

DAFTAR PUSTAKA

- Anwar. 1984. *Pengantar Jurnalistik*. Yogyakarta: Duta Wacana.
- Azwar, Saifudin. 2010. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Chaer, Abdul. 2006. *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Efendy, Onong Uchjana. 1990. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktik*. Bandung : Rosdakarya.
- Emzir. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Mulyana. 2005. *Kajian Wacana Teori, Metode dan Aplikasi Prinsip-Prinsip Analisis Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wana
- Nururromah, Anung. 2003. “Pemakaian Kohesi dan Koherensi pada Tajuk Rencana di Harian Umum *Solopos*”. (Skripsi S-1 Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah). Surakarta: FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Rani, Abdul. 2006. *Analisis Wacana Sebuah Kajian Bahasa dalam Pemakaian*. Jawa Timur: Bayu Media Publishing.
- Rizal, Yubaidah. 2008. “Analisis Kohesi Gramatikal Pengacuan Demonstratif pada Teks Lagu Ari Lasso”. (Skripsi S-1 Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah). Surakarta: FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Rohmadi, Muhammad dan Nasucha, Yakub. 2010. *Paragraf Pengembangan & Implementasi*. Surakarta: Media Perkasa
- Rubiyanti, Sri. 2001. “Wacana Rubrik Surat Kabar Pembaca dalam Media Cetak Berbahasa Jawa: Kajian Kohesi dan Koherensi” (Skripsi S-1 ProgdI Bahasa Indonesia). Surakarta: FKIP Universitas Sebelas Maret.
- Saputra. 2004. “Wacana Rubrik “Sex/Drugs/Psiko Majalah HAI”. (Skripsi S-1 Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah). Surakarta: FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- Syamsudin. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Rosdakarya
- Setiyanto, Wahyu. 2006. “Analisis Penanda Kohesi Gramatiakal pada Buku Ilmiah Pengakuan Pelacur Yogya Karya Wahyudin: Pendekatan Mikrostruktural”. (Skripsi S-1 Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah). Surakarta: FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sumarlam, dkk. 2009. *Teori dan Pratik Analisis Wacana*. Surakarta: Pustaka Cakra.
- Wijana, I Dewa Putu dan Rohmadi, Muhammad. 2009. *Analisis Wacana Pragmatik Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sumaryanto. 2004. “Analisis Alat Kohesi dalam Album Syukur dan Gema Alam pada Teks Lagu Raihan”. (Skripsi S-1 Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah). Surakarta: FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.