

**PERJUANGAN PEREMPUAN DALAM KESETARAAN GENDER PADA  
FILM PEREMPUAN BERKALUNG SORBAN  
(Analisis Semiotika terhadap Film Perempuan Berkalung Sorban)**

**SKRIPSI**

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna mencapai derajat  
Sarjana S-1**

**Pendidikan Kewarganegaraan**



**Oleh :  
FITRI ARUM SARI  
A 220070106**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2011**

**PERSETUJUAN**

**PERJUANGAN PEREMPUAN DALAM KESETARAAN  
GENDER PADA FILM PEREMPUAN BERKALUNG SORBAN  
(Analisis Semiotika terhadap Film Perempuan Berkalung Sorban)**

Diajukan oleh:  
**FITRI ARUM SARI**  
**A220070106**

Disetujui Untuk Dipertahankan  
Dihadapan Dewan Penguji Skripsi S-1

Pembimbing I

**Drs. Ahmad Muhibbin, M.Si.**  
NIK.411

Tanggal: 1 Juli 2011

Pembimbing II

**Drs.H.Sutan syahrir zabda MH**  
NIK. 142

Tanggal: 1 Juli 2011

**PENGESAHAN**  
**PERJUANGAN PEREMPUAN DALAM KESETARAAN**  
**GENDER PADA FILM PEREMPUAN BERKALUNG SORBAN**  
**(Analisis Semiotika terhadap Film Perempuan Berkalung Sorban)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**FITRI ARUM SARI**  
**A220070106**

Telah dipertahankan di depan Dewan penguji  
Pada tanggal, 20 Juli 2011  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

1. Drs. Ahmad Muhibbin, M.Si (.....)
2. Drs. H. Sutan Syahrir Zabda MH (.....)
3. Drs. H.M. Abdul Choir, SH. (.....)

Surakarta, 20 Juli 2011  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas keguruan dan ilmu pendidikan  
Dekan,

**Drs. H. Sofyan Anif, M.Si.**  
**NIK 547**

## **PERNYATAAN**

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka. Apabila ternyata kelak di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

**Surakarta, 1 Juli 2011**

**FITRI ARUM SARI**  
**A220070106**

## MOTTO

- ✍ *Orang yang sukses bukanlah orang yang mundur, takut gagal atau orang yang tidak pernah gagal, tetapi adalah orang yang terus bergerak maju meskipun gagal(penulis).*
- ✍ *Dengan seni hidup ini akan indah, dengan ilmu hidup ini akan terarah.(penulis)*
- ✍ *Cinta kasih yang paling tulus adalah cinta kasih dari kedua orang tua kita (Penulis).*
- ✍ *Berpeganglah pada impian kita,karena kalau impian kita lenyap, kita bagaikan burung cedera tanpa satu sayap (penulis).*

## PERSEMBAHAN

Sebagai ungkapan rasa syukur dan rasa terima kasih dengan kerendahan hati skripsi ini saya persembahkan kepada:

ALLAH SWT yang telah memberikan rahmad, hidayah, serta taufiknya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Ayah dan Ibuku tercinta, terima kasih atas semua kasih sayang, pengorbanan, dan do'a yang diberikan selama ini.

Kakak-kakak ku yang sangat saya cintai, terima kasih atas dukungan kalian selama ini buat aku

Bapak/ibu dosen yang terhormat dan aku sayangi, terimakasih atas ilmu yang kalian berikan untukku selama ini. ananda dapat menggapai ilmu yang Bapak/Ibu berikan.

Terima kasih buat pacarku Data yang selalu memberiku dukungan dan memberiku semangat

Teman-teman Program Studi PKn angkatan 2007 yang selama ini berjuang bersama menuntut ilmu untuk bekal kehidupan di masa mendatang.

Almamaterku.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Puji syukur Alhamdulillah kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmad dan hidayah-Nya, sholawat serta salam teruntuk Nabi Muhammad SAW. Penulis sangat bersyukur karena telah menyelesaikan skripsi ini dengan baik, yang berjudul: ” **Perjuangan Perempuan dalam Kesetaraan Gender pada Film Perempuan Berkalung sorban**”

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat.

1. Bapak Drs. H. Sofyan Anif, M.Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah berkenan memberikan ijin penelitian
2. Ibu Dra. Hj. Sri Arfiah, SH, M.Pd selaku Ketua Progd PKn Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan rekomendasi persetujuan judul skripsi ini.
3. Bapak Drs. Ahmad Muthali'in, M.Si selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan nasehat-nasehat.
4. Bapak Drs. Ahmad Muhibbin, M.Si Pembimbing I, yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.

5. Bapak Drs.H. Sutan syahrir zabda MH selaku Pembimbing II yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi, sehingga penulis dapat menyelesaikannya dengan baik.
6. Drs. H.M. Abdul choir. SH. yang telah membantu penulis dalam ujian skripsi, sehingga penulis dapat menyelesaikannya dengan baik.
7. Bapak/Ibu Dosen PKn yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat, sehingga penulis dapat mencapai gelar sarjana S- 1.
8. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Semoga amal baik semua pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi ini mendapat imbalan dari Allah SWT. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis pada khususnya, dan bagi para pembaca pada umumnya.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Surakarta, 1 Juli 2011

Penulis



## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Perumusan Masalah atau Fokus Penelitian .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian atau Kegunaan Penelitian.....	6
E. Daftar Istilah.....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
F. Kajian Teori.....	7
1. Perjuangan Perempuan dalam kesetaraan gender .....	7

a. Pengertian Perjuangan.....	8
b. Pengertian perempuan.....	8
c. Pengertian gender.....	8
d. Perspektif teori gender .....	9
1) Teori psikoanalisa .....	9
2) Teori fungsional structural.....	9
a) Kekuasaan dan status .....	10
b) Komunikasi non-verbal.....	10
c) Perempuan didalam berbagai organisasi.....	11
d) “Rape-Prone dan “Rape-Free” .....	11
e) Pembagian kerja .....	11
3) Teori Konflik.....	12
4) Teori-teori Feminis.....	12
a) Feminisme liberal.....	12
b) Feminisme marxis-Sosialis .....	13
c) Feminisme Radikal.....	13
5)Teori Sosio- Biologis .....	14
e. Pengertian kesetaraan gender .....	14
f. Wujud kesetaraan dan keadilan gender .....	15
g. Kedudukan laki-laki dan perempuan.....	16
h. Perbedaan perempuan dengan laki-laki.....	16
i. Perbedaan gender telah melahirkan ketidakadilan gender	17
j. Perjuangan perempuan dalam kesetaraan gender .....	19
2. Feminisme: Perjuangan kesetaraan peran laki-laki dan perempuan.....	21
a. Pengertian Feminisme.....	21
b. Latar belakang feminisme .....	21

c. Dampak feminisme pada kehidupan perempuan .....	21
3. Film Perempuan Berkalung Sorban .....	23
a. Pengertian film .....	23
b. Latar belakang film Perempuan Berkalung Sorban .....	24
G. Tinjauan Pustaka .....	25
H. Kerangka Pemikiran .....	26
I. Rancangan atau Desain Penelitian .....	28

### BAB III METODE PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	30
B. Jenis dan Strategi Penelitian .....	31
1. Jenis Penelitian .....	31
a. Pengertian penelitian kualitatif. ....	31
2. Penelitian ini menggunakan metode analisis semiotik .....	31
a. Pengertian analisis .....	31
b. Level analisis .....	31
c. Pengertian semiotika .....	32
d. Macam-macam semiotika .....	32
e. Prinsip teori semiotika .....	35
3. Strategi .....	35
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	36
D. Sumber Data .....	36
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data .....	37
F. Keabsahan Data .....	38
G. Teknik Analisis Data .....	38

## BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	40
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	40
1. Narasi deskripsi umum isi film perempuan Berkalung Sorban .....	43
a. Deskripsi tentang figur tokoh yang bernama Anisa.....	43
b. Garis besar isi film Perempuan Berkalung Sorban.....	44
2. Deskripsi perjuangan perempuan dalam kesetaraan gender pada film Perempuan Berkalung Sorban.....	45
a. Perjuangan Perempuan dalam kesetaraan gender dalam Faktor memperoleh hak dan kesempatan yang sama dengan laki-laki.....	45
a. Perjuangan Perempuan dalam kesetaraan gender dalam faktor Untuk bisa menjadi pemimpin .....	49
b. Perjuangan Perempuan dalam kesetaraan gender dalam faktor Pendidikan.....	52
c. Perjuangan Perempuan dalam kesetaraan gender dalam faktor memperoleh hak dan kesempatan yang sama dengan .....	
C. Temuan Studi yang Di Hubungkan Dengan Kajian Teori.....	63

## BAB V PENUTUP

A. Simpulan .....	70
B. Implikasi.....	71
C. Saran .....	72

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Desain Penelitian.....	28
Gambar 2 Gambar adegan perjuangan perempuan dalam kesetaraan gender dalam faktor memperoleh hak dan kesempatan yang sama dengan laki-laki.....	46
Gambar 3 Gambar adegan perjuangan perempuan dalam kesetaraan gender dalam faktor untuk bisa menjadi pemimpin. ....	47
Gambar 4 Gambar adegan perjuangan perempuan dalam kesetaraan gender dalam faktor untuk bisa pendidikan. ....	49
Gambar 5 Gambar adegan perjuangan perempuan dalam kesetaraan gender dalam faktor untuk bisa pendidikan. ....	52
Gambar 6 Gambar adegan perjuangan perempuan dalam kesetaraan gender dalam faktor untuk bisa pendidikan. ....	55
Gambar 7 Gambar adegan perjuangan perempuan dalam kesetaraan gender dalam faktor memperoleh kebebasan mengembangkan potensi ..	58
Gambar 8 Gambar adegan perjuangan perempuan dalam kesetaraan gender dalam faktor memperoleh kebebasan mengembangkan potensi ..	59
Gambar 9 Gambar adegan perjuangan perempuan dalam kesetaraan gender dalam faktor memperoleh kebebasan mengembangkan potensi ..	61

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Sinopsis Film Perempuan Berkalung Sorban

Lampiran 2 Sajian Data Film Perempuan Berkalung Sorban.

## ABSTRAK

### **PERJUANGAN PEREMPUAN DALAM KESETARAAN GENDER PADA FILM PEREMPUAN BERKALUNG SORBAN (Analisis Semiotika terhadap Film Perempuan Berkalung Sorban )**

Fitri arum sari, A220070106, Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah  
Surakarta, 2011, XV Romawi + 72 Halaman

Tujuan penelitian ini adalah, untuk Mendiskripsikan faktor kesetaraan gender yang menjadi misi perjuangan perempuan pada film perempuan berkalung sorban. Latar belakang penelitian yaitu mempelajari tentang kesetaraan gender dapat melalui media, yaitu seperti film, karena dalam film mengandung berbagai pesan edukatif yang dapat digunakan sebagai alternatif media pendidikan. Salah satu adalah film perempuan berkalung sorban yang mengandung perjuangan perempuan dalam kesetaraan gender. Menghargai persamaan warga Negara tanpa membedakan ras, agama, gender, golongan, budaya, dan suku merupakan Kompetensi dasar mata pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan yang ada di kelas X semester 2 dengan standar kompetensi menghargai persamaan kedudukan dalam berbagai aspek kehidupan. Teknik pengumpulan data adalah dengan menyimak berulang-ulang adegan dan dialog pada film perempuan berkalung sorban, menganalisis teks dan teknis mencatat.

Hasil penelitian ini menunjukkan, faktor kesetaraan gender yang menjadi misi perjuangan perempuan pada film Perempuan Berkalung Sorban. (1)Faktor kesetaraan gender dalam memperoleh hak dan kesempatan yang sama dengan laki-laki hal tersebut menjadi misi perjuangan perempuan dalam kesetaraan gender pada film Perempuan Berkalung. (2)Faktor kesetaraan gender untuk bisa menjadi pemimpin yang sama dengan laki-laki hal tersebut menjadi misi perjuangan perempuan dalam kesetaraan gender pada film Perempuan Berkalung Sorban.(3)Faktor kesetaraan gender untuk memperoleh pendidikan yang sama dengan laki-laki hal tersebut menjadi misi perjuangan perempuan dalam kesetaraan gender pada film Perempuan Berkalung Sorban (4)Faktor kesetaraan gender untuk memperoleh kebebasan mengembangkan potensi hal tersebut menjadi misi perjuangan perempuan dalam kesetaraan gender pada film Perempuan berkalung Sorban (5) Dalam film Perempuan Berkalung Sorban tidak memberikan suatu solusi bagi penonton film tersebut

Kata kunci: *Perjuangan, Perempuan, kesetaraan gender dan Analisis Semiotika.*