

**KAJIAN GAYA BAHASA HIPERBOLA PADA CERPEN  
DI MAJALAH *STORY* EDISI DESEMBER 2010-JANUARI 2011**

**Skripsi**

**Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah**

**Untuk Memenuhi Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana S-1**



**Diajukan Oleh:**

**RENI LISNAWATI**

**A 310 070 101**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2011**

**PERSETUJUAN**

**KAJIAN GAYA BAHASA HIPERBOLA PADA CERPEN  
DI MAJALAH *STORY* EDISI DESEMBER 2010-JANUARI 2011**

Disusun Oleh:

**RENI LISNAWATI**

**A 310 070 101**

Telah disetujui untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M.M, M. Hum.      Drs. H. Yakub Nasucha, M. Hum.

**PENGESAHAN**

**KAJIAN GAYA BAHASA HIPERBOLA PADA CERPEN DI MAJALAH  
*STORY* EDISI DESEMBER 2010-JANUARI 2011**

Yang dipersiapkan oleh:

**RENI LISNAWATI**

**A 310 070 101**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada Tanggal:

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji:

1. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M.M, M. Hum. ( )
2. Drs. H. Yakub Nasucha, M. Hum. ( )
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum. ( )

Surakarta, Juni 2011

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Dekan,

Drs. H. Sofyan Anif, M. Si.

NIK: 547

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi yang berjudul “Kajian Gaya Bahasa Hiperbola Pada Cerpen Di Majalah *Story* Edisi Desember 2010-Januari 2011” ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah di tulis atau diterbitkan oleh pengarang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila pernyataan saya tersebut tidak benar, saya bersedia mendapat sanksi akademis yang berupa pencabutan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Surakarta, Juni 2011

Penulis

**Reni Lisnawati**

**A 310 070 101**

## **MOTTO**

**Jadikanlah kesalahan masa lalu menjadi pelajaran untuk melangkah lebih baik.** Kesalahan bukan hanya untuk disesali, melainkan untuk dimengerti dan dipahami. Banyak hal yang semestinya kita petik dari kesalahan. Pengalaman hidup yang pahit maupun manis. Sehingga dari kesalahan tersebut kita dapat belajar agar langkah kedepannya lagi menjadi lebih baik dan tidak melakukan kesalahan yang sama.

**(Penulis)**

**Hidup ini penuh dengan perjuangan.** Jika kita menginginkan sesuatu, kita harus belajar maupun bekerja lebih baik. Karena jika tidak ada perjuangan, usaha maupun doa, kita tidak akan pernah mendapatkan hasil yang memuaskan. Maka, jangan sampai kita lengah dan terlena dengan permainan hidup yang menggiurkan. Dan tetaplah berjuang menjalani roda kehidupan ini.

**(Penulis)**

## PERSEMBAHAN

Syukur Alhamdulillah, dengan kerendahan hati saya ingin mempersembahkan karya yang sederhana ini kepada orang-orang yang saya sayangi. Skripsi yang telah diselesaikan dengan kemampuan dan dengan iringan doa ini penulis persembahkan kepada berbagai pihak yang telah membantu terselesainya skripsi ini.

### ❖ *Ibu dan Bapak*

Terimakasih atas segala doa, dukungan, dan semangat yang diberikan. Doa yang tulus darimu tiada henti, cinta dan kasihmu tiada terganti, dorongan semangat selalu terpatri untuk diriku, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT memuliakan di dunia dan di akhirat.

### ❖ *Adikku*

Adikku, Tiara terimakasih atas segala doa dan dukungannya selama ini. Semoga kita semua tetap dalam keadaan kompak dalam kebaikan.

### ❖ *Sahabat-Sahabatku*

Sahabat-sahabatku Zomboz Comunity (Sucenk, Cenul, Jangkaru, Arizky, Curut, Ria) dan MP Comunity (Rahma, Yayuk, Navy, Ima, Novi, Maria, Dewi) dan semuanya yang tidak bisa kusebutkan satu per satu, terimakasih kalian semua telah memberi warna di dalam kehidupanku dan menunjukkanku tentang arti sebuah persahabatan.

❖ *Teman-Temanku*

Temanku di PBSID '07 semuanya khususnya kelas B. Kenangan bersama kalian akan tetap terkenang di dalam ingatanku sampai kukembali kepadaNya.

❖ *Almamater Tercinta*

Universitas Muhammadiyah Surakarta yang selalu saya banggakan. Terimakasih telah mendidik dan membuat saya bisa mendapat gelar Sarjana. Semoga UMS semakin maju dan bisa membawa mahasiswa menjadi sukses.

## KATA PENGANTAR



*Assalamualaikum wr. wb.*

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahNya, sehingga penyusunan skripsi yang berjudul “Kajian Gaya Bahasa Hiperbola Pada Cerpen Di Majalah *Story* Edisi Desember 2010-Januari 2011 dapat terselesaikan. Skripsi ini diajukan guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana S1 Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini mengalami banyak kesulitan dan hambatan, namun berkat bantuan, arahan, dorongan dari berbagai pihak, kesulitan tersebut dapat teratasi. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah membantu terselesainya skripsi ini.

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji, MS, Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memimpin Universitas Muhammadiyah Surakarta dengan baik dan bijaksana
2. Drs. Sofyan Anif, M. Si, selaku dekan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memimpin Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta dengan bijaksana.



3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, yang mengarahkan dan membimbing serta menjadi ketua jurusan yang bijaksana.
4. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum, selaku Pembimbing Akademik yang selalu membimbing selama studi.
5. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M. M.M, Hum, selaku Pembimbing I, yang telah memberikan dan mengarahkan dengan penuh kesabaran hingga terselesaikannya skripsi ini.
6. Drs. Yakub Nasucha, M. Hum, selaku pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, motivasi, dan arahan-arahan serta saran-saran dengan penuh kesabaran.
7. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum, selaku pembimbing III, yang telah memberikan bimbingan, motivasi, dan arahan-arahan serta saran-saran dengan penuh kesabaran.
8. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah yang selama ini telah memberikan bekal ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis.
9. Bapak, Ibu, Kakek, Nenek, dan adikku, terimakasih atas segala dukungan dan doanya.
10. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang membantu dan memberikan semangat selama penyusunan skripsi ini.

Akhirnya penulis mengharapkan semoga Allah SWT dapat memberikan balasan atas segala bantuan yang telah diberikan. Semoga skripsi ini dapat berguna bagi yang membaca dan bermanfaat bagi semua.

*Wassalamualaikum. wr.wb.*

Surakarta, Juni 2011

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL .....	i
PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
ABSTRAK .....	xvi
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Pembatasan Masalah .....	5
C. Rumusan Masalah .....	5
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Manfaat Penelitian .....	6
F. Sistematika Penulisan .....	7
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	9
A. Tinjauan Pustaka .....	9
B. Landasan Teori.....	11

1. Pengertian Wacana.....	11
2. Jenis-Jenis Wacana.....	14
3. Media Massa .....	16
4. Pengertian Majalah.....	17
5. Cerita Pendek (Cerpen).....	18
6. Pengertian Gaya Bahasa.....	19
7. Syarat Gaya Bahasa.....	22
8. Macam-Macam Gaya Bahasa .....	25
9. Pengertian Gaya Bahasa Hiperbola .....	27
10. Jenis Kata dan Makna Kata.....	28
C. Kerangka Pemikiran.....	29
<b>BAB III. METODE PENELITIAN.....</b>	<b>31</b>
A. Bentuk dan Strategi Penelitian.....	31
B. Objek Penelitian .....	32
C. Data dan Sumber Data .....	32
D. Metode Pengumpulan Data.....	33
E. Teknik Analisis Data.....	34
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>36</b>
A. Hasil Penelitian .....	36
1. Diskripsi Gaya Bahasa Hiperbola .....	36
2. Diskripsi Data .....	36
3. Analisis Data .....	40
a. Wujud Gaya Bahasa Hiperbola.....	40

b. Penonjolan Kata-Kata atau Pemakaian Gaya Bahasa	
Hiperbola.....	51
B. Pembahasan.....	67
C. Rangkuman Gaya Bahasa Hiperbola .....	70
BAB V PENUTUP.....	72
A. Kesimpulan .....	72
B. Implikasi.....	72
C. Saran.....	74

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

## DAFTAR TABEL

1. Tabel I	Wujud Gaya Bahasa Hiperbola .....	73
2. Tabel II	Penonjolan Kata Hiperbola .....	74

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 Selamat Natal Meilana
- Lampiran 2 Natal Tanpa Pandawa Kelima
- Lampiran 3 Just The Way You Are
- Lampiran 4 Love Hurt
- Lampiran 5 Kasih Ibu
- Lampiran 6 Dimana Surga Itu
- Lampiran 7 Babeh Ginting Tersayang
- Lampiran 8 Patzy Pizza
- Lampiran 9 Tahun Baru Tanpa Tio
- Lampiran 10 Kumari
- Lampiran 11 Cowok Ndut? Siapa Takut
- Lampiran 12 Yang Tersimpan
- Lampiran 13 Anugrah Tuhan
- Lampiran 14 Pacar Boongan

## ABSTRAK

### KAJIAN GAYA BAHASA HIPERBOLA PADA CERPEN DI MAJALAH *STORY* EDISI DESEMBER 2010-JANUARI 2011

**Reni Lisnawati, NIM A 310 070 101, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra  
Indonesia, dan Daerah, Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,  
Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2011**

Penelitian ini bertujuan untuk mendiskripsikan (1) Wujud gaya bahasa hiperbola pada cerita pendek dalam majalah *Story* edisi Desember 2010-Januari 2011. (2) Penonjolan kata-kata atau pemakaian gaya bahasa hiperbola pada cerita pendek dalam majalah *Story* edisi Desember 2010-Januari 2011. Objek dalam penelitian ini adalah wujud gaya bahasa hiperbola dan penonjolan kata yang terdapat dalam cerita pendek di majalah *Story*.

Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode simak dengan teknik catat. Metode analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis mengalir. Penyajian hasil analisis menggunakan metode penyajian informal, yaitu rumus atau kaidah disampaikan dengan menggunakan kata-kata biasa yang apabila dibaca dengan serta merta dapat langsung dipahami. Sumber data dalam penelitian ini adalah 14 cerita pendek yang terdapat di majalah *Story*.

Berdasarkan analisis data dapat disimpulkan hasil penelitian sebagai berikut: (1) Wujud kalimat yang mengandung gaya bahasa hiperbola terdapat 40 kalimat hiperbola dari 14 cerita pendek di majalah *Story* edisi Desember 2010-Januari 2011; (2) Kata-kata yang di tonjolkan dapat ditemukan pada kata sifat (adjektiva), kata kerja (verbal), dan kata bilangan (numeralia). Kata sifat (adjektiva) merupakan penonjolan kata yang sering muncul dalam kalimat hiperbola; (3) Setiap cerpen di majalah *Story* edisi Desember 2010-Januari 2011 terdapat gaya bahasa hiperbola.

**Kata Kunci:** cerpen, majalah *Story*, gaya bahasa hiperbola