

**NILAI-NILAI EDUKATIF  
DALAM NOVEL *PADANG BULAN*  
KARYA ANDREA HIRATA: TINJAUAN SEMIOTIK**

**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1  
Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah



Disusun oleh :

**PITA AYU DWI PATMA KUSUMAWATI**

**A 310 070 114**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2011**

**PERSETUJUAN**

**NILAI-NILAI EDUKATIF DALAM NOVEL *PADANG BULAN***

**KARYA ANDREA HIRATA: TINJAUAN SEMIOTIK**

Oleh:

**PITA AYU DWI PATMA KUSUMAWATI**

**A 310070114**

Disetujui untuk dipertahankan di hadapan

Dewan Penguji Skripsi Sarjana Strata-1

**Pembimbing I**

**Dr. Nafron Hasyim**

**Pembimbing II**

**Drs. Adyana Sunanda**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**NILAI-NILAI EDUKATIF DALAM NOVEL *PADANG BULAN***

**KARYA ANDREA HIRATA: TINJAUAN SEMIOTIK**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**PITA AYU DWI PATMA KUSUMAWATI**

A 310070114

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal Juli 2011

Dan dinyatakan memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Dr. Nafron Hasjim ( )
2. Drs. Adyana Sunanda ( )
3. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum ( )

Surakarta, 25 Juli 2011

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan

Drs. H. Sofyan Anif, M.Si

NIK. 547

## **PERNYATAAN**

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 5 Juli 2011

PITA AYU DWI PATMA KUSUSMAWATI

A 310 070 114

## **MOTTO**

1. Jangan melangkah di jalan keputusasaan, di alam ini terhampar berjuta harapan. Jangan pergi ke arah kegelapan, di alam ini terdapat banyak cahaya. Seseungguhnya tabir yang memisahkan gagal dan berhasil adalah keputusasaan (Budi Hartono).
2. Bila kita mengisi hati kita dengan penyesalan tentang masa lalu dan ketakutan menjalani masa depan, kita tidak bisa mensyukuri hari ini (penulis).

## **PERSEMBAHAN**

1. Bapak dan Ibuku yang selalu mendoakan aku dan menyayangi aku sampai sekarang.
2. Nenekku yang selalu menasihati aku dan menjadi teman curhat setiaku. Aku sayang nenek.
3. Kakakku mas Arie dan kakak iparku mbak Idha yang selalu menjadi tempat bertukar pikiran.
4. Adikku Lylyk dan Vylla yang selalu menjadi hiburanku saat pikiran jenuh.
5. Abi yang selalu ada di sampingku untuk membantu apa pun kesulitanku, mengajarku menjadi diri yang kuat.
6. Teman kos aku mb Yuli dan Zulfa yang selalu membantu dan memberi masukan dalam penyusunan skripsi.
7. Teman masa kuliahku Tatik dan Nunung terima kasih atas masukan dan dorongan buat aku.
8. PBSID angkatan 2007, dan
9. Almamater

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh*

Alhamdulillah, segala puji syukur ke hadirat Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul “NILAI-NILAI EDUKATIF DALAM NOVEL *PADANG BULAN* KARYA ANDREA HIRATA: TINJAUAN SEMIOTIK” ini dengan baik.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan S-1 Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak menemukan hambatan dan halangan. Berkat bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, hambatan dan halangan yang penulis temukan dapat teratasi. Oleh sebab itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah berjasa sebagai berikut.

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji, M.S., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberi ijin penelitian.
2. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun skripsi.
3. Dr. H. Nafron Hasyim., selaku Pembimbing I yang telah merelakan waktunya untuk membimbing penulisan dengan cermat dan teliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

4. Drs. H. Adyana Sunanda, selaku Pembimbing II yang mengarahkan penulis dengan sabar sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan.
5. Bapak dan Ibu Dosen PBSID, yang selama ini telah memberikan ilmu sehingga penulis dapat menambah khazanah pengetahuan yang nantinya dapat dipraktikkan dalam masyarakat.
6. Staf karyawan yang telah membantu dalam proses administrasi.
7. Ayah dan Ibu yang terhormat, sebagai sumber semangat dan kekuatan untuk penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu terselesainya skripsi ini.

Harapan penulis, semoga skripsi yang sederhana ini dapat bermanfaat bagi pembaca secara umum dan secara khusus bagi mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah.

*Wassalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh*

Surakarta, 5 Juli 2011

Penulis

Pita Ayu Dwi Patma Kusumawati

A 310 070 114



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Tinjauan Pustaka.....	6
F. Metode Penelitian.....	16
G. Sistematika Penulisan.....	19
BAB II BIOGRAFI PENGARANG.....	21
A. Riwayat Hidup Pengarang.....	22
B. Latar Belakang Sosial Budaya Pengarang.....	24
C. Hasil Karya Pengarang.....	26

D. Kekhasan Kesusastraan Pengarang.....	27
<b>BAB III ANALISIS STRUKTURAL NOVEL <i>PADANG BULAN</i></b>	
KARYA ANDREA HIRATA.....	30
A. Tema.....	31
B. Alur.....	33
C. Penokohan.....	42
D. Latar.....	55
<b>BAB IV NILAI-NILAI EDUKATIF DALAM NOVEL <i>PADANG BULAN</i></b>	
KARYA ANDREA HIRATA : TINJAUAN SEMIOTIK	61
A. Analisis Nilai-Nilai Edukatif Novel <i>Padang Bulan</i>	
Karya Andrea Hirata: Tinjauan Semiotik.....	61
1. Nilai Cinta dan Kasih Sayang.....	64
2. Nilai Tanggung Jawab.....	68
3. Nilai Kebahagiaan.....	71
B. Implementasi Pembelajaran di SMA.....	73
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>75</b>
A. Simpulan.....	75
B. Saran.....	77

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

## ABSTRAK

### NILAI-NILAI EDUKATIF DALAM NOVEL *PADANG BULAN* KARYA ANDREA HIRATA: TINJAUAN SEMIOTIK

Pita Ayu Dwi Patma Kusumawati, A 310070114, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Tujuan penelitian ini untuk (1) mendeskripsikan struktur yang membangun novel *Padang Bulan* karya Andrea Hirata dan (2) mendeskripsikan nilai-nilai edukatif yang tergambar dalam novel *Padang Bulan* karya Andrea Hirata dengan menggunakan pendekatan semiotik.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, dengan objek penelitian adalah nilai-nilai edukatif novel *Padang Bulan* karya Andrea Hirata. Data penelitian berupa kata-kata, frasa, kalimat, dan wacana yang terdapat dalam novel *Padang Bulan* karya Andrea Hirata terbitan Bentang, Yogyakarta, tahun 2010. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka dan teknik catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan model pembacaan semiotik yang terdiri atas pembacaan heuristik dan hermeneutik.

Hasil penelitian berdasarkan pendekatan strukturalisme, yaitu tema: pengorbanan dan perjuangan anak berusia 14 tahun. Alur yang digunakan adalah alur maju. Tokoh utama: Enong, dan tokoh andalan: Zamzami, Syalimah, Ikal, Detektif M. Nur, dan Zinar. Latar tempat: Pulau Balitong, Tanjong Pandan, Numpang Miskin, dan Tanjung Pinang. Latar Waktu: sekitar tahun 1974 dan 23 Oktober. Latar suasana menceritakan kehidupan sosial masyarakat miskin yang bekerja pendulang timah.

Hasil penelitian berdasarkan tinjauan semiotik, yaitu nilai-nilai edukatif dalam novel *Padang Bulan* karya Andrea Hirata: (a) Nilai cinta dan kasih sayang, terdiri (1) Cinta dan kasih sayang terhadap sesama dapat diketahui melalui sikap Enong kepada Ikal yang memahami masalah yang dialami Ikal dan sikap lelaki tua yang menolong Enong, meskipun lelaki tua tersebut juga dalam kesulitan karena usahanya rugi, (2) Cinta dan kasih sayang kepada keluarga dapat terlihat dari sikap Enong yang rela putus sekolah demi menggantikan posisi ayahnya menjadi tulang punggung keluarga; (b) Nilai tanggung jawab tampak pada sikap Enong yang rela menjadi pendulang timah untuk memenuhi kebutuhan keluarganya setelah ayahnya meninggal; (c) Nilai kebahagiaan tampak saat Enong mendapat timah pertama dan saat keinginannya untuk kursus bahasa Inggris terwujud.

Kata Kunci: Struktur, Edukatif, Semiotik

# LAMPIRAN