

**ANALISIS KONTEKS DAN INFERENSI PADA KOLOM “KRIING”
DALAM HARIAN SOLOPOS EDISI NOVEMBER 2010**

SKRIPSI

**Untuk memenuhi sebagai persyaratan
guna mendapat derajat
Sarjana S-1**



Oleh:

Nur Rini Setiawulan

A 310 070 027

**PENDIDIKAN BAHASA, SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2011

PERSETUJUAN

**ANALISIS KONTEKS DAN INFERENSI PADA KOLOM “KRIIING”
DALAM HARIAN SOLOPOS EDISI NOVEMBER 2010**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

NUR RINI SETIAWULAN

A 310 070 027

Disetujui untuk dipertahankan

Dihadapan Dosen Penguji Skripsi Sarjana S-I

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. Andi Haris Prabawa

Drs. Yakub Nasucha, M. Hum

NIK. 412

NIP. 131409808

PENGESAHAN

**ANALISIS KONTEKS DAN INFERENSI PADA KOLOM “KRIING”
DALAM HARIAN SOLOPOS EDISI NOVEMBER 2010**

Yang Dipersiapkan Dan Disusun Oleh:

Nur Rini Setiawulan

A310070027

Telah Disetujui Dan Disahkan Untuk Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji

Pada Tanggal,

Dan Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat.

Susunan Dewan Penguji:

1. Drs. Andi Haris Prabawa ()
2. Drs. Yakub Nasucha, M. Hum ()
3. Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum ()

Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Dekan

Drs. H. Sofyan Anif, M. Si.

Nik 547

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi dan sepanjang sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta,

Nur Rini Setiawulan

A310070027

MOTTO

1. “Hai orang-orang beriman, jadikanlah sabar dan sholat sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar” (Q.S. Al-Baqarah: 133). Dengan sholat dan penuh kesabaran untuk selalu meminta kepada Allah, saya berharap skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan mendapatkan hasil yang maksimal.
2. Jadikan kehidupan menjadi lebih baik dengan doa, ikhlas, dan sabar (Penulis). Dengan berdoa, ikhlas dan sabar adalah kunci motivasi saya untuk selalu berusaha mengerjakan skripsi ini dengan sungguh-sungguh.
3. Jangan menganggap diri kita tidak mampu sebelum mencoba, belajar dan berlatih (penulis). Saya selalu merasa kurang mampu dalam mengerjakan skripsi ini, namun dengan mau mencoba, belajar dan berlatih saya berharap skripsi ini dapat memberikan hasil yang memadai.

PERSEMBAHAN

Seiring dengan sembah sujud syukur dan ijin-Mu ya Allah, karya sederhana ini penulis persembahkan kepada:

1. Bapak, Ibu, Kakak tercinta yang telah memberikan doa restu, kasih sayang, dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Sahabatku tersayang dan terkasih yang selalu ada buat aku (Rohmi, Tyas, Maylana, dan Hanit)
3. Teman-teman jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah angkatan 2007 yang selalu mendoakanku setiap bertemu, semoga kesuksesan menyertai kita.
4. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini baik langsung maupun tidak langsung.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan segala rahmat, nikmat, karunia, dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Konteks dan Inferensi pada Kolom “Kriiing” dalam Harian *Solopos* Edisi November 2010”. Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian prasyarat memperoleh gelar sarjana setrata 1 Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini mengalami banyak kesulitan dan hambatan, namun berkat bantuan, arahan, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak maka skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak berikut ini.

1. Drs. H. Sofyan Anif, M. Si. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum, selaku ketua jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah.
3. Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum., selaku pembimbing I sekaligus pembimbing akademis yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dalam menyusun skripsi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
4. Drs. H. Yakub Nasucha, M. Hum., selaku wakil dekan II yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan arahan kepada penulis dalam menyusun skripsi sehingga ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum., yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan arahan kepada penulis dalam menyusun skripsi sehingga ini dapat terselesaikan dengan baik.

6. Drs. Ali Imron Al Ma'Ruf, M. Hum., selaku pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan dan dorongannya selama perkuliahan.
7. Dosen FKIP Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
8. Bapak dan Ibu tercinta yang telah memberikan doa restunya.
9. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang telah berperan dalam pembuatan skripsi ini.

Penulis menyadari dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan, untuk itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca.

Harapan penulis, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan bagi pembaca.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Surakarta,

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka.....	6
B. Kajian Teori	11
1. Hakikat konteks wacana.....	11
a. Pegertian konteks	11
b. Prinsip-prinsip pemahaman konteks	15
c. Unsur-unsur konteks	18
2. Hakikat inferensi	21
a. Pengertian inferensi	21
b. Prinsip-prinsip inferensi.....	25
c. Contoh menemukan inferensi	26
3. Hakikat wacana	29
a. Pengertian wacana	29
b. Jenis-jenis wacana	31
4. Surat Kabar	35

	5. Solopos.....	36
	C. Kerangka pemikiran.....	37
BAB III	METODE PENELITIAN	
	A. Pendekatan dan strategi peneliti	38
	B. Objek penelitian.....	38
	C. Sumber data dan data.....	39
	D. Teknik pengumpulan data.....	40
	E. Validitas data	40
	F. Teknik analisis data	42
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	
	A. Gambaran singkat konteks dan inferensi	44
	B. Wujud Konteks Dan Inferensi Dalam Kolom <i>Kriiing</i> Solopos Edisi November 2010	46
	1. Wujud konteks Dalam Kolom <i>Kriiing</i> Solopos Edisi November 2010.....	46
	2. Wujud Inferensi dalam Kolom <i>Kriiing Solopos</i> Edisi November 2010.....	57
	C. Temuan dan pembahasan.....	68
BAB V	PENUTUP	
	A. Simpulan.....	69
	B. Implementasi	69
	C. Saran.....	70

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAK

ANALISIS KONTEKS DAN INFERENSI PADA KOLOM “KRIIING” DALAM HARIAN SOLOPOS EDISI NOVEMBER 2010

**Nur Rini Setiawulan, A310070027, Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra
Indonesia Dan Daerah, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Tujuan dari penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan penggunaan konteks dalam kolom *Kriiing* pada harian *Solopos* edisi November 2010, (2) mendeskripsikan penggunaan inferensi dalam kolom *Kriiing* pada harian *Solopos* edisi November 2010.

Jenis penelitian ini bersifat kualitatif. Penelitian kualitatif adalah jenis penelitian yang temuan-temuannya tidak diperoleh melalui prosedur statistik atau bentuk hitungan lainnya. Objek penelitian ini berupa konteks dan inferensi yang terdapat dalam rubrik *Kriiing* harian *Solopos*. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik pustaka, teknik simak dan teknik catat. Teknik pustaka adalah teknik yang menggunakan sumber-sumber tertulis untuk memperoleh data. Teknik simak adalah suatu metode pemerolehan data yang dilakukan dengan cara menyimak suatu penggunaan bahasa. Teknik catat digunakan untuk mencatat data yang memuat satuan lingual yang memiliki konteks dan inferensi. Selanjutnya, teknik analisis data menggunakan metode padan dan metode agih. Metode padan adalah alat penentunya diluar terlepas dan tidak menjadi bagian dari bahasa (*language*) yang bersangkutan. Metode ini dapat dibedakan macam alat penentu yang dimaksud. Metode agih adalah metode yang penentunya justru bagian dari bahasa yang bersangkutan itu sendiri.

Berdasarkan hasil analisis dapat disimpulkan bahwa konteks merupakan bagian dari inferensi. Berdasarkan prinsip penafsirannya konteks dibedakan menjadi empat yaitu (1) prinsip penafsiran personal, (2) prinsip penafsiran lokasional, (3) prinsip penafsiran temporal, dan (4) prinsip penafsiran analogi.

Kata kunci: wacana, *Solopos*, konteks, inferensi.