

**ANALISIS PENANDA HUBUNGAN KONJUNGSI SUBORDINATIF
PADA NOVEL *NEGERI 5 MENARA* KARYA A. FUADI**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Guna mencapai derajat

Sarjana S-1

Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah



SUTARTI
A 310 070 001

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2011

PERSETUJUAN

**ANALISIS PENANDA HUBUNGAN KONJUNGSI SUBORDINATIF
PADA NOVEL *NEGERI 5 MENARA* KARYA A. FUADI**

Diajukan oleh:

SUTARTI
A 310070001

Disusun untuk dipertahankan di depan Penguji Skripsi Sarjana S-1

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah

Mengetahui

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.Hum
Tanggal :

Drs. Yakub Nasucha, M.Hum.
Tanggal :

SKRIPSI

ANALISIS PENANDA HUBUNGAN KONJUNGSI SUBORDINATIF

PADA NOVEL *NEGERI 5 MENARA* KARYA A. FUADI

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

SUTARTI
A 310070001

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal:

dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

1. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.Hum. ()
2. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum. ()
3. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum. ()

Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

Drs. H. Sofyan Anif, M.Si.

547

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya orang lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak atau di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 2011

SUTARTI
A 310070001

MOTTO

Jangan pernah takut untuk bermimpi

Keajaiban mimpi dapat memotivasi seseorang dalam meraih cita-citanya

Keajaiban mimpi dapat menjadikan seseorang menjadi lebih baik

(Penulis).

PERSEMBAHAN

Seiring dengan sujud syukur kepada-Nya, karya sederhana ini penulis persembahkan kepada:

- 1. Ibuku yang telah menunjuki anak-anaknya jalan hidup yang lebih baik, Terima kasih telah mengantarkanku untuk meraih impian masa kecilku: Sebuah cita-cita masa silam. Semoga Allah SWT mendengar doa kita.*
- 2. Mbah kakung dan mbah putri yang telah mengasuhku dengan penuh kesabaran dan keikhlasan. Darimu aku telah belajar banyak tentang hidup dan kemandirian.*
- 3. Pakdhe dan Budhe yang turut memperjuangkan pendidikanku. Terimakasih atas dukungan yang telah diberikan, baik secara moril maupun materiil, semoga Allah SWT membalas kebaikan Pakdhe dan Budhe.*
- 4. Adikku Arif Budiman, terimakasih untuk semua canda, tawa, semangat dan motivasinya selama ini. Semoga kelak kita menjadi orang-orang yang sukses.*
- 5. Teman-teman seperjuanganku dan sahabat baikku: Erwin Noviana, Fifi, Irina, Venny, Bayu, dan semua teman-teman di kost Kirana, cita-cita masa silamku telah mempertemukan kita di kota ini, semoga persahabatan kita terjalin sampai tua nanti.*
- 6. Keluarga besar PBSID angkatan 2007, khususnya kelas A terimakasih telah menjadi pelangi dalam hidupku.*
- 7. Almamaterku tercinta.*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah puji syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya serta usaha yang sungguh-sungguh, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Penanda Hubungan Konjungsi Subordinatif pada *Novel 5 Menara* Karya A. Fuadi.”

Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Jenjang Strata Satu, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Banyak sekali dukungan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak yang sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini.

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberi kesempatan untuk menuntut ilmu di sini.
2. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

4. Prof. Dr. Hj. Markhamah, M.Hum., selaku Pembimbing Akademik yang selalu membimbing dengan penuh kesabaran, mendukung dan memberikan nasehat kepada penulis.
5. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M.Hum., selaku pembimbing I yang dengan penuh kesabaran selalu mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum., selaku pembimbing II yang dengan sabar memberikan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak dan ibu dosen yang telah membimbing penulis selama mengikuti perkuliahan di Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
8. Ibuku tercinta, yang tiada henti memberikan doa restu, dorongan semangat dan kasih sayang kepada penulis hingga selesainya skripsi ini.

Atas bantuan yang diberikan, penulis hanya bisa berdoa semoga Allah SWT memberikan yang terbaik atas amal yang dilakukan. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang dapat bermanfaat bagi penulis sendiri maupun pembaca pada umumnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, Juni 2011

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAKSI	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II LANDASANTEORI	
A. Kajian Penelitian yang Relevan	7
B. Kajian Teori	9
1. Wacana.....	9
2. Novel.....	11
3. Biografi Penulis.....	12
4. Sinopsis	13

5. Konjungsi	14
6. Macam-macam konjungsi	15
7. Konjungsi subordinatif.....	21
8. Hubungan makna konjungsi subordinatif	23
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Strategi Penelitian	31
B. Subjek dan Objek Penelitian	31
C. Data dan Sumber Data	31
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	32
E. Teknik Validitas Data	32
F. Teknik Analisis Data.....	33
G. Prosedur Penelitian	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	37
1. Makna Konjungsi Subordinatif pada Novel Negeri 5 Menara Karya A. Fuadi.....	37
a. Konjungsi Subordinatif Penyebaban.....	37
b. Konjungsi Subordinatif Persyaratan	38
c. Konjungsi Subordinatif Tujuan	39
d. Konjungsi Subordinatif Penyungguhan	40
e. Konjungsi Subordinatif Kesewaktuan	40
f. Konjungsi Subordinatif Pengakibatan	43
g. Konjungsi Subordinatif Perbandingan	43

2. Kemungkinan Subordinator pada Konjungsi Subordinatif	
yang Sejenis Dapat Saling Menggantikan.....	44
a. Terganti	44
b. Tidak Terganti.....	58
3. Sifat Konjungsi Subordinatif yang Terdapat pada Novel	
Negeri 5 Menara Karya A. Fuadi.....	66
a. Wajib Hadir	66
b. Tidak Wajib Hadir	73
B. Temuan dan Pembahasan	74
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	82
B. Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN.....	87

ABSTRAKSI

ANALISIS PENANDA HUBUNGAN KONJUNGSI SUBORDINATIF PADA NOVEL *NEGERI 5 MENARA* KARYA A. FUADI

Oleh:

Sutarti. A 310070001. Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah.
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan makna konjungsi subordinatif pada novel *Negeri 5 Menara* karya A. Fuadi, (2) mendeskripsikan kemungkinan subordinator pada konjungsi subordinatif yang sejenis dapat saling menggantikan, (3) mendeskripsikan sifat konjungsi subordinatif pada novel *Negeri 5 Menara* karya A. Fuadi. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Negeri 5 Menara* karya A. Fuadi cetakan ke-8 yang diterbitkan oleh PT. Gramedia Pustaka Utama tahun 2010. Analisis data penelitian ini dengan metode padan dan metode agih. Metode padan dengan menggunakan teknik Pilah Unsur Penentu (PUP). Metode agih dengan menggunakan teknik substitusi atau penggantian, dan teknik lesap atau delesi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Makna konjungsi subordinatif yang terdapat pada novel *Negeri 5 Menara* karya A. Fuadi ada 7, yaitu: konjungsi subordinatif penyebab, konjungsi subordinatif persyaratan, konjungsi subordinatif tujuan, konjungsi subordinatif penyungguhan, konjungsi subordinatif kesewaktuan, konjungsi subordinatif pengakibatan, konjungsi subordinatif perbandingan. (2) Pada kemungkinan subordinator yang sejenis dapat saling menggantikan dapat ditemukan bahwa berdasarkan ketergantian tersebut dapat dibagi menjadi dua, yaitu terganti dan tidak terganti. (3) Pada sifat konjungsi subordinatif dapat dibagi menjadi dua, yaitu bersifat wajib dan tidak wajib. Jika kadar keintiannya rendah, berarti subordinator yang dilesapkan kehadirannya tidak wajib dalam kalimat. Sebaliknya, jika kadar keintiannya tinggi, berarti subordinator yang bersangkutan wajib hadir dalam kalimat.

Kata kunci: konjungsi subordinatif, subordinator