

**ALIH KODE DAN CAMPUR KODE WACANA HUMOR  
PADA KOLOM “AH...TENANE” DALAM SURAT KABAR HARIAN  
SOLOPOS EDISI JANUARI - FEBRUARI 2011**

**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1  
Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah



**Disusun oleh:**

**IKSAN RESTONI SETYAWAN**

**A 310 060 066**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2011**

**PERSETUJUAN**

**ALIH KODE DAN CAMPUR KODE WACANA HUMOR  
PADA KOLOM “*AH...TENANE*” DALAM SURAT KABAR HARIAN  
*SOLOPOS* EDISI JANUARI - FEBRUARI 2011**

Diajukan:

**IKSAN RESTONI SETYAWAN**

**A 310 060 066**

Telah disetujui dan disahkan di dewan Penguji Skripsi Jurusan Pendidikan  
Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Ilmu Pendidikan dan Keguruan

Universitas Muhammadiyah Surakarta:

Mengetahui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Prof. Dr. Abdul Ngalim, MM. M. Hum.  
NIP. 130811578

Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum  
NIK. 412

**PENGESAHAN**  
**ALIH KODE DAN CAMPUR KODE WACANA HUMOR**  
**PADA KOLOM “AH...TENANE” DALAM SURAT KABAR HARIAN**  
**SOLOPOS EDISI JANUARI - FEBRUARI 2011**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

IKSAN RESTONI SETYAWAN  
A. 310 060 066

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Pada Tanggal, 07 April 2011

dan Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat

Susunan Dewan Penguji

- |   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| 1. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim. MM. M. Hum. | ( |  | ) |
| 2. Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum.       | ( |  | ) |
| 3. Dra. Atiqa Sabardilla, M. Hum.         | ( |  | ) |

Surakarta, 07 April 2011

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Dekan

Drs. H. Sofyan Anif, M.Si  
NIK. 547

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 01 April 2011

Iksan Restoni Setyawan  
A. 310060066

## **MOTTO**

Dan mintalah pertolongan (kepada Allah) dengan sabar dan shalat. Dan  
sesungguhnya yang demikian itu sangat berat, kecuali  
bagi orang-orang yang khusyu'  
(Qs. Al- Baqarah; 45)

Manusia yang paling lemah ialah orang yang tidak mampu mencintai teman.  
Namun yang lebih lemah dari itu ialah orang yang mendapatkan  
banyak teman namun menyia-nyiakannya  
( Ali bin Abu Thalib )

Urusan kita dalam kehidupan ini bukanlah untuk mendahului orang lain,  
tetapi untuk melampaui diri kita sendiri, untuk memecahkan rekor  
kita sendiri dan untuk melampaui hari kemarin dengan hari ini.  
( Stuart B. Johnson )

Kegagalan datang dari dua sebab. Pertama yakni  
orang yang mau berpikir namun enggan bertindak dan yang kedua ialah  
orang yang bertindak namun enggan berpikir  
( Penulis )

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini kupersembahkan untuk:

1. Allah swt yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan belajarnya dengan lancar.
2. Bapak dan ibu tercinta yang selalu memberikan doa, motivasi serta dukungan baik secara material maupun spiritual.
3. Kedua adikku tersayang Edwin Asrori dan Afifudin Azahry yang selalu menghibur benakku dan mendoakanku serta Dwi Komalasari seseorang yang selalu menemaniku terimakasih atas semuanya.  
  
dan sahabat yang selalu menemaniku dalam suka maupun duka dan selalu memberi kasih sayang.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Assalammualaikum wr. wb.*

Puji sukur penulis memanjatkan ke hadirat Allah swt yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan inayah-Nya. Solawat serta salam senantiasa tercurahkan atas Nabi Muhammad saw, para keluarga, dan para sahabat yang telah membawa kita dari zaman jahiliyah (zaman kebodohan) ke zaman yang sarat akan ilmu pengetahuan dan teknologi.

Tiada kata yang dapat penulis ucapkan selain “*Alhamdulillah Rabbil Alamin*”, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Alih Kode dan Campur Kode Wacana Humor pada Kolom “Ah...Tenane” dalam Surat Kabar Harian Solopos Edisi Januari - Februari 2011**”. Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian prasyarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi banyak mengalami kesulitan dan hambatan, namun berkat bantuan, arahan, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak, kesulitan maupun hambatan tersebut dapat terlewatkan. Dengan kesempatan ini dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya.

1. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan pengesahan sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum., selaku ketua Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah yang telah member arahan sehingga penulisan skripsi ini dapat berjalan dengan lancer.
3. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M. Hum., selaku pembimbing I yang telah memberikan memberi bimbingan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
4. Drs Andi Haris Prabawa, M. Hum selaku pembimbing II yang telah merelakan waktunya untuk membimbing penulis sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan.
5. Teman-teman seperjuangan: Agus N, Agus Sigid, Eko Susanto, Gunawan, Mukhlis, Perdana dan Teman-teman Kos: Sri Wahyudi, Eko susilo, mas Tiyan, mas Ade, Agus Sigit, Irwan) terimakasih kalian selalu menemaniku dalam suka dan duka.

Semoga bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapat imbalan dan pahala dari Allah swt. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari sempurna dan banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi sempurnanya skripsi ini. Harapan dari penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis khususnya.

*Wassalamualaikum wr. wb.*

Surakarta, 01 April 2011

Penulis



## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL dan DIAGRAM .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR SINGKATAN .....	xv
ABSTRAK .....	xvi
BAB I     PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Pembatasan Masalah .....	5
C. Perumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Sistematika Penulisan.....	8

BAB II	LANDASAN TEORI .....	10
	A. Tinjauan Pustaka .....	10
	B. Kerangka Teori .....	13
	1. Pengertian Bahasa dan Fungsi Bahasa.....	13
	2. Pengertian Wacana.....	15
	3. Wacana Humor .....	18
	4. Hakikat Surat Kabar sebagai Media Massa Cetak .....	19
	5. Profil Surat Kabar <i>Solopos</i> .....	21
	6. Alih Kode dan Campur Kode .....	23
	7. Pengertian Sociolinguistik.....	27
BAB III	METODE PENELITIAN .....	30
	A. Obyek dan Waktu Penelitian .....	30
	B. Pendekatan dan Strategi Penelitian .....	30
	C. Data dan Sumber data.....	31
	D. Teknik Pengumpulan Data .....	32
	E. Teknik Pengambilan Sampling ( Cuplikan ) .....	32
	F. Teknik Analisis Data .....	33
	G. Penyajian Hasil Analisis.....	35
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN .....	36
	A. Gambaran Umum “ <i>Ah ... Tenane</i> ” Sebagai Wacana Jenaka. ..	36
	1. Kolom Ringan di Harian <i>Solopos</i> .....	36
	2. Wacana Humor Etnis .....	37
	3. Penggunaan Alih Kode dan Campur Kode .....	38

## B. Bentuk Alih Kode dan Campur Kode Pada Wacana Humor

“Ah ... Tenane” dalam Surat Kabar Harian <i>Solopos</i> .....	38
1. Data 1 ( AT 1 ) .....	41
2. Data 2 ( AT 2 ) .....	42
3. Data 3 ( AT 3 ) .....	43
4. Data 4 ( AT 4 ) .....	44
5. Data 5 ( AT 5 ) .....	46
6. Data 6 ( AT 6 ) .....	47
7. Data 7 ( AT 7 ) .....	48
8. Data 8 ( AT 8 ) .....	49
9. Data 9 ( AT 9 ) .....	50
10. Data 10 ( AT 10 ) .....	51
11. Data 11 ( AT 11 ) .....	53
12. Data 12 ( AT 12 ) .....	53
13. Data 13 ( AT 13 ) .....	54
14. Data 14 ( AT 14 ) .....	54
15. Data 15 ( AT 15 ) .....	55
16. Data 16 ( AT 16 ) .....	55
17. Data 17 ( AT 17 ) .....	56
18. Data 18 ( AT 18 ) .....	56
19. Data 19 ( AT 19 ) .....	56
20. Data 20 ( AT 20 ) .....	57

	C. Pengaruh Alih Kode dan Campur Kode pada Wacana Humor	
	<i>“Ah ... Tenane”</i> dalam Surat Kabar Harian <i>Solopos</i> .....	58
	D. Penelitian Relevan .....	62
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN .....	65
	A. Kesimpulan.....	65
	B. Saran .....	67

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN

## **DAFTAR TABEL dan DIAGRAM**

- A. Tabel 1 : Klasifikasi Data AT Sabtu 22/01/11**
- B. Tabel 2 : Klasifikasi Data AT Senin 24/01/11**
- C. Tabel 3 : Klasifikasi Data AT Selasa 25/01/11**
- D. Tabel 4 : Klasifikasi Data AT Rabu 26/01/11**
- E. Tabel 5 : Klasifikasi Data AT Kamis 27/01/11**
- F. Tabel 7 : Klasifikasi Data AT Selasa 01/02/11**
- G. Tabel 8 : Klasifikasi Data AT Rabu 02/02/11**
- H. Tabel 9 : Klasifikasi Data AT Senin 07/02/11**
- I. Tabel 10 : Klasifikasi Data AT Selasa 08/02/11**
- J. Tabel 11 : Klasifikasi Data At Rabu 09/02/11**
- K. Tabel 12 : Klasifikasi Data AT Kamis 10/02/11**
- L. Tabel 13 : Klasifikasi Data AT Jumat 11/02/11**
- M. Tabel 14 : Klasifikasi Data AT Senin 14/02/11**
- N. Tabel 15 : Klasifikasi Data AT Rabu 16/02/11**
- O. Tabel 16 : Klasifikasi Data AT Kamis 17/02/11**
- P. Tabel 17 : Klasifikasi Data AT Jumat 18/02/11**
- Q. Tabel 18 : Klasifikasi Data AT Selasa 22/02/11**
- R. Tabel 19 : Klasifikasi Data AT Rabu 23/02/11**
- S. Tabel 20 : Klasifikasi Data AT Kamis 24/02/11**
- T. Tabel 21 : Total Data AK dan CK**
- U. Diagram 1 : Perbandingan AK dan CK**
- V. Diagram 2 : Pengaruh AK dan CK Terhadap Daya Tarik Pembaca**

## **DAFTAR WACANA AT**

- a. WACANA 1 : AT 1.**
- b. WACANA 2 : AT 2.**
- c. WACANA 3 : AT 3.**
- d. WACANA 4 : AT 4.**
- e. WACANA 5 : AT 5.**
- f. WACANA 6 : AT 6.**
- g. WACANA 7 : AT 7.**
- h. WACANA 8 : AT 8.**
- i. WACANA 9 : AT 9.**
- j. WACANA 10 : AT 10.**
- k. WACANA 11 : AT 11.**
- l. WACANA 12 : AT 12.**
- m. WACANA 13 : AT 13.**
- n. WACANA 14 : AT 14.**
- o. WACANA 15 : AT 15.**
- p. WACANA 16 : AT 16.**
- q. WACANA 17 : AT 17.**
- r. WACANA 18 : AT 18.**
- s. WACANA 19 : AT 19.**
- t. WACANA 20 : AT 20.**

## **DAFTAR SINGKATAN**

- 1.AT      = Ah ... Tenane
- 2.AK      = Alih Kode
- 3. CK     = Campur Kode

## ABSTRAK

**IKSAN RESTONI SETYAWAN. A. 310060066. 2011. ALIH KODE DAN CAMPUR KODE WACANA HUMOR PADA KOLOM “AH...TENANE” DALAM SURAT KABAR HARIAN SOLOPOS EDISI JANUARI - FEBRUARI 2011. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulisan Bahasa (Skripsi).**

Media elektronik maupun cetak memiliki beragam pilihan baik berupa wacana hiburan maupun informasi, sekarang banyak media elektronik dan media cetak yang dapat dipergunakan untuk mengetahui informasi dunia luar, bahkan informasi tersebut dapat diakses secara bersamaan. Kolom “Ah...Tenane” merupakan salah satu kolom yang terdapat pada surat kabar harian *Solopos*. Kolom ini hadir setiap hari kecuali hari Minggu. Bentuk “Ah ... Tenane” berupa wacana humor. Wacana “Ah .. Tenane” sangat sarat dengan peristiwa alih kode dan campur kode terutama dalam bahasa Jawa.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Mengetahui bentuk wacana humor pada kolom “Ah...Tenane” dalam surat kabar harian *Solopos* edisi Januari – Februari 2011, (2), Mengetahui bentuk alih kode dan campur kode wacana humor pada kolom “Ah...Tenane” dalam surat kabar harian *Solopos* edisi Januari – Februari 2011 , (3) Mengetahui pengaruh alih kode dan campur kode wacana humor pada kolom “Ah...Tenane” dalam surat kabar harian *Solopos* edisi Januari – Februari 2011 terhadap daya tarik pembaca

Penelitian ini termasuk penelitian yang menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Bentuk penelitian ini mampu mendeskripsikan secara teliti dan mendalam fakta-fakta yang diteliti, dalam hal ini bentuk penggunaan alih kode dan campur kode . Dengan kata lain, penelitian deskriptif kualitatif bertujuan untuk melukiskan, menggambarkan, dan mendeskripsikan secara nyata fakta-fakta yang diteliti. teknik pengumpulan data bersifat non interaktif adalah mencatat dokumen atau arsip. Teknik mencatat dokumen dipilih karena sumber data dalam penelitian ini berupa dokumentasi wacana kolom “Ah ... Tenane” surat kabar *Solopos*. Teknik pengumpulan data tidak hanya sekedar mencatat dokumen, tetapi juga menekankan pada makna.

Hasil penelitian diketahui Alih kode dan campur kode sebagian besar diambil dari bahasa Jawa dan hanya sebagian kecil (beberapa kata/istilah) bahasa asing yaitu bahasa Inggris. Campur kode berbentuk kata dan klausa, sedangkan alih kode berbentuk kalimat ujaran atau kalimat langsung. Campur kode lebih banyak digunakan dalam wacana jenaka “Ah ... Tenane” daripada penggunaan alih kode. Kegunaan pemakaian alih kode dan campur kode dalam kolom “Ah ... Tenane” adalah untuk lebih menarik membaca.

Kata kunci : Alih Kode, Campur Kode, “Ah ... Tenane”, *Solopos*



