

**PENINGKATAN KUALITAS PEMBELAJARAN APRESIASI PUISI**

**MELALUI STRATEGI *CONTEXTUAL TEACHING AND***

***LEARNING* PADA SISWA KELAS V SD NEGERI JONO 2**

**KECAMATAN TANON SRAGEN TAHUN 2010**

**TESIS**

Diajukan kepada  
Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta  
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar  
Magister Pendidikan

Disusun oleh

Nama : AGUS SUDARMOJO

N I M : S 200060114

Program : Magister Pengkajian Bahasa

PROGRAM MAGISTER PENGKAJIAN BAHASA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2010

## **NOTA PEMBIMBINGAN**

Dr. Nafron Hasjim, M. Hum.  
Dr. Ali Imron, M. Hum.  
Dosen Pascasarjana  
Program Studi Magister Pengkajian Bahasa  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal : Tesis Saudara Agus Sudarmojo

Kepada  
Yth. Direktur Program Pascasarjana  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis  
Saudara:

Nama : Agus Sudarmojo  
NIM : S200060114  
Program : Magister Pengkajian Bahasa  
Judul : PENINGKATAN KUALITAS PEMBELAJARAN APRESIASI  
PUISI MELALUI STRATEGI *CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING* PADA SISWA KELAS V SD NEGERI JONO 2  
KECAMATAN TANON SRAGEN TAHUN 2010,

dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam ujian sidang tesis  
pada Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, April 2011

Pembimbing,

Dr. Nafron Hasjim, M. Hum.

## **NOTA PEMBIMBINGAN**

Dr. Nafron Hasjim, M. Hum.  
Dr. Ali Imron, M. Hum.  
Dosen Pascasarjana  
Program Studi Magister Pengkajian Bahasa  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal : Tesis Saudara Agus Sudarmojo

Kepada  
Yth. Direktur Program Pascasarjana  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis  
Saudara:

Nama : Agus Sudarmojo  
NIM : S200060114  
Program : Magister Pengkajian Bahasa  
Judul : PENINGKATAN KUALITAS PEMBELAJARAN APRESIASI  
PUISI MELALUI STRATEGI *CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING* PADA SISWA KELAS V SD NEGERI JONO 2  
KECAMATAN TANON SRAGEN TAHUN 2010,

dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam ujian sidang tesis  
pada Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, April 2011

Pembimbing,

Dr. Ali Imron, M. Hum.

**TESIS BERJUDUL**  
**PENINGKATAN KUALITAS PEMBELAJARAN APRESIASI  
PUISI MELALUI STRATEGI CONTEXTUAL TEACHING AND  
LEARNING PADA SISWA KELAS V SD NEGERI JONO 2  
KECAMATAN TANON SRAGEN TAHUN 2010**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**AGUS SUDARMOJO**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 25 April 2011

dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

**SUSUNAN DEWAN PENGUJI**

Pembimbing Utama

Dr. Natron Hasyim

Pembimbing Pendamping I

Dr. Ali Imron Al Maruf, M.Hum.

Pembimbing Pendamping II

Anggota Dewan Penguji Lain

Prof. Dr. Markhamah, M.Hum.

Surakarta, 18 Mei 2011

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Program Pascasarjana  
Direktur,

Prof. Dr. H. Khudzaifah Dimyati, S.H., M.Hum.

## **PERNYATAAN KEASLIAN TESIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Agus Sudarmojo

NIM : S200060114

Program : Magister Pengkajian Bahasa

Judul : PENINGKATAN KUALITAS PEMBELAJARAN APRESIASI  
PUISI MELALUI STRATEGI *CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING* PADA SISWA KELAS V SD NEGERI JONO 2  
KECAMATAN TANON SRAGEN TAHUN 2010.

Dengan ini menyatakan bahwa tesis yang saya tulis benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Hal-hal yang berhubungan dengan pengambilan pendapat, saya lakukan dengan mengutip berdasarkan sumber yang sudah saya jelaskan. Apabila di kemudian hari ternyata terbukti tesis ini jiplakan, maka gelar dan ijazah yang diberikan universitas batal saya terima, dan akan saya pertanggung jawabkan berdasar peraturan hukum yang berlaku.

Surakarta, April 2011

Yang Membuat Pernyataan

Agus Sudarmojo

## **LEMBAR PERSETUJUAN**

PENINGKATAN KUALITAS PEMBELAJARAN APRESIASI PUISI MELALUI STRATEGI  
*CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING* PADA SISWA KELAS V SD NEGERI JONO 2

KECAMATAN TANON SRAGEN TAHUN 2010

Disusun oleh :

Nama : AGUS SUDARMOJO

N I M : S 200060114

Program : Magister Pengkajian Bahasa

TESIS DITULIS GUNA MEMENUHI PERSYARATAN  
DALAM MEMPEROLEH GELAR MAGISTER PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI MAGISTER PENGKAJIAN BAHASA

Menyetuji

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. Nafron Hasjim, M. Hum.

Dr. Ali Imron, M. Hum.

## **MOTTO DAN PERSEMPAHAN**

### **PESAN RUSULLAH**

- ❖ Persiapkanlah harta benda sesukamu, namun ketahuilah semua akan kautinggalkan.
- ❖ Cintailah siapa pun di dunia ini dengan sepenuh hatimu, namun semua akan berpisah.
- ❖ Berbuatlah sesukamu di dunia ini, kelak di akhirat Allah akan membalaasnya.

### **UNTUK ITU JAGALAH LIMA SEBELUM DATANG YANG LIMA**

- ❖ Pertama jagalah muda sebelum masa tua,
- ❖ Kedua jagalah kesempatan sebelum datang kesempitan.
- ❖ Ketiga jagalah masa kaya sebelum miskin menderamu.
- ❖ Keempat jagalah masa sehat sebelum masa sakit tiba, dan
- ❖ Kelima jagalah hidup sebelum kematian menjemput.

### **SECORET GORESANINI UNTUK KEDUA ANANDA TERSAYANG**

- ❖ ISTRI TERCINTA, Y. SRI PURWANTI
- ❖ SISCA, WILLI, ANYA
- ❖ YEYEN
- ❖ MONICA INTAN (ALMARHUMAH)

## PRAKATA

Ungkapan syukur al hamdulillah hanya untuk Allah yang mahakuasa karena atas karunia, rahmat, taufiq, dan ridla-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis ini tanpa hambatan yang berarti.

Sumbang saran dari berbagai pihak baik materi maupun motivasi menjadi bagian penting diselesaikannya tesis ini. Oleh karena itu penulis dengan tulus mengucapkan terima kasih teristimewa kepada Beliau.

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji, M.S. selaku rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta sebagai pelindung maupun pelaksana seluruh kegiatan perkuliahan, maupun penelitian ini.
2. Prof. Dr. Khudzaifah Dimyati, selaku direktur program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta yang memfasilitasi perizinan penelitian.
3. Dr. Nafron Hasjim, M. Hum. selaku pembimbing I, yang secara arif dan telaten menyampaikan bimbingannya.
4. Dr. Ali Imron, M. Hum. sebagai pembimbing II, yang dengan telaten serta bijaksana menyampaikan arahan pembimbingan secara berkesinambungan.
5. Dosen staf pengajar Pascasarjana Program Magister Pengkajian Bahasa Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah menuang ilmu pengetahuannya.
6. Berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang baik langsung maupun tidak langsung berperan demi selesainya tesis ini.

Tesis ini mengurai perihal yang bersentuhan dengan upaya peningkatan kualitas pembelajaran apresiasi puisi pada kelas V pada SD Negeri Jono 2 Tanon Sragen. Di dalamnya

terurai gambaran kondisi awal kemudian diurai upaya peningkatan pembelajaran dengan strategi *contextual teaching and learning* lengkap dengan rekapitulasi hasil perbaikan setiap siklus.

Penulis telah berupaya demi kesempurnaan tesis ini, namun tiada gading yang tak retak. Apabila dalam tesis ini terdapat kekurangan, kekeliruan, ataupun hal sejenisnya, maka kritik, saran, dan tegur sapa yang bersifat membangun demi kebaikan penulis terima dengan senang hati.

Akhirnya dengan seluruh bentuk dan sifat kesederhanaan tesis ini, penulis tetap menaruh harapan semoga tetap berguna, baik bagi penulis khususnya, dan parapembaca budiman pada umumnya.

Surakarta, April 2011

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
NOTA PEMBIMBINGAN I .....	ii
NOTA PEMBIMBINGAN II .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS .....	v
HALAMAN PERSTUJUAN .....	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	vii
PRAKATA .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR DIAGRAM .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
ABSTRAK .....	xv
ABSTRAK .....	xvi

### BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5

## BAB II : TINJAUAN PUSTAKA DAN KAJIAN TEORI

A. Tinjauan Pustaka .....	7
B. Kajian Teori	
1. Pembelajaran Sastra Indonesia .....	11
2. Kritik Sastra dan Apresiasi sastra (puisi) .....	12
3. Puisi .....	11
4. Memahami Puisi .....	20
5. Strategi <i>Contextual teaching and Learning</i> .....	30
C. Kerangka Pemikiran.....	34
D. Hipotesis Tindakan .....	36

## BAB III : METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian .....	38
B. Pendekatan dan Strategi Penelitian .....	42
C. Tempat dan Waktu Penelitian .....	43
D. Kehadiran peneliti .....	44
E. Subjek Penelitian .....	44
F. Teknik Analisis Data .....	45
G. Validasi data .....	46
H. Data Sumber Data .....	48
I. Teknik Pengumpulan Data .....	50
J. Prosedur Penelitian.....	55
K. Indikator Keberhasilan .....	59

<b>BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	62
B. Kondisi Awal .....	63
C. Deskripsi Pembelajaran .....	66
D. Pembahasan Setiap Siklus .....	87
E. Hasil Penelitian dan Hasil Pengamatan .....	97
<b>BAB V : PENUTUP</b>	
A. Simpulan .....	100
B. Implikasi dan Rekomendasi .....	100
C. Saran .....	101
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	103
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	105

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1	Indikator Kinerja .....	58
Tabel 2	Nilai Keterampilan Apresiasi Puisi Prasiklus .....	67
Tabel 3	Observasi Keaktifan Peserta Didik Prasiklus .....	68
Tabel 4	Rekapitulasi Nilai Keterampilan Apresiasi Puisi Prasiklus .....	69
Tabel 5	Observasi Keaktifan Peserta Didik Siklus I .....	75
Tabel 6	Nilai Keterampilan Apresiasi Puisi Siklus I .....	76
Tabel 7	Rekapitulasi Nilai Keterampilan Apresiasi Puisi Siklus I .....	77
Tabel 8	Observasi Keaktifan Peserta Didik Sklus II .....	80
Tabel 9	Nilai Keterampilan Apresiasi Puisi Siklus II .....	81
Tabel 10	Rekapitulasi Nilai Keterampilan Apresiasi Puisi Siklus II .....	82
Tabel 11	Observasi Keaktifan Peserta Didik Sklus III .....	85
Tabel 12	Nilai Keterampilan Apresiasi Puisi Siklus III .....	86
Tabel 13	Rekapitulasi Nilai Keterampilan Apresiasi Puisi Siklus III .....	87
Tabel 14	Rekapitulasi Observasi Keaktifan Peserta Didik .....	94
Tabel 15	Rekapitulasi Nilai Antarsiklus .....	95

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 1	Alur Pemikiran Penelitian Tindakan Kelas .....	35
Bagan 2	Skematik Inti Penelitian Tindakan Kelas .....	56
Bagan 3	Pembelajar Apresiasi Puisi .....	61

Diagram Sikap dan Perolehan Nilai Pembelajaran Apresiasi Puisi Prasiklus s.d. Siklus III 96

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- |             |  |
|-------------|--|
| Lampiran 1  | Foto-Foto Kegiatan                       |
| Lampiran 2  | Jadwal Kegiatan                          |
| Lampiran 3  | Perangkat RPP Kondisi Awal               |
| Lampiran 4  | Bahan Ajar Puisi                         |
| Lampiran 5  | Hasil Pekerjaan Siklus I                 |
| Lampiran 6  | Hasil Pekerjaan Siklus II                |
| Lampiran 7  | Hasil Pekerjaan Siklus III               |
| Lampiran 8  | Surat Keterangan Kelengkapan Syarat Izin |
| Lampiran 9  | Surat Permohonan Izin                    |
| Lampiran 10 | Surat Rekomendasi Research/Survey        |

**THE IMPROVEMENT OF LEARNING QUALITY OF POEM APPRECIATION  
USING CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING STRATEGY  
OF THE STUDENT OF 5 GRADE AT SD NEGERI JONO 2  
KECAMATAN TANON SRAGEN TAHUN 2010**

Agus Sudarmojo

**ABSTRACT**

This research is describing the improvement of poem appreciation of the Student of 5 Grade at SD Negeri Jono 2 Kecamatan Tanon Sragen Tahun 2010 and describing the improvement of students activities in teaching poem appreciation using Contextual Teaching and Learning Strategy of the Student of 5 Grade at SD Negeri Jono 2 Kecamatan Tanon Sragen Tahun 2010.

This research is using an Action research by giving the students examination test. The first score is as the data to be done and taken as different technique used in cycle 1.2 ad 3.the score taken from the first test . How to improve the understanding of the Improvement of Learning Quality of Poem Appreciation using Contextual Teaching and Learning Strategy. In this research, the act is divided into four part those are planning, action, observation, and reflection. This part is as completing the next cycle until the standard competency gained.

The first cycle followed by 14 students with 42, 86% score achieved to standard competency. The improvement done in the second cycle showed that 57,15% gained the standard competency. The last result showed that there were 38 students got 65,00 or more. Individually the students have got the standard competency.The mean was 79,14. The standart competency got 100%.

Based on the result it was known that the KKM used as the indicator has been reached.

**Key words:** Contextual Teaching and Learning, students, observations, reflections, recommendation, classical.

**PENINGKATAN KUALITAS PEMBELAJARAN APRESIASI PUISI  
MELALUI STRATEGI CONTEXTUAL TEACHING AND  
LEARNING PADA SISWA KELAS V SD NEGERI JONO 2  
KECAMATAN TANON SRAGEN TAHUN 2010**

Agus Sudarmojo

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan peningkatan nilai pembelajaran apresiasi puisi pada kelas 5 Sekolah Dasar Negeri 2 Jono Sragen dan mendeskripsikan peningkatan keaktifan siswa dalam pembelajaran apresiasi puisi dengan strategi *contextual teaching and learning* pada kelas 5 Sekolah Dasar Negeri 2 Jono Sragen.

Metode penelitian yang diterapkan dengan menggunakan penelitian tindakan kelas. Perolehan nilai pada kondisi awal sebagai data asal untuk digarap, kemudian dilakukan penyajian pembelajaran yang berbeda yang dikemas dalam siklus 1, siklus 2, dan siklus 3. Hasil tes pada kondisi awal tidak memenuhi batas tuntas kelas. Upaya peningkatan apresiasi puisi dilakukan dengan menerapkan strategi *contextual teaching and learning*. Penelitian tindakan setiap siklus selalu dilakukan dengan empat tahap yakni tahap rencana, pelaksanaan, observasi, dan refleksi. Empat tahapan selanjutnya sebagaimana yang disebut, merupakan rekomendasi penyempurnaan pada siklus berikutnya, sehingga batas tuntas kelas tercapai.

Pelaksanaan siklus pertama di antara 14 pesdik diperoleh 57,15% untuk capaian batas tuntas klasikal. Perbaikan dilakukan pada siklus kedua sehingga batas tuntas menunjukkan 78,58%. Hasil akhir menunjukkan bahwa tidak ada siswa yang mendapat nilai kurang dari 65,00. Sebanyak 14 siswa mendapat nilai 65,00 atau lebih. Secara individual semua siswa telah memenuhi batas tuntas. Rerata nilai kelas 79,58. Ketuntasan secara klasikal sebesar 100%. Berdasar hasil tersebut dapat diketahui kriteria ketuntasan minimal (KKM) yang dipedomani sebagai indikator kinerja telah tercapai, begitu pula keaktifan siswa dalam pembelajaran apresiasi puisi dapat bergairah dan meningkat.

Kata kunci : strategi, *contextual teaching and learning*, pesdik, observasi, refleksi, rekomendasi, klasikal.