ix |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR GAMBAR | xv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvi |
| BAB I. PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 5 |
| C. Tujuan penelitian | 6 |
| D. Manfaat Penelitian | 6 |
| BAB II. LANDASAN TEORI | |
| A. Pendekatan <i>Whole Language</i> | 8 |
| 1. Hakikat Pendekatan <i>Whole Language</i> | 8 |
| 2. Prinsip-prinsip pendekatan <i>whole language</i> | 10 |
| 3. Komponen <i>Whole Language</i> | 12 |
| 4. Kelemahan dan Kelebihan Pendekatan <i>Whole Language</i> | 18 |
| B. Kreativitas Menulis Pengalaman | 20 |

| | |
|---------------------------------------------------------------|----|
| 1. Pengertian Kreativitas Menulis Pengalaman | 20 |
| 2. Unsur - unsur Kreativitas Menulis Pengalaman | 26 |
| 3. Tahap-tahap Kreativitas Menulis Pengalaman | 29 |
| 4. Jenis-jenis Penulisan Pengalaman | 31 |
| C. Penerapan <i>Whole Language</i> dalam Pembelajaran Bahasa | |
| Indonesia..... | 32 |
| 1. Bagian Persiapan | 32 |
| 2. Pelaksanaan | 33 |
| D. Penelitian yang Relevan..... | 36 |
| E. Kerangka Berfikir | 38 |
| F. Hipotesis Tindakan | 40 |
| BAB III. METODE PENELITIAN | |
| A. Seting Penelitian | 41 |
| B. Metode Penelitian | 42 |
| C. Subjek dan Objek Penelitian..... | 42 |
| D. Prosedur Penelitian | 43 |
| E. Jenis Data | 46 |
| F. Teknik Pengumpulan Data | 47 |
| G. Instrumen Penelitian | 48 |
| H. Teknik Analisis Data | 49 |
| I. Indikator Kinerja | 50 |
| BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | |
| A. Deskripsi Latar Penelitian..... | 52 |
| B. Deskripsi Kondisi Awal (Pra Tindakan)..... | 55 |
| 1. Siswa terlihat kurang antusias mengikuti pelajaran menulis | 55 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2. Siswa mengalami kesulitan dalam pelajaran menulis pengalaman | 56 |
| 3. Guru kesulitan dalam membangkitkan kreativitas siswa | 58 |
| 4. Guru kesulitan menemukan pendekatan yang tepat dalam mengerjakan materi menulis pengalaman | 59 |
| C. Analisis Pencarian Fakta..... | 61 |
| D. Pelaksanaan Siklus..... | 63 |
| 1. Siklus I..... | 63 |
| 2. Siklus II..... | 73 |
| E. Pembahasan | 87 |
| 1. Kemampuan Menulis Pengalaman Siswa Meningkat | 87 |
| 2. Peningkatan Kreativitas siswa dalam Menulis Pengalaman dengan Pendekatan <i>whole language</i> | 90 |
| 3. Guru Berhasil Membangkitkan Kreativitas Siswa dengan Pendekatan <i>Whole Language</i> | 94 |
| 4. Hubungan Peningkatan Keterampilan Menulis Pengalaman Melalui Pendekatan <i>Whole Language</i> dengan Penelitian Tindakan Kelas..... | 95 |
| 5. Kendala-Kendala dan Upaya Guru dalam Menerapkan Pendekatan <i>Whole Language</i> | 98 |
| BAB V. PENUTUP | |
| A. Kesimpulan | 100 |
| B. Implikasi | 101 |
| C. Saran | 102 |

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Waktu Penelitian | 41 |
| 2. Indikator Penilaian Mengarang | 51 |
| 3. Indikator Kreativitas Siswa | 51 |
| 4. Keadaan Siswa SD Negeri 2 Kingkang | 54 |
| 5. Daftar Nilai Kemampuan Menulis Pengalaman dengan Pendekatan <i>Whole Language</i> Sebelum Siklus Kelas V SD Negeri 2 Kingkang..... | 57 |
| 6. Penilaian Kreativitas Siswa dalam Menulis Pengalaman dengan Pendekatan <i>Whole Language</i> Sebelum Pelaksanaan Siklus | 59 |
| 7. Daftar Nilai Kemampuan Menulis Pengalaman dengan Pendekatan <i>Whole Language</i> Sebelum Siklus Kelas V SD Negeri 2 Kingkang..... | 61 |
| 8. Perbedaan Keaktifan dalam Pembelajaran Pra Tindakan dengan Siklus I | 69 |
| 9. Penilaian Kreativitas Siswa dalam Menulis Pengalaman dengan Pendekatan <i>Whole Language</i> Pelaksanaan Siklus I..... | 70 |
| 10. Nilai Kemampuan menulis pengalaman Pre test dan Siklus I Siswa Kelas V SDN 2 Kingkang Wonosari, Klaten..... | 71 |
| 11. Daftar Nilai Kemampuan Menulis Pengalaman dengan Pendekatan <i>Whole Language</i> Siklus I Kelas V SD Negeri 2 Kingkang | 72 |
| 12. Perbedaan Keaktifan dalam Pembelajaran Siklus I dan Siklus II | 82 |
| 13. Penilaian Kreativitas Siswa dalam Menulis Pengalaman dengan Pendekatan <i>Whole Language</i> Pelaksanaan Siklus II | 82 |
| 14. Nilai Kemampuan Menulis Pengalaman Siklus I dan Siklus II Siswa kelas V SD Negeri 2 Kingkang Wonosari Klaten | 83 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 15. Daftar Nilai Kemampuan Menulis Pengalaman dengan Pendekatan <i>Whole Language</i> Siklus II Kelas V SD Negeri 2 Kingkang | 84 |
| 16. Nilai Kemampuan Menulis Pengalaman Siswa kelas..... | 88 |
| 17. Nilai Keaktifan Siswa kelas | 89 |

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. | Alur Penelitian Tindakan..... | 43 |
| 2. | Penilaian Kemampuan Menulis Pengalaman Siswa engan Pendekatan <i>Whole Language</i> | 88 |
| 3. | Penilaian Keaktifan Siswa Pembelajaran Menulis | 89 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus I | 107 |
| 2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus II..... | 113 |
| 3. Pedoman Observasi Penelitian | 118 |
| 4. Hasil Observasi Penelitian..... | 119 |
| 5. Angket Minat Menulis Siswa | 121 |
| 6. Jawaban Angket Minat Menulis Siswa | 122 |
| 7. Pedoman Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran..... | 123 |
| 8. Hasil Observasi Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran Sebelum Siklus | 124 |
| 9. Pedoman Observasi Kreativitas Siswa dalam Menulis | 125 |
| 10. Hasil Observasi Kreativitas Siswa dalam Menulis Sebelum Siklus..... | 126 |
| 11. Pedoman Observasi Terhadap Pembelajaran Siswa | 127 |
| 12. Hasil Observasi Terhadap Pembelajaran Siswa Pada Sebelum Siklus.... | 129 |
| 13. Hasil Observasi Terhadap Pembelajaran Siswa Pada Siklus I | 131 |
| 14. Hasil Observasi Terhadap Pembelajaran Siswa Pada Siklus II | 133 |
| 15. Lembar Penilaian Kreativitas Siswa dalam Menulis Pengalaman dengan Pendekatan <i>Whole Language</i> Sebelum Pelaksanaan Siklus..... | 135 |
| 16. Lembar Penilaian Kreativitas Siswa dalam Menulis Pengalaman dengan Pendekatan <i>Whole Language</i> Pelaksanaan Siklus I..... | 136 |
| 17. Lembar Penilaian Kreativitas Siswa dalam Menulis Pengalaman dengan Pendekatan <i>Whole Language</i> Pelaksanaan Siklus II | 137 |
| 18. Daftar Nilai kemampuan Menulis Pengalaman dengan Pendekatan <i>Whole Language</i> Sebelum Siklus Kelas V SD Negeri 2 Kingkang..... | 138 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| 19. Daftar Nilai kemampuan Menulis Pengalaman dengan Pendekatan | |
| <i>Whole Language</i> Siklus I Kelas V SD Negeri 2 Kingkang | 139 |
| 20. Daftar Nilai kemampuan Menulis Pengalaman dengan Pendekatan | |
| <i>Whole Language</i> Siklus II Kelas V SD Negeri 2 Kingkang | 140 |
| 21. Gambar Media Pembelajaran | 141 |
| 22. Gambar Proses Pelaksanaan Pembelajaran dengan Pendekatan | |
| <i>Whole Language</i> | 145 |
| 23. Hasil Menulis Pengalaman Siswa Kelas V | 148 |