

ASPEK PENDIDIKAN MORAL DALAM PERSPEKTIF *GENDER*
(Analisis Semiotik terhadap Film Jamila dan Sang Presiden)

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Guna mencapai derajat
Sarjana S-1

Pendidikan Kewarganegaraan



DWI RIYATI
A220070103

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2011

PERSETUJUAN

ASPEK PENDIDIKAN MORAL DALAM PERSPEKTIF *GENDER*

(Analisis Semiotik terhadap Film Jamila dan Sang Presiden)

Diajukan oleh:

**DWI RIYATI
A220070103**

Disetujui Untuk Dipertahankan

Di hadapan Dewan Penguji Skripsi S-1

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. Ahmad Muhibbin M. Si.
NIK. 411

Dra. Sundari, SH. M.Hum
NIK. 151

PENGESAHAN

ASPEK PENDIDIKAN MORAL DALAM PERSPEKTIF *GENDER*
(Analisis Semiotik terhadap Film Jamila dan Sang Presiden)

SKRIPSI

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

DWI RIYATI
A220070103

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal, 9 Mei 2011

dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

1. Drs. Ahmad Muhibbin M. Si. (.....)
2. Dra. Sundari, S.H. M.Hum (.....)
3. Drs. Achmad Muthali'in, M.Si (.....)

Surakarta, 9 Mei 2011
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,

Drs. H. Sofyan Anif, M.Si
NIK. 547

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 1 Mei 2011

DWI RIYATI
A220070103

MOTTO

- ❖ Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya (QS. Al-Baqaroh: 286).
- ❖ Agama tanpa ilmu adalah buta. Ilmu tanpa agama adalah lumpuh (Albert Einstein).
- ❖ Nilai hidup harus diukur dengan garis yang lebih mulia, yaitu kerja dan bukannya usia (Richard Brinsley Sheridan).
- ❖ Hidup memerlukan sebuah perjuangan (penulis).
- ❖ Jangan tanya apa yang dibuat oleh negara untukmu, tapi tanyalah apa yang boleh kamu buat untuk negara (Abraham Lincoln).

PERSEMBAHAN

Mamah dan bapak yang selalu tiada henti-hentinya mendoakan, memberi perhatian, nasihat dan kasih sayang.

Keluarga kakak ku tersayang (mbak Minthul dan mas Aji) yang selalu memberi semangat dan bantuannya dalam menyusun skripsi ini

Adik-adik ku Rain and Upang yang aku sayangi

Temen-temen kozt lupuswati terima kasih atas semuanya

Temen-temen seperjuangan pendidikan PKN' 07

Para sahabatku (Indah, yang setia menemaniku, Darwati yang selalu memberi dukungan dan bantuannya, Wiwid, dan Umi terima kasih

kebersamaanya selama ini)

Pendamping hidupku kelak di kemudian hari

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur Alhamdulillah kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmad dan hidayah-Nya, sholawat serta salam teruntuk Nabi Muhammad SAW. Penulis sangat bersyukur karena telah menyelesaikan skripsi dengan baik, yang berjudul: “ ASPEK PENDIDIKAN MORAL DALAM PERSPEKTIF *GENDER* (Analisis Semiotik terhadap Film Jamila dan Sang Presiden).

Dalam penulisan skripsi ini, banyak pihak yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Drs. H. Sofyan Anif, M.Si, selaku dekan FKIP UMS yang telah memberikan izin dalam penelitian ini.
2. Ibu Dra. Hj. Sri Arfiah, SH. M.Pd, selaku ketua Program studi Pendidikan Kewarganegaraan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan rekomendasi persetujuan judul skripsi ini.
3. Bapak Drs. Achmad Muthali'in, M.Si, selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan nasehat-nasehat.
4. Bapak Drs. Ahmad Muhibbin, M.Si., selaku dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.

5. Ibu Dra. Sundari, S.H. M.Hum, selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak/Ibu Dosen PKn yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat, sehingga penulis dapat mencapai gelar sarjana S- 1.
7. Bapak dan ibuku tercinta yang telah memberikan semangat, doa, moril maupun materiil yang sangat berharga.
8. Teman-teman PKn angkatan 2007 atas kebersamaannya selama ini dalam berjuang menuntut ilmu, semoga persahabatan ini akan abadi.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberikan semangat selama penyusunan skripsi ini.

Semoga amal baik semua pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi ini mendapat imbalan dari Allah SWT. Dengan segala kerendahan hati penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan yang dimiliki penulis. Untuk itu segala kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan dari pembaca. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah atau Fokus Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat atau Kegunaan Penelitian.....	5
E. Daftar Istilah.....	5

BAB II LANDASAN TEORI

A. Kajian Teori	7
1. Aspek Pendidikan Moral Dalam Perspektif <i>Gender</i>	10
2. Analisis Semiotik	14
B. Kajian Penelitian yang Relevan	18
C. Kerangka Pemikiran.....	18
D. Rancangan atau Desain Penelitian	19

BAB III METODE PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian	21
B. Jenis dan Strategi Penelitian.....	21
C. Subjek dan Objek Penelitian	22
D. Sumber Data.....	22
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	23
F. Keabsahan Data.....	24
G. Teknik Analisis Data.....	24

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	25
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	25
C. Temuan Studi yang dihubungkan dengan Kajian Teori.....	44

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

A. Kesimpulan	50
B. Implikasi.....	52
C. Saran.....	53

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Desain Penelitian.....	19
Gambar 2. Adegan Laki-Laki Menggendong Wanita.....	32
Gambar 3. Adegan Pemerksaan	34
Gambar 4. Adegan Aksi Demonstran Terhadap Kasus Jamila.....	36
Gambar 5. Adegan Perkelahian Jamila dengan Ibu Ria.....	38
Gambar 6. Adegan Wawancara Hasil Keputusan Pengadilan	41
Gambar 7. Adegan Pertemuan Jamila dengan Pak Kyai.....	43
Gambar 8. Adegan aksi perdagangan anak	45

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sinopsis Film Jamila dan Sang Presiden

Lampiran 2. Sajian Data Pada Film Jamila dan Sang Presiden

Lampiran 3. Jadwal Bimbingan Dosen Pembimbing I

Lampiran 4. Jadwal Bimbingan Dosen Pembimbing II

Lampiran 5. Berita Acara Bimbingan Skripsi

ABSTRAK

ASPEK PENDIDIKAN MORAL DALAM PERSPEKTIF *GENDER* (Analisis Semiotik terhadap Film Jamila dan Sang Presiden)

Dwi Riyati, A220070103, Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2011, xiv + 75 halaman.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan aspek pendidikan moral dalam perspektif *gender* pada film Jamila dan Sang Presiden melalui analisis semiotik. Penelitian ini menggunakan sumber data antara lain berupa: 1) Sumber data primer yang berupa film Jamila dan Sang Presiden dalam format VCD; dan 2) Sumber data sekunder yang diperoleh dari literatur situs internet serta penelitian-penelitian terdahulu yang akan digunakan untuk membantu peneliti menganalisis secara lebih mendalam, sehingga dapat menjawab permasalahan penelitian. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan dokumentasi, dan studi pustaka. Penelitian ini menggunakan teknik keabsahan data perpanjangan waktu dengan penyimakan berulang-ulang, catat dan dokumentasi, sehingga data yang diperoleh benar-benar valid.

Metode penelitian ini menggunakan analisis semiotik. Analisis semiotik yang digunakan untuk mengetahui makna yang terkandung dalam film Jamila dan Sang Presiden melalui kajian tanda dalam setiap adegan maupun dialog. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa 1) Jamila dalam film tersebut menggambarkan bahwa ia adalah korban dari ketidakadilan *gender* dari unsur marginalisasi atau pemiskinan ekonomi. Terlihat jelas dalam film tersebut bahwa kemiskinan yang telah memaksa seseorang masuk kelimbah pelacuran, menghalalkan segala cara untuk memenuhi kebutuhan hidupnya; 2) Film tersebut banyak memberi gambaran mengenai tingkah laku para politikus di negeri ini. Politikus yang berwenang menegakan keadilan dan menjunjung tinggi moral bangsa tidak menunjukkan sebagaimana mestinya mereka seorang politikus. Dalam film tersebut menggambarkan seorang pejabat yang mempunyai kekuasaan mampu mendapatkan apa saja, bahkan untuk membayar pelayanan seks kepada para PSK; 3) Film Jamila dan Sang Presiden memperlihatkan kepada masyarakat bahwa maraknya aksi perdagangan manusia dibawah umur dan prostitusi di Indonesia; 4) Selain itu film Jamila dan Sang Presiden juga menggambarkan hukum di Indonesia masih lemah, dalam film tersebut Jamila dianggap tidak penting, bahkan Presiden tidak memberi grasi atas kasus yang menimpa Jamila; 5) Film Jamila dan Sang Presiden layak untuk dijadikan media pembelajaran guru menyampaikan materi mengenai pendidikan moral sebagai upaya pengembangan karakter peserta didik menjadi lebih baik.

Kata kunci: *Film Jamila dan Sang Presiden, aspek pendidikan moral, perspektif gender, analisis semiotik.*

Surakarta, 1 Mei 2011

Penulis