

**PENINGKATAN KEMAMPUAN BERMAIN DRAMA MELALUI PENERAPAN  
MODEL PEMBELAJARAN BERMAIN PERAN (*ROLE PLAYING*) SISWA  
KELAS V SDN BANYURIP 1 KECAMATAN SAMBUNGMACAN  
KABUPATEN SRAGEN TAHUN AJARAN 2010/2011**

**SKRIPSI**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Guna mencapai derajat

Sarjana S 1

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Disusun oleh :

**SITI HALIMAH**

**A510081004**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
2011**

## PERSETUJUAN

Kami selaku Pembimbing I dan Pembimbing II dari mahasiswa Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Nama : **SITI HALIMAH**  
NIM : **A510081004**  
Program Study : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan (KIP)  
Universitas : Universitas Muhammadiyah Surakarta (UMS)  
Judul Skripsi : **Peningkatan Kemampuan Bermain Drama Melalui Penerapan Model Pembelajaran Bermain Peran (*Role Playing*) Siswa Kelas V Sdn Banyurip 1 Kecamatan Sambungmacan Kabupaten Sragen Tahun Ajaran 2010/2011**

Skripsi ini telah di setujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi PGSD Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Mengetahui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,

**Drs. YAKUB NASUCHA, M.Hum.**

**Drs. SUWARNO, S.H, M.Pd.**

**PENGESAHAN**

**PENINGKATAN KEMAMPUAN BERMAIN DRAMA MELALUI PENERAPAN  
MODEL PEMBELAJARAN BERMAIN PERAN (*ROLE PLAYING*) SISWA KELAS V  
SDN BANYURIP 1 KECAMATAN SAMBUNGMACAN KABUPATEN SRAGEN  
TAHUN AJARAN 2010/2011**

Yang telah dipersiapkan dan disusun oleh :

**SITI HALIMAH**

**A 510081004**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi

Pada Tanggal 26 Maret 2011

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji:

1. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum .....
2. Drs. Suwarno, S.H, M.Pd. ....
3. Dra. Risminawati, M.Pd .....

Disahkan oleh :

Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Dekan

**Drs. Sofyan Anif, M.Si**

NIK. 547

## **PERNYATAAN**

Dengan ini, saya menyatakan bahwa skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya diatas, maka saya akan bertanggungjawab sepenuhnya.

Surakarta, Maret 2011

Penulis,

SITI HALIMAH  
A510081004

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum, Wr. Wb.*

Alhamdulillah wa syukurilah, puji syukur kami panjatkan kehadiran Allah SWT yang tidak henti-hentinya menorehkan rahmad, taufiq dan hidayah-Nya, terbukti dengan penulis dapat menyelesaikan laporan penulisan skripsi yang berjudul *“Peningkatan Kemampuan Bermain Drama Melalui Metode Bermain Peran (Role Playing) pada Siswa Kelas V SDN Banyurip 1 Sambungmacan Sragen Tahun Ajaran 2010/ 2011”*.

Laporan penulisan skripsi ini disusun guna memenuhi syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pada Program Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Sekolah Dasar di Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penyusunan laporan ini terlaksana berkat bantuan dari berbagai pihak, oleh karenanya penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Drs. Sofyan Anif, M.Si selaku Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian
2. Drs. H. Saring Marsudi, S.H.,M.Pd. selaku Ketua Program S1 FKIP PGSD.
3. Drs. H. Yakub Nasucha, M.Hum. selaku pembimbing I yang senantiasa setia dan sabar membimbing dalam penyusunan skripsi ini.
4. Drs.Suwarno,S.H., M.Pd. selaku pembimbing II yang selalu sabar dan ikhlas meluangkan waktu untuk membimbing dalam penulisan penyusunan laporan.

5. Parso, S.Pd. selaku Kepala Sekolah Dasar Negeri Banyurip I yang telah berkenan memberikan ijin, sehingga penulis dapat melaksanakan penelitian di sekolah tersebut.
6. Rekan-rekan guru SD Negeri Banyurip 1 yang telah banyak memberi informasi dan selalu memotivasi penulis.
7. Dosen-dosen Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah sabar mengajar dan memberi ilmu.
8. Semua pihak yang senantiasa membantu dan mendukung atas tersusunnya laporan ini hingga selesai.

Penulis menyadari masih banyak kesalahan dan kekurangan dalam banyak hal, untuk itu penulis sangat menghargai bagi semua yang bersedia memberikan kritik dan saran yang sifatnya membangun. Semoga penulisan skripsi ini dapat memberikan manfaat.

*Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.*

Surakarta, Maret 2011

Penulis,

**SITI HALIMAH**

## MOTTO

1. Mereka menjawab: "Maha Suci Engkau, tidak ada yang kami ketahui selain dari apa yang Telah Engkau ajarkan kepada Kami, Sesungguhnya Engkaulah yang Maha mengetahui lagi Maha Bijaksana."  
(Q.S, Al Baqarah: 32)
2. Yakinlah bahwa Allah SWT selalu bersama kita, lakukan yang terbaik dalam hidup ini. Berfikir positif akan memberi motivasi dalam hidup  
(Penulis)
3. Tugas kita sebagai manusia bukanlah untuk berhasil tetapi tugas kita adalah mencoba, karena di dalam mencoba kita akan menemukan dan belajar untuk membangun kesempatan untuk berhasil. (Penulis)

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Ibuku tercinta yang senantiasa dan tidak bosan-bosannya mencurahkan kasih sayang kepada saya, dan untuk ayahku yang sekarang bahagia di sisiNya.
2. Kakak-kakakku yang selalu memotivasi dan setia membantu.
3. Teman-teman seperjuangan serta sahabat-sahabatku Yulia beserta kekasihnya yang selalu ada disaat suka dan duka dan setia membantuku.
4. Seseorang yang menyayangiku dan menemaniku dalam suka dan duka.
5. Almamater.



## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
MOTTO .....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	2
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Hasil Penelitian .....	4
II. KAJIAN TEORI.....	4
A. Perkembangan Bahasa Indonesia.....	6
B. Hakikat Berbicara.....	7
C. Keterampilan Berbicara .....	8
D. Hakikat Drama.....	9
E. Metode Bermain Peran .....	17

F. Kerangka Berpikir.....	21
G. Hipotesis Penelitian.....	23
III. METODE PENELITIAN.....	24
A. Subyek Penelitian.....	24
B. Tempat Penelitian .....	24
C. Waktu Penelitian .....	24
D. Prosedur Penelitian .....	25
E. Data dan Cara Pengumpulannya .....	34
F. Analisis data .....	35
G. Validasi Data.....	36
H. Indikator Keberhasilan .....	37
I. Jadwal Penelitian.....	38
IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	40
A. Hasil Penelitian .....	40
1. Keadaan Sekolah.....	40
2. Kondisi Awal .....	42
3. Hasil Penelitian .....	46
B. Pembahasan .....	60
V. SIMPULAN DAN SARAN .....	64
A. Simpulan .....	64
B. Implementasi .....	65
C. Saran .....	65

DAFTAR PUSTAKA ..... 67

LAMPIRAN..... 69

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Jadwal kegiatan penelitian .....	38
Tabel 4.1 Jumlah siswa SD Negeri Banyurip I.....	40
Tabel 4.2 Tenaga Pendidik SD Negeri Banyurip I.....	41
Tabel 4.3 Data tes awal kemampuan bermain.....	44
Tabel 4.4 Data tes kemampuan bermain drama siklus I .....	49
Tabel 4.5 Kondisi siswa selama pembelajaran siklus I.....	51
Tabel 4.6 Data tes kemampuan bermain drama siklus II .....	54
Tabel 4.7 Kondisi siswa selama pembelajaran siklus II.....	55
Tabel 4.8 Data tes kemampuan bermain drama siklus III.....	58
Tabel 4.9 Kondisi siswa selama pembelajaran siklus III .....	59

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I .....	69
Lampiran 2	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II.....	75
Lampiran 3	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus III .....	81
Lampiran 4	Teks Drama Siklus I “Pingsan” .....	87
Lampiran 5	Teks Drama Siklus I “Operasi yang berhasil” .....	89
Lampiran 6	Teks Drama Siklus I “Menjenguk Lestari dan Ibunya” .....	92
Lampiran 7	Surat keterangan penelitian .....	94
Lampiran 8	Surat pernyataan Observer .....	95
Lampiran 9	Jadwal Pelajaran Kelas V tahun 2010/ 2011 .....	96
Lampiran 10	Lembar Observasi siklus I.....	97
Lampiran 11	Lembar Observasi siklus II .....	98
Lampiran 12	Lembar Observasi siklus III.....	99
Lampiran 13	Analisis kemampuan bermain drama siklus I .....	100
Lampiran 14	Analisis kemampuan bermain drama siklus II.....	101
Lampiran 15	Analisis kemampuan bermain drama siklus III.....	102
Lampiran 16	Rekap nilai bermain drama siklus I, II, dan III .....	103
Lampiran 17	Lembar observasi guru siklus I .....	104
Lampiran 18	Lembar observasi guru siklus II.....	105
Lampiran 19	Lembar observasi guru siklus III .....	106

## ABSTRAK

### **PENINGKATAN KEMAMPUAN BERMAIN DRAMA MELALUI PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN BERMAIN PERAN (*ROLE PLAYING*) SISWA KELAS V SDN BANYURIP 1 KECAMATAN SAMBUNGMACAN KABUPATEN SRAGEN TAHUN AJARAN 2010/2011**

**SITI HALIMAH, A510081004.** Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah  
Surakarta. 2011. 102 halaman.

Latar belakang penelitian adalah kemampuan bermain drama siswa kelas V sangat rendah. Penyebab rendahnya kemampuan bermain drama diduga karena siswa hanya sekedar membaca dialog tanpa mempratekkannya. Pembelajaran dengan model bermain peran (*Role Playing*) dipilih karena selain melatih keberanian siswa untuk bermain drama juga membuat siswa lebih aktif serta mengembangkan kerjasama dalam diri siswa.

Tujuan dari penelitian adalah untuk meningkatkan kemampuan bermain drama hasil belajar dalam pembelajaran Bahasa Indonesia pada siswa kelas V SD Negeri Banyurip 1 tahun pelajaran 2010/2011. Penelitian diharapkan dapat bermanfaat sebagai bahan masukan dalam rangka meningkatkan mutu belajar siswa serta sebagai bahan masukan bagi para guru tentang penerapan penggunaan metode bermain peran (*role playing*) dalam proses pembelajaran.

Subyek dalam penelitian ini adalah guru dan siswa kelas V SD Negeri Banyurip 1 Kecamatan Sambungmacan, Kabupaten Sragen jumlah siswa 12 anak, terdiri dari 6 siswa laki-laki dan 6 siswa perempuan. Penelitian dilaksanakan dari sejak bulan Oktober sampai Desember 2010. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah melalui observasi dan dokumentasi.

Sebelum dilaksanakan penelitian nilai kemampuan bermain drama pra siklus sangatlah rendah karena tidak ada siswa yang mencapai nilai yang cukup untuk memenuhi batas ketuntasan dengan rata-rata nilai 42. Dalam upaya meningkatkan kemampuan bermain drama sekaligus meningkatkan pencapaian Kreteria Ketuntasan Minimal, dilaksanakan dalam 3 siklus untuk memperoleh hasil yang memuaskan.

Pada siklus I diperoleh kemampuan bermain drama siswa dilihat dari hasil rata-rata kelas yakni 56 dengan hanya 2 siswa yang tuntas (16.7%) kemudian pada siklus II juga mengalami peningkatan rata-rata kelas menjadi 67 dengan jumlah siswa yang memenuhi ketuntasan sebanyak 6 siswa (50%) dan di akhir siklus III rata-rata kelas adalah 78 sebanyak 10 siswa (83%). Dengan demikian kemampuan bermain drama siswa dapat ditingkatkan melalui penerapan metode bermain peran (*Role Playing*) pada siswa kelas V SDN Banyurip 1 Kecamatan Sambungmacan Kabupaten Sragen tahun ajaran 2010/2011.

Kata kunci : Bermain drama, Bermain peran, *role playing*