

**MIMPI SEBAGAI MOTIVASI BERPRESTASI MERAH CITA-CITA**  
**(Analisis Semiotika pada Film Sang Pemimpi)**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Guna mencapai derajat

Sarjana S- 1

Pendidikan Kewarganegaraan



**SUMIATI**

**A220070070**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2011**

**PERSETUJUAN**

**MIMPI SEBAGAI MOTIVASI BERPRESTASI MERAH CITA-CITA**  
**(Analisis Semiotik pada Film Sang Pemimpi)**

Diajukan oleh:

**SUMIATI**  
**A220070070**

Disetujui Untuk Dipertahankan

Di hadapan Dewan Penguji Skripsi S-1

Pembimbing I

Pembimbing II

**Drs. Achmad Muhibbin., M.Si.**  
**NIK. 411**

**Drs. H. M. Abdul Choir, SH.**  
**NIK. 441**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**MIMPI SEBAGAI MOTIVASI BERPRESTASI MERAH CITA-CITA  
(Analisis Semiotik Pada Film Sang Pemimpi)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**SUMIATI  
A220070070**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal, 6 Juli 2011

dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

1. (.....) Drs. Achmad Muhibbin, M.Si.
2. (.....) Drs. H. M. Abdul Choir, SH.
3. (.....) Dra. Sundari, SH., M. Hum

Surakarta, 6 Juli 2011  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Dekan,

**Drs. H. Sofyan Anif, M.Si**  
**NIK. 547**

## **PERNYATAAN**

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga, tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/di kemudian hari terbukti ada ketidak benaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 28 Juni 2011

-

**SUMIATI**  
**A220070070**

## **MOTTO**

*“Allah akan mengangkat orang-orang yang beriman dan orang-orang yang  
berilmu pengetahuan beberapa derajat”*

*(Q.S.Al Mujadilah:11)*

*“Tuntutlah ilmu, tapi jangan lah lupakan ibadah dan kerjakanlah ibadah, tapi  
tidak boleh lupa pada ilmu”*

*(Hasan Al Basri)*

*“Kurang semangat mengakibatkan banyaknya kegagalan berbanding kurangnya  
kebijaksanaan atau kemahiran”*

*(Flowers A. Newhouse)*

*“Kesempatan yang kecil sering kali merupakan permulaan kepada usaha  
yang besar”*

*(Anonim)*

*“Beranilah bermimpi, karena mimpi itu adalah motivasi untuk menuju  
kesuksesan”*

*(Penulis)*

*“Janganlah kau menunda apa yang dapat kamu kerjakan sekarang, karena bila  
kamu menunda apa yang dapat kamu kerjakan sekarang, itu dapat membuat kamu  
kesulitan di kemudian hari”*

*(Penulis)*

## **PERSEMBAHAN**

Sebagai ungkapan rasa syukur dan rasa terima kasih dengan kerendahan hati skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Ayah dan Ibu tercinta yang telah mencurahkan kasih sayang, dukungan dan do'a yang tulus untuk keberhasilan ananda. Hanya do'a dan ucapan terima kasih yang bisa ananda berikan.
2. Kedua adikku tercinta Yuni dan Iis yang sudah memberikan semangat dan dukungan.
3. Terimakasih buat Mz Dedi, yang selalu memberikan semangat dan dukungan selama ini.
4. Terimakasih buat Mz Hary yang selalu setia dan sabar selama ini.
5. Teman-teman kos Bu Endang (Fitri, Indah, Mika, Dek Mitha, Dek Siska, Dek Ulfa, Dek Dini, Dek Ririn, Dek Nia dan Dek Yuli) yang selalu memberikan semangat dan doa untuk kelancaran skripsi saya, trimakasih atas dukungan dan keceriaan yang telah kalian berikan.
6. Teman-teman PKn angkatan 2007 (Wiwid, Mery, Sari, Indah, Hery, Ahmad, Darwati, Namek, Jitek, Buas, Dwil, Rosyana, Marlina, Rina, Evi, Fitry, Gendut, Opsiant, Teplok, Jekek, Iyas, Indri, Jekson, Prima, Ery, Inung, Ady, Yuli, Afit, Bento, Tanti dll) kalian semua telah mengisi hari-hariku selama ini dengan penuh keceriaan dan kesabaran, semoga petemanan kita akan abadi selamanya.
7. Almamaterku.

## KATA PENGANTAR



*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Puji syukur Alhamdulillah kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmad dan hidayah-Nya, sholawat serta salam teruntuk Nabi Muhammad SAW. Penulis sangat bersyukur karena telah menyelesaikan skripsi dengan baik, yang berjudul: **“Mimpi Sebagai Motivasi Berprestasi Meraih Cita-cita (Analisis Semiotik pada Film Sang Pemimpi)”**.

Dalam penulisan skripsi ini, banyak pihak yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Drs. H. Sofyan Anif, M.Si, selaku dekan FKIP UMS yang telah memberikan izin dalam penelitian ini.
2. Ibu Dra. Hj. Sri Arfiah, SH., M.Pd., selaku ketua Progdil Pendidikan Kewarganegaraan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan rekomendasi persetujuan judul skripsi ini.
3. Bapak Drs. Mulyadi, SH. M.Pd, selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan nasehat-nasehat.
4. Bapak Drs. Achmad Muhibbin, M.Si. selaku dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.

5. Drs. H. M. Abdul Choir, SH, selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Dra. Sundari, SH., M.Hum. selaku Penguji III yang telah membantu penulis dalam ujian skripsi, sehingga penulis dapat menyelesaikannya dengan baik.
7. Bapak/Ibu Dosen PKn yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat, sehingga penulis dapat mencapai gelar sarjana S- 1.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberikan semangat selama penyusunan skripsi ini.

Semoga amal baik semua pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi ini mendapat imbalan dari Allah SWT. Dengan segala kerendahan hati penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan yang dimiliki penulis. Untuk itu segala kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan dari pembaca. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Surakarta, 28 Juni 2011

Penulis



## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN COVER.....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN .....	v
HALAMAN MOTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
HALAMAN KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
ABSTRAK.....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah atau Fokus Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat atau Kegunaan Penelitian .....	5
E. Daftar Istilah .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Kajian Teori .....	7
1. Mimpi atau Impian.....	7
2. Motivasi .....	8

3. Prestasi .....	9
4. Cita-cita dalam Film Sang Pemimpi .....	10
5. Analisis Semiotika .....	10
B. Kajian Penelitian yang Relevan .....	14
C. Kerangka Pemikiran.....	15
D. Rancangan atau Desain Penelitian .....	16
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	18
B. Jenis dan Strategi Penelitian .....	19
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	20
D. Sumber Data.....	20
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	21
F. Keabsahan Data.....	22
G. Teknik Analisis Data.....	23
H. Prosedur Penelitian .....	23
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	25
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	25
C. Temuan Studi yang Dihubungkan dengan Kajian Teori.....	41
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	53
B. Implikasi .....	54
C. Saran .....	55

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Perincian Kegiatan Penelitian .....	18
--	----

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Skema Model Proses Motivasi.....	8
Gambar 2. Desain Penelitian .....	16

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Sinopsis Film Sang Pemimpi .....	59
Lampiran 2. Tokoh Para Pemain Film Sang Pemimpi .....	61
Lampiran 3. Sajian Data pada Film Sang Pemimpi .....	64

**ABSTRAK**  
**MIMPI SEBAGAI MOTIVASI BERPRESTASI MERAH CITA-CITA**  
**(Analisis Semiotik pada Film Sang Pemimpi)**

Sumiati, A220070070, Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan, Fakultas  
Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta,  
2011, xv + 68 halaman.

Tujuan penelitian ini adalah, untuk Mendiskripsikan bagaimana film sang pemimpi sebagai Motivasi Berprestasi Meraih Cita-cita. Latar belakang penelitian yaitu motivasi berprestasi dapat melalui media, yaitu seperti film, karena dalam film mengandung berbagai pesan yang dapat diambil nilai positifnya. Salah satu adalah film sang pemimpi yang mengandung motivasi berprestasi meraih cita-cita. Motivasi sangat dibutuhkan oleh setiap individu, untuk dapat meraih cita-cita. Teknik pengumpulan data adalah dengan menyimak berulang-ulang adegan dan dialog pada film sang pemimpi, menganalisis teks dan teknis mencatat. Prosedur dalam penelitian ini terdapat lima tahap, yaitu tahap pra lapangan, tahap penelitian lapangan, observasi, tahap analisis data, dan analisis dikumentasi. Hasil penelitian ini adalah mimpi atau impian, motivasi, berprestasi, cita-cita dalam film sang pemimpi dan analisis semiotik.

Hasil penelitian ini menunjukkan, bahwa terdapat enam indikator mengenai motivasi yang meliputi mengejar mimpi ke Paris, mereguk madu ilmu, kuliah ke Jakarta, hidup lebih kaya, ke Paris agar dapat keliling dunia, dan ke Paris. Sedangkan untuk nilai berprestasi terdapat empat indikator yang meliputi, mengejar nilai semester, berangkat ke Jakarta, kuliah di Universitas Indonesia, dan bea siswa.

Kata kunci: *Motivasi Berprestasi, cita-cita dan Analisis Semiotika.*

Surakarta, 13 Mei 2011  
Penulis

Sumiati