

**ANALISIS PRESUPOSISI DAN REFERENSI PADA WACANA
“DUNIA HA...HA...HA...” HARIAN SURAT KABAR *SOLOPOS*
EDISI NOVEMBER 2010**

Skripsi

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Mencapai Derajat S-1
Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah



Diajukan Oleh :

WAHYUNI

A. 310 070 022

**PENDIDIKAN BAHASA SASTRA, INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2011

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS PRESUPOSISI DAN REFERENSI PADA WACANA
“DUNIA HA....HA...HA...” HARIAN SURAT KABAR *SOLOPOS*
EDISI NOVEMBER 2010**

Dipersiapkan dan Disusun Oleh

WAHYUNI
A. 310 070 022

Telah Disetujui Oleh Pembimbing untuk dipertahankan di
Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum
Tanggal: 02 Juni 2011

Drs. H. Yakub Nasucha, M.Hum
Tanggal: 30 Mei 2011

PENGESAHAN

SKRIPSI

**ANALISIS PRESUPOSISI DAN REFERENSI PADA WACANA
“DUNIA HA....HA...HA...” HARIAN SURAT KABAR *SOLOPOS*
EDISI NOVEMBER 2010**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

WAHYUNI

A. 310 070 022

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 20 Juni 2011
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji:

1. **Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum.** ()
2. **Drs. H. Yakub Nasucha, M.Hum.** ()
3. **Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum.** ()

Surakarta, 20 Juni 2011
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan

Drs. H. Sofyan Anif, M. Si.
NIK. 547

MOTTO

Hidup jadi lebih bermanfaat jika
kita mampu berbuat yang terbaik bagi orang lain

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Dengan segenap kerendahan hati dan rasa syukur kepada Allah SWT skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Ayah dan Ibu tercinta, terima kasih atas semua yang telah diberikan dan Doa yang selalu engkau panjatkan untuk ananda serta dorongan-dorongan yang engkau berikan baik moril maupun materiil.
2. Achmad Saiful Bachori yang selalu memberi dorongan, doa dan semangat dalam penyusunan skripsi ini.
3. Sahabatku (Rini Indah Sulistyawati, Rosid Khamdani, Nur Rini, Nur Hayati, Farida Yulieanna, Ningtyas Indarti, Ahmad Nur Eka, Agung Setyawinarno, dan semua teman kelas A) yang tidak dapat disebutkan satu persatu, serta teman waktu SMA (Bramita Finalistyawati, Sulistyorini, Tsania Pure Hanifah). Terima kasih atas nasihat, perhatian, dan kasih sayangnya selama ini, semoga persahabatan kita abadi selamanya.
4. Sahabat seperjuangan angkatan 2007.
5. Almamaterku.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh keserjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 17 Juni 2011

Wahyuni

A. 310 070 022

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Tiada kata terindah selain ucapan syukur penulis Ke hadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, karunia dan berkah-Nya sehingga penulis mendapat bimbingan dan kemudahan di dalam menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Analisis presuposisi dan referensi pada wacana “Dunia Ha...ha...ha...” harian surat kabar *Solopos* edisi November 2010.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Di dalam penulisan skripsi ini. Penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah yang memberikan izin penulisan skripsi.
3. Drs. Andi haris Prabawa, M.Hum., selaku pembimbing I, yang selalu meluangkan waktu, memberi dorongan, dan bimbingannya kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
4. Drs. H. Yakub Nasucha, M.Hum., selaku pembimbing II, yang selalu sabar dalam membimbing dan memberi arahan, sehingga penulis mendapat kelancaran selama penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas

Muhammadiyah Surakarta, yang selama ini telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.

6. Bapak dan ibu tercinta, terima kasih atas kasih sayang dan doa yang tulus yang telah mengeringi hati penulis.
7. Penulis menyadari sepenuh hati bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kelemahan dan kekurangannya. Oleh karena itu, penulis megharapkan semua bentuk kritikan dan saran yang bersifat membangun.

Semoga Allah SWT memberikan rahmat-Nya kepada semua pihak yang meluruskan kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan skripsi ini, dan semoga karya sederhana ini bisa bermanfaat bagi kita semua. Allhuma Amin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 17 Juni 2011

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Sistematika Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
A. Kajian Penelitian Relevan.....	8
B. Landasan Teori.....	13
1. Wacana.....	13
a. Pengertian Wacana.....	13
b. Jenis-jenis Wacana.....	16
2. Presuposisi	18
3. Referensi	22
a. Pengertian Referensi	22
b. Jenis-jenis Referensi.....	24
1) Referensi Persona.....	24
2) Referensi Demonstratif	26
3) Referensi Komparatif.....	29
4. Hakikat Surat Kabar.....	30
a. Pengertian Surat kabar.....	30
b. Bahasa dalam Surat kabar	32
c. Fungsi Surat Kabar	32
5. Solopos.....	33
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Objek Penelitian	34
B. Jenis Penelitian.....	34
C. Data dan Sumber Data	35
D. Teknik Pengumpulan Data.....	35
E. Teknik Analisis Data.....	36
F. Penyajian Hasil Analisis	36
BAB IV PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	37
B. Pembahasan.....	39

1. Presuposisi	39
2. Referensi	51
a. Referensi Persona.....	51
b. Referensi Demonstratif	74
c. Referensi Komparatif.....	86
C. Hasil Perbedaan dan Persamaan Penelitian ini dengan Penelitian Terdahulu	87
BAB IV PENUTUP	
A. Simpulan	88
B. Saran.....	90
Daftar Pustaka	
Lampiran	

ABSTRAK

ANALISIS PRESUPOSISI DAN REFERENSI PADA WACANA “DUNIA HA....Ha...HA...” HARIAN SURAT KABAR *SOLOPOS* EDISI NOVEMBER 2010

**Wahyuni, A 310 070 022, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2011, 90 halaman.**

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan analisis presuposisi pada wacana “Dunia Ha...ha...ha” harian surat kabar *Solopos* edisi November 2010, dan (2) mendeskripsikan analisis referensi pada wacana “Dunia Ha...ha...ha” harian surat kabar *Solopos* edisi November 2010.

Objek penelitian ini berupa analisis presuposisi dan referensi yang terdapat pada Wacana “Dunia Ha...ha...ha” harian surat kabar *Solopos*. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode simak diikuti dengan teknik catat. Teknik catat digunakan untuk mencatat data yang memuat satuan lingual analisis presuposisi dan referensi dengan apa adanya sesuai tuturan aslinya. Analisis data menggunakan metode agih dengan teknik dasar dan teknik lanjutan. Teknik dasar menggunakan teknik bagi unsur langsung sedangkan teknik lanjutan menggunakan teknik lesap.

Berdasarkan hasil analisis data dapat disimpulkan bahwa (1) Penggunaan analisis presuposisi pada wacana “Dunia Ha...ha...ha” harian surat kabar *Solopos* (2) penggunaan analisis referensi pada wacana “Dunia Ha...ha...ha” harian surat kabar *Solopos* edisi November 2010 meliputi: (a) pengacuan persona meliputi persona pertama, persona kedua, dan persona ketiga, (b) pengacuan demonstratif meliputi demonstratif waktu dan demonstratif tempat, dan (c) pengacuan komparatif.

Kata Kunci : Presuposisi dan Referensi