

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asih Asuh
- Anggaraini, Diah. 2005. "Gaya Bahasa Lirik Lagu Remaja (Studi Kasus pada Lirik-lirik Lagu Jamrud)". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada Yogyakarta
- Arafat, Yasser M. 2008. "Konstruksi Formasi Diri dalam Lirik lagu Slank)". *Skripsi*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga
- Astuti, Dwi. 2006. "Gaya Bahasa pada Lirik Lagu yang Dinyanyikan Iwan Fals dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di SMA". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta
- Bahari, Nooryan. 2008. *Krtik Seni Wacana, Kreasi, dan Apresiasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Djohan. 2005. *Psikologi Musik*: Yogyakarta. Buku Baik
- Hardiwardoyo, Purwa. 2008. *Moral dan Masalahnya*. Yogyakarta: Kanisius
- Imron, Ali. 2009. *Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Solo: CakraBooks
- Jabrohim. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia
- Keraf, Gorys. 2007. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Mahsun. 2007. *Metodelogi Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode dan Tekniknya*. Jakarta: PT Raja Grasindo Persada
- Moeleong, J. Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Nagakawa. 2000. *Musik dan Etimologi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia

- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Pradopo, Rahmat, Joko. 2000. *Pengkajian Puisi: Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural Semiotik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Rahayu, Titin, Sri. 2004. "Menguak Cover Album Slank (Studi Pesan Cover Album Slank 1-11 Analisis Semiologi Komunikasi)". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret
- Ratna, Kutha, Nyoman. 2007. *Teori, Metode, dan Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- _____. 2009. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rismawati. 2007. "Aspek Kepuitisan dan Tema Lirik Lagu Kelompok Band Jamrud Analisis Struktural Semiotik". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Sangidu. 2004. *Penelitian sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan kiat*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Sastryany, Riezka. 2004. "Makna pada Lagu Kelompok Musik Dewa 19 "(Analisis Semiotik dalam Album Pandawa Lima)". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret
- Seger, Rient, Sayuti Suminto A. 2000. *Evaluasi Teks Sastra Sebuah penelitian Eksperimental Berdasarkan Teori Semiotik dan Estetika Resepsi*. Yogyakarta: Mitra Gama Widya.
- Soubur, Alex. 2006. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Farming*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- _____. 2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Http. [www. Iwan Fals.co.id](http://www.IwanFals.co.id) diakses tanggal 14 maret 2011
- Http. [Iwan Fals Wikipedia-ensiklopedia bahasa Indonesia bebas.com](http://IwanFals.Wikipedia-ensiklopedia.bahasa.Indonesia.bebas.com) diakses 14 maret 2011