

DAFTAR PUSTAKA

- Anonim. 2006. *Majas atau Gaya Bahasa dalam Bahasa Indonesia*. Dalam [Http:// organisasi. Org/ majas_gaya_bahasa.com](http://organisasi.org/majas_gaya_bahasa.com). Diakses pada tanggal 29 April 2006.
- Azwar, Sarifudin. 2001. *Metode Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Depdiknas. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- _____. 2002. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan dan Uraian Sederhana Tentang Gaya Bahasa atau Majas*. Jakarta: Gramedia.
- Dirjo. 2006. *Pengertian Media Massa*. Dalam [http://id. Wikipedia. Org/ wiki/ media_massa](http://id.wikipedia.org/wiki/media_massa). Diakses pada tanggal 23 Desember 2006.
- Keraf, Gorys. 2004. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Kesuma, Tri Mastoyo. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Caras Vatibooks.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa Tahapan Strategi Metode dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali Press.
- Mulyana. 2007. *Majas Hiperbola*. Dalam [Http:// sejuta-puisi. Blogspot.com/ 2007/ majas-012-hiperbola. Html](http://sejuta-puisi.blogspot.com/2007/majas-012-hiperbola.html). Diakses pada tanggal 11 September 2007.
- Nurgiantoro, Burhan. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- _____. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pattilima, Hamid. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2002. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pratiwi, Yeni. 2009. "Kajian Pemakaian Gaya Bahasa Perulangan dan Perbandingan Pada Kumpulan Puisi Karena Bola Matamu Karya Syaiful Irbatampaka" (Skripsi S-1 Progdil Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah). Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- Rahayu, Mukti. 2009. "Kajian Gaya Bahasa Metafora Pada Tetralogi Novel Karya Andrea Hirata" (Skripsi S-1 Progdil Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah). Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Retnowati. 2009. "Pergunaan Gaya Bahasa Repetisi Dalam Kumpulan Cerita Pendek Mereka Bilang, Saya Monyet! Karya Jenar Maesa Ayu" (Skripsi S-1 Progdil Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah). Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Rizqi, Sofa Ana. 2009. "Pergunaan Gaya Bahasa Personifikasi dan Perumpamaan Pada Kumpulan SMS Lagi Jatuh Cinta Karya Harry Gieb"(Skripsi S-1 Progdil Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah). Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Rohmadi, Muhammad dan Yakub Nasucha. 2010. *Paragraf*. Yogyakarta: Media Perkasa.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Surakarta: Duta Wacana University Prees.
- Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Suharso dan Ana Retnoningsih. 2009. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang: Widya Karya.
- Sumarlam. 2003. *Teori dan Praktek Analisis Wacana*. Surakarta: Pustaka Cakra.
- _____. 2008. *Analisis Wacana*. Surakarta: Pustaka Cakra.
- Sutopo, HB. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret
- Tarigan, Henry Guntur. 2002. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Waridah, Ernawati. 2008. *EYD & Seputar Kebahasa-Indonesiaan*. Jakarta: Kawan Pustaka