

**ASPEK PENDIDIKAN NILAI RELIGI PADA UPACARA MITONI DALAM
TRADISI ADAT JAWA**

(Studi Kasus di Desa Kacangan Kecamatan Andong Kabupaten Boyolali)

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Guna mencapai derajat

Sarjana S- 1

Pendidikan Kewarganegaraan



**STEVIRA RENTANSAH
A220070043**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2011

PERSETUJUAN

**ASPEK PENDIDIKAN NILAI RELIGI PADA UPACARA MITONI DALAM
TRADISI ADAT JAWA
(Studi Kasus di Desa Kacangan Kecamatan Andong Kabupaten Boyolali)**

Diajukan oleh:

**STEVIRA RENTANSAH
A220070043**

Disetujui Untuk Dipertahankan

Di hadapan Dewan Penguji Skripsi S-1

Pembimbing I

Pembimbing II

Dra. Sri Arfiah, SH., M.Pd
NIK. 235

Dra. Sri Gunarsi, SH., MH
NIK. 202

PENGESAHAN
SKRIPSI
ASPEK PENDIDIKAN NILAI RELIGI PADA UPACARA MITONI DALAM
TRADISI ADAT JAWA
(Studi Kasus di Desa Kacangan Kecamatan Andong Kabupaten Boyolali)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

STEVIRA RENTANSAH
A220070043

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal,

dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

1. Dra. Sri Arfiah, SH., M.Pd (.....)
2. Dra. Sri Gunarsi, SH., MH (.....)
3. Dr. Nurhadiantomo (.....)

Surakarta,
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,

Drs. H. Sofyan Anif, M.Si
NIK. 547

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 27 April 2011

STEVIRA RENTANSAH
A220070043

MOTTO

Cara memulai adalah dengan berhenti berbicara dan mulai melakukan.

(Walt Disney)

Belajar ketika orang lain tidur, bekerja ketika orang lain bermalasan, dan bermimpi

ketika orang lain berharap.

(William A. Ward)

The First and the most important step towards success is the feeling that we can

succeed

(Nelson Boswell)

Hidup ini akan lebih indah bila saling memaafkan

(Penulis)

PERSEMBAHAN

- Bapak dan Ibu tercinta yang telah mencurahkan kasih sayang, dukungan dan do'a yang tulus untuk keberhasilan ananda. Hanya do'a dan ucapan terima kasih yang bisa ananda berikan.
- Kedua kakak ku, Mas Sigit dan Mas Agus yang sudah memberikan semangat dan dukungan serta nasehat-nasehat untuk manyul.
- Keluarga besar kakek Karno yang selalu memberi semangat, kasih sayang dan do'anya buat mbak iya.
- Bapak/ibu dosen yang terhormat terima kasih atas ilmu yang telah diberikan. Semoga dapat mengamalkan ilmu yang Bapak/ibu dosen berikan.
- Sahabat-sahabatku rossy(buas), rina(Rinthul), elsa(gethuk), sulis(sule), selvi(Bul), evi(m.ems), marlina, TP terima kasih atas persahabatan yang kalian berikan dan keceriaan serta semangat yang telah kalian berikan.
- Ocha terima kasih atas perhatian dan kasih sayangnya.
- Teman-teman kos An-nur mbak Qichan, mbak anti dan mbak acing terima kasih atas keceriaan yang kalian berikan.
- Teman-teman angkatan 2007.
- Almamaterku.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur Alhamdulillah kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmad dan hidayah-Nya, sholawat serta salam teruntuk Nabi Muhammad SAW. Penulis sangat bersyukur karena telah menyelesaikan skripsi dengan baik, yang berjudul: **"ASPEK PENDIDIKAN NILAI RELIGI PADA UPACARA MITONI DALAM TRADISI ADAT JAWA (Studi Kasus di Desa Kacangan Kecamatan Andong Kabupaten Boyolali)"**

Dalam penulisan skripsi ini, banyak pihak yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Drs. H. Sofyan Anif, M.Si, selaku dekan FKIP UMS yang telah memberikan izin dalam penelitian ini.
2. Ibu Dra. Hj. Sri Arfiah, SH. M.Pd., selaku ketua Program studi Pendidikan Kewarganegaraan dan sebagai pembimbing I saya yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Drs. Yulianto Bambang S, M.Si., selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan nasehat-nasehatnya.
4. Ibu Dra. Sri Gunarsi, SH., MH., selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Nurhadiantomo selaku penguji skripsi.
6. Bapak/Ibu Dosen PKn yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat, sehingga penulis dapat mencapai gelar sarjana S-1.

7. Bapak Eko Budi Ristiano, selaku Kepala Desa Kacangan yang telah memberi ijin untuk melakukan riset di Desa Kacangan.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberikan semangat selama penyusunan skripsi ini.

Semoga amal baik semua pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi ini mendapat imbalan dari Allah SWT. Dengan segala kerendahan hati penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan yang dimiliki penulis. Untuk itu segala kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan dari pembaca. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 27 April 2011

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah atau Fokus Penelitian.....	3
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat atau Kegunaan Penelitian.....	5
E. Daftar Istilah	6
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori	8

1. Kebudayaan.....	8
2. Tradisi	11
3. Upacara Mitoni	12
4. Nilai.....	23
5. Aspek Pendidikan Sebuah Tradisi.	25
6. Aspek Pendidikan dalam Upacara Mitoni.....	27
7. Aspek pendidikan Nilai Religi pada Upacara Mitoni.	30
B. Kajian Penelitian yang Relevan	31
C. Kerangka Pemikiran.....	32
D. Rancangan atau Desain Penelitian	34
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	35
B. Jenis dan Strategi Penelitian.....	36
C. Subjek dan Objek Penelitian	39
D. Sumber Data.....	39
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	40
F. Keabsahan Data.....	41
G. Teknik Analisis Data.....	42
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	45
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian	49
C. Temuan Studi yang Dihubungkan dengan Kajian Teori.....	58

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

A. Simpulan	60
B. Implikasi.....	62
C. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Perincian Kegiatan Penelitian	35
Tabel 2. Jumlah Penduduk Berdasarkan Agama yang Dianut.....	47
Tabel 3. Jumlah Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan.....	48
Tabel 4. Jumlah Penduduk Menurut Mata Pencaharian.....	49

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Analisis Data Interaktif.	44

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 1. Komponen sistem Religi.....	23
Bagan 2. Skema Desain Penelitian	34
Bagan 3. Jenis-jenis penelitian.....	36

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Ijin Riset
- Lampiran 2. Surat Permohonan Menjadi Konsultan I
- Lampiran 3. Surat Permohonan Menjadi Konsultan II
- Lampiran 4. Jadwal Bimbingan Dosen Pembimbing I
- Lampiran 5. Jadwal Bimbingan Dosen Pembimbing II
- Lampiran 6. Berita Acara Bimbingan Skripsi
- Lampiran 7. Berita Acara Ujian Skripsi
- Lampiran 8. Surat Keterangan Kelurahan
- Lampiran 9. Surat Cek Transkrip Nilai
- Lampiran 10. Foto-foto Tradisi Mitoni

ABSTRAK
ASPEK PENDIDIKAN NILAI RELIGI PADA UPACARA MITONI DALAM
TRADISI ADAT JAWA

(Studi Kasus di Desa Kacangan Kecamatan Andong Kabupaten Boyolali)

Stevira Rentansah, A220070043, Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta,
2011, 66 halaman.

Penelitian ini bertujuan untuk mendiskripsikan latar belakang munculnya upacara mitoni, menggambarkan alat-alat yang digunakan pada upacara mitoni, mendiskripsikan prosesi upacara mitoni, serta mengungkap aspek pendidikan nilai religi yang terkandung pada upacara mitoni dalam tradisi adat Jawa di Desa Kacangan Kecamatan Andong Kabupaten Boyolali. Pengumpulan data dilakukan dengan dokumentasi, observasi langsung dan wawancara mendalam. Untuk menguji keabsahan datanya dengan cara triangulasi, khususnya triangulasi sumber data dan triangulasi teknik pengumpul data, sedangkan untuk menganalisis data menerapkan model analisis interaktif melalui pengumpulan data, proses reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa upacara mitoni adalah suatu ritus yang dilakukan atau dilaksanakan pada saat wanita sedang mengandung untuk pertama kali dan usia kandungannya genap tujuh bulan. Upacara mitoni memiliki fungsi untuk penata hubungan individu dengan individu lain (masyarakat). Penata hubungan manusia dengan alam lingkungan terutama dengan sang pencipta (Tuhan Yang Maha Esa). Upacara mitoni juga dapat berfungsi sebagai media sosial yang dapat digunakan sebagai alat mengutarakan pikiran, emosional, kepentingan dan kebutuhan hidup orang banyak. Dalam ritus upacara mitoni terdapat doa-doa yang dipanjatkan kepada sang pencipta (Tuhan Yang Maha Esa) sebagai wujud rasa syukur dan memohon perlindungan untuk bayi yang masih dalam kandungan serta ibu calon bayi agar keduanya dapat selamat. Makna yang terkandung dalam peralatan yang digunakan pada upacara mitoni terdiri dari kain batik tujuh macam, dua cengkir gadhing, air dari tujuh sumber, kembang setaman, nasi tumpeng, rujak, lauk-pauk, gudang dan perlengkapan lainnya menyimbolkan ajaran dari nenek moyang, agar selalu menyerahkan segala sesuatunya kepada Tuhan Yang Maha Esa. Selalu ikhlas dalam menjalankan semua takdir yang telah digariskan oleh Tuhan Yang Maha Esa. Dalam upacara mitoni terkandung nilai-nilai religi yang dapat dilihat dari peralatan dan prosesi upacara mitoni.

Kata Kunci : *religi, upacara mitoni, tradisi Jawa*