

**ANALISIS ASPEK GRAMATIKAL DAN LEKSIKAL
PADA KUMPULAN PUISI “LAGU CINTA PARA PENDOSA”
KARYA ZAIM ROFIQI**

SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah**



Diajukan Oleh :

EKO WAHYONO

A 310 060 111

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2011**

PERSETUJUAN

**ANALISIS ASPEK GRAMATIKAL DAN LEKSIKAL
PADA KUMPULAN PUISI “LAGU CINTA PARA PENDOSA”
KARYA ZAIM ROFIQI**

Oleh :

EKO WAHYONO
A 310 060 111

Telah disetujui oleh pembimbing ;

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M. M.Hum
Tanggal : 28 Juni 2011

Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum
Tanggal : 28 Juni 2011

PENGESAHAN

**ANALISIS ASPEK GRAMATIKAL DAN LEKSIKAL
PADA KUMPULAN PUISI “LAGU CINTA PARA PENDOSA”
KARYA ZAIM RAFIQI**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

EKO WAHYONO
A 310 060 111

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 28 Juni 2011
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M.M. M.Hum. (_____)

2. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum. (_____)

3. Prof. Dr. H. Sumarlam, M.S. (_____)

Surakarta, 4 Juli 2011
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan
Dekan,

Drs. H. Sofyan Anif, M.Si.
NIK : 547

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saja di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 24 Juni 2011

Eko Wahyono
A 310 060 111

PERSEMBAHAN

Dengan segenap kerendahan hati skripsi yang sederhana ini penulis persembahkan kepada:

1. Keluarga tercinta yang telah memberikan aku perhatian, kesabaran, semangat serta kasih sayangnya yang tak pernah putus dalam setiap langkahku
2. Atik Sunarsih, seseorang yang telah memberi pengorbanan bagi hidupku.
3. Almamaterku.

MOTTO

1. Bertumbuh itu adalah ciri-ciri makhluk hidup. Berkembang adalah ciri-ciri seorang manusia. Berkembang dimulai dari belajar.

(Anton Huang)

2. Bukanlah suatu aib jika kamu gagal dalam usaha, yang merupakan aib adalah jika kamu tidak bangkit dari kegagalan itu.

(Ali Bin Abu Thalib)

3. Tidak ada seorangpun di dunia ini yang tau apa-apa. Hanya Allah yang mengetahui semua ini.

(Penulis)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Segala Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, nikmat, karunia dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Analisis Gramatikal dan Leksikal Bahasa pada Kumpulan Puisi *Lagu Cinta Para Pendosa* Karya Zaim Rafiqi”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar sarjana pendidikan S-1 Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Selesainya penulisan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, dukungan dan doa dari semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang membantu kelancaran penyelesaian skripsi ini.

1. Prof. Drs. H. Bambang Setiaji, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun skripsi.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah yang telah memberikan izin kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.

4. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M.Hum., selaku Pembimbing I yang telah sabar dan teliti memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum., selaku Pembimbing II yang telah memberikan pengarahan, bimbingan dan bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Prof. Dr. H. Sumarlam, M.S., selaku pembimbing III yang telah bersedia menguji dan memberi perbaikan banyak demi terwujudnya skripsi yang bermutu.
7. Bapak dan Ibu tercinta, terima kasih atas kasih sayang dan doanya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dan studi.
8. Atik Sunarsih, terima kasih atas pengorbanannya
9. Fajar Winarno dan Itak Yuliansah yang telah banyak membantu.
10. Rekan-rekan PBSID UMS 2006.

Penulis menyadari sepenuh hati bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharap semua bentuk kritikan dan masukan demi kebaikan penelitian mendatang.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca khususnya mahasiswa dalam menghadapi khasanah linguistik.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Surakarta, 30 Juni 2011

Eko Wahyono
A 310 060 111

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAKSI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Perumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	7
A. Tinjauan Pustaka	7
B. Landasan Teori	10
1. Pengertian Wacana	10
2. Jenis wacana	10
3. Pengertian Kohesi	13

	4. Jenis Kohesi	13
BAB III	METODE PENELITIAN	32
	A. Metode Penelitian	32
	1. Objek Penelitian	32
	2. Sumber Data	33
	3. Teknik Pengumpulan Data	33
	4. Teknik Analisis Data	33
	B. Sistematika Penulisan	35
BAB IV	HASIL PENELITIAN	37
	A. Analisis Aspek Gramatikal.....	37
	B. Analisis Aspek Leksikal.....	83
	C. Pembahasan.....	108
BAB V	PENUTUP	114
	A. Kesimpulan	114
	B. Saran	115

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAKSI

ANALISIS ASPEK GRAMATIKAL DAN LEKSIKAL PADA KUMPULAN PUISI "LAGU CINTA PARA PENDOSA" KARYA ZAIM RAFIQI

Eko Wahyono, A. 310 060 111, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2010. 117 halaman

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kohesi gramatikal dan kohesi leksikal pada wacana puisi. Objek penelitian ini adalah kohesi gramatikal dan leksikal dalam kumpulan puisi "Lagu Cinta Para Pendosa" karya Zaim Rafiqi. Data penelitian ini berupa larik atau baris puisi yang terdapat kohesi gramatikal dan leksikal. Sumber data dalam penelitian ini adalah kumpulan puisi "Lagu Cinta Para pendosa" karya Zaim Rafiqi. Penelitian ini dilakukan dengan metode agih di mana alat penentunya justru bagian dari bahasa yang bersangkutan. Teknik metode agih yang digunakan adalah teknik baca markah dan teknik ulang.

Hasil penelitian ini menunjukkan kohesi gramatikal yang sering muncul adalah referensi (persona, demonstratif dan komparatif) dan konjungsi (penambahan, sebab-akibat, pilihan, urutan, waktu, konsesif dan cara). Kohesi leksikal yang sering muncul adalah repetisi (anafora, epistrofa, mesodiplosis, simploke), sinonimi (padan kata), kolokasi (sandingkata) dan antonimi (lawan kata).

Kata kunci : Kohesi Gramatikal, Kohesi Leksikal, Kumpulan Puisi.