

**TINDAK TUTUR PERLOKUSI DAN PELANGGARAN PRINSIP  
KERJA SAMA PADA WACANA PLESETAN KAOS DAGADU  
DJOKDJA EDISI 2009**

**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Mencapai Derajat S-1



Disusun oleh:

**ANDHI PAMUNGKAS**

**A310050020**

**PENDIDIKAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**


**2011**

**PERSETUJUAN**  
**TINDAK TUTUR PERLOKUSI DAN PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA**  
**PADA WACANA PLESETAN KAOS DAGADU DJOKDJA EDISI 2009**

Oleh:

**ANDHI PAMUNGKAS**

**A 310 050 020**



Telah disetujui untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah

**Pembimbing I,**

**Pembimbing II,**

**Prof. Dr. Markhamah, M. Hum.**

**Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum.**

**PENGESAHAN**

**TINDAK TUTUR PERLOKUSI DAN PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA  
PADA WACANA PLESETAN KAOS DAGADU DJOKDJA EDISI 2009**

Telah dipersiapkan dan disusun oleh :

**ANDHI PAMUNGKAS**

**A 310 050 020**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal, 23 Juni 2011

Dan telah dinyatakan telah memenuhi syarat

**Susunan Dewan Penguji**

1. **Prof. Dr. Hj. Markhamah, M. Hum.** ( )
2. **Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum.** ( )
3. **Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum.** ( )

Surakarta, 23 Juni 2011

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Dekan,

**Drs. H. Sofyan Anif, M.Si.**

**Nik.547**

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggungjawab sepenuhnya.

Surakarta, Mei 2011

ANDHI PAMUNGKAS  
A 310 050 020

## **MOTO**

Jadikalah sabar dan sholat sebagai penolong dan sesungguhnya yang demikian itu sangat berat, kearah bagi orang-orang yang khusuk.

(Q.S.AL-Baqoroh; 45)

Berikanlah yang terindah untuk persahabatan

Jika dia tau musim suratmu

Biarkanlah dia mengenal musim pasangmu

Sebab apa makna persahabatan

Jika sekedar mengisi waktu senggang

Carilah dia untuk bersama menghidupkan sang waktu

(Kahlil Gibran)

Seberat apapun masalahnya pasti ada jalan keluar, anggaplah masalah itu hal yang biasa, dengan begitu akan mempermudah penyelesaiannya.

(Penulis)

## **PERSEMBAHAN**

Karya kecil ini kupersembahkan untuk :

1. Bapak dan Ibuku tercinta, yang selalu merawatku, mendukungku, menyayangiku, mendoakanku, serta rela berkorban apapun untuk aku. Insyaallah aku akan berhasil untuk kalian.
2. Kakak-kakakku tersayang yang telah mendukung dan menyemangatiku.
3. Buat teman-teman terbaikku, Andi (peces), Kang Rojik, Dayat, Wijil dll yang telah memberi semangat.
4. Almamaterku tercinta.

## KATA PENGANTAR



Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan berkah dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini disusun dalam rangka untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Program Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penelitian dan penulisan skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini kami mengucapkan terimakasih kepada.

1. Drs. H. Sofyan Anif, M. Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UMS yang telah memberikan izin menyusun skripsi,
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum., selaku ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah FKIP UMS yang telah memberikan izin menyusun skripsi.
3. Prof. Dr. Markhamah, M. Hum. selaku pembimbing I yang dengan sabar telah membimbing penulis dalam menyusun skripsi ini.
4. Dr. Harun Joko Prayitno, selaku pembimbing II yang telah membimbing penulis dalam menyusun skripsi ini.

5. Bapak dan Ibu Dosen Program Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah yang telah memberikan ilmunya.

Penulis berharap semoga semua bantuan tersebut menjadi amal kebaikan mereka, dan mendapat imbalan yang setimpal dari-Nya. Penulis juga berharap semoga penelitian ini berguna bagi perkembangan dunia pendidikan. Namun demikian, penulis juga menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki banyak kekurangan sehingga penulis mengharapkan saran dan kritik dari pembaca.

Surakarta, Mei 2011

Penulis



## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
JUDUL .....	i
PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
ABSTRAK .....	xiii
 <b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
 <b>BAB II. LANDASAN TEORI DAN TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Tinjauan Pustaka .....	10
B. Landasan Teori .....	13
1. Pengertian Bahasa.....	13
2. Fungsi Bahasa .....	13

3. Pengertian Wacana .....	15
4. Analisis Wacana .....	16
5. Pengertian Pragmatik .....	17
6. Pengertian Tindak Tutur .....	18
7. Pengertian tindak tutur perlokusi.....	21
8. Tindak Tutur Langsung.....	22
9. Tindak Tutur Tidak Langsung.....	22
10. Prinsip Kerja Sama.....	23

### **BAB III. METODE PENELITIAN**

A. Objek Penelitian .....	25
B. Data dan Sumber Data.....	25
C. Teknik Pengumpulan Data .....	26
D. Teknik Analisis Data .....	27
E. Teknik Penyajian Hasil Analisis.....	28

### **BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN**

A. Gambaran Wacana Plesetan Kaos Dagadu Djokdja (WPKDD) edisi 2009 .....	29
B. Tindak Tutur Perlokusi pada WPKDD edisi 2009.....	30
1. Tindak Tutur Perlokusi Ditinjau dari Psikologi Kebudayaan	31
2. Tindak Tutur Perlokusi Ditinjau dari Psikologi Pendidikan..	33
3. Tindak Tutur Perlokusi Ditinjau dari Psikologi Remaja.....	34

4. Tindak Tutur Perlokusi Ditinjau dari Psikologi Sosial.....	37
C. Maksud yang Terkandung pada WPKDD edisi 2009.....	39
1. Maksud dilihat dari Keliteralan.....	39
a. Literal.....	39
b. Tidak Literal....	43
2. Maksud dilihat dari Kelangsungannya .....	44
a. Langsung Literal.....	44
b. Tidak Langsung Literal.....	48
D. Penyimpangan Maksim pada WPKDD edisi 2009.....	50
1. Penyimpangan Maksim Kualitas.....	50
2. Penyimpangan Maksim Kuantitas.....	51
3. Penyimpangan Maksim Cara.....	52
E. Temuan dan Pembahasan.....	53
1. Tindak Tutur Perlokusi Ditinjau dari Psikologi.....	53
2. Maksud yang terkandung dalam WKDD edisi 2009 dilihat dari langsung literal dan tidak langsung literal.....	54
3. Bentuk-Bentuk Pelanggaran Prinsip Kerja Sama.....	55

## **BAB V. SIMPULAN DAN SARAN**

A. Simpulan .....	56
B. Saran.....	58

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

### **DAFTAR LAMPIRAN**

Dalam skripsi ini terdapat lampiran sebagai berikut.

1. Data
2. Berita Acara Bimbingan Skripsi
3. Berita Acara Ujian Skripsi

**TINDAK TUTUR PERLOKUSI DAN PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA  
PADA WACANA PLESETAN KAOS DAGADU DJOKDJA EDISI 2009**

**Andhi Pamungkas, A 310 050 020, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra dan  
Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah  
Surakarta, 2011**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk memaparkan bentuk tindak tutur perlokusi ditinjau dari segi psikologinya, mengetahui maksud yang dilihat dari keliteraturan dan kelangsungannya, serta memaparkan penyimpangan prinsip kerja sama yang terdapat pada wacana plesetan kaos dagadu djokdja edisi 2009.

Objek dan data dalam penelitian ini berupa wacana plesetan pada kaos dagadu djokdja edisi 2009. Sumber data pada penelitian ini peneliti mendokumentasikan desain kaos dagadu djokdja yang berisi wacana plesetan edisi 2009. Teknik analisis datanya menggunakan metode kualitatif. Metode penyediaan data dalam penelitian ini menggunakan teknik simak, teknik catat dan kemudian klasifikasi. Penyajian hasil analisis data menggunakan metode penyajian informal.

Hasil penelitian ini menemukan tindak tutur perlokusi yang ditinjau dari segi psikologi, diantaranya psikologi kebudayaan, psikologi pendidikan, psikologi remaja dan psikologi sosial. Maksud tindak tutur literal terdapat 10 data sedangkan tindak tutur tidak literal terdapat 7 data, yang kesemua data mempunyai maksud mempromosikan budaya dan kenyamanan kota yogyakarta. Pelanggaran prinsip kerja sama ditemukan ada 3 maksim, yaitu maksim cara, maksim maksim kuantitas, dan maksim kualitas. Pada tindak tutur perlokusi, tindak tutur prlokusi langsung ditemukan 6 data dan tindak tutur perlokusi tidak langsung ditemukan ada 7 data. Berikutnya pada pelanggaran prinsip kerja sama, maksim kuantitas ditemukan 2 data, maksim kualitas 2 data dan 3 data maksim cara (pelaksana).

Kata Kunci : *tindak tutur perlokusi, penyimpangan maksim*