

**ASPEK PENDIDIKAN NILAI RELIGIUS
DALAM UPACARA ADAT KIRAB PUSAKA MALAM I SURA
(Studi Kasus di Kraton Surakarta Hadiningrat)**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Guna mencapai derajat

Sarjana S-1

Pendidikan Kewarganegaraan



TRI WIDYASTUTI

A 220070101

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2011

PERSETUJUAN

**ASPEK PENDIDIKAN NILAI RELIGIUS DALAM UPACARA ADAT
KIRAB PUSAKA MALAM I SURA
(Studi Kasus di Kraton Surakarta Hadiningrat)**

Diajukan oleh:

TRI WIDYASTUTI

A220070101

Disetujui Untuk Dipertahankan

Di hadapan Dewan Penguji Skripsi S-1

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Bambang Sumardjoko
NIP. 131470269

Dra. Sri Gunarsi, SH., MH
NIK. 202

PENGESAHAN

**ASPEK PENDIDIKAN NILAI RELIGIUS DALAM UPACARA ADAT
KIRAB PUSAKA MALAM I SURA
(Studi Kasus di Kraton Surakarta Hadiningrat)**

SKRIPSI

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

TRI WIDYASTUTI

A220070101

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal, 9 Mei 2011

dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

1. (.....) Dr. Bambang Sumardjoko.
2. (.....) Dra. Sri Gunarsi, SH., MH.
3. (.....) Drs. Achmad Muhibbin, M.Si.

Surakarta, 9 Mei 2011
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,

Drs. H. Sofyan Anif, M.Si

NIK. 547

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 3 Mei 2011

TRI WIDYASTUTI
A 220070101

MOTTO

Hati yang gembira adalah obat yang manjur tapi semangat yang patah akan mengeringkan tulang
(Penulis)

"There is always something left to love. And if you ain't learned that, you ain't learned nothing"
(Lorraine Hansberry)

Berbahagialah setiap orang yang bertahan dalam pencobaan, sebab apabila ia sudah tahan uji, ia akan menerima mahkota kehidupan yang diberikan Tuhan.
(Penulis)

Iman adalah dasar dari segala sesuatu untuk kita bertindak.
(Penulis)

PERSEMBAHAN

Sebagai ungkapan rasa syukur dan rasa terima kasih dengan kerendahan hati karya ini aku persembahkan kepada:

- ❖ **Thanks God....**terimakasih untuk segalanya yang sudah Tuhan buat dalam hidupku
- ❖ **Ayah dan Ibunda ku tercinta**
(Suratno & Teresia Sri Sayekti), Terima kasih telah mencurahkan cinta dan kasih sayang kepada dheg' wiewied, dukungan, serta do'a yang tulus untuk keberhasilan dheg' wiewied yang tak akan bisa terbalaskan dengan apapun. Hanya do'a dan ucapan terima kasih yang bisa dheg' wiewied berikan.....
- ❖ **Kedua kakak ku tercinta**
(Eko R.W & Efraim H),terima kasih atas kasih sayang yang sudah diberikan serta semangat dan dukungan untuk dheg'wiewied selama ini. I love U aLL...
- ❖ **Seluruh Keluarga besarku**
(Paklek, Bulek, serta eyangku tercinta) yang selalu berdo'a untuk kelancaran studi ku.
- ❖ **Kekasih ku tercinta Micko**
Makasih atas perhatian, do'a, kasih sayang, semangat dan cinta yang telah kamu berikan untuk ku, serta kesetiaan mu selama ini, semoga hubungan ini berakhir indah sampai tua nanti dengan harapan kita yang terwujud... Kamu adalah salah satu penyemangat dalam hidup ku...
- ❖ **Teman-teman PKn angkatan 2007**
(Gondil (umie), Sari, Indah, Dwiek, Adi, Hery, Andreaz, Ahmad, Rossy buas, Merry, Rany, Eka, Indri dll ... yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, kalian telah mengisi sudut ruang dalam hatiku dan telah memberi keceriaan dan warna dalam hidup ku, terima kasih atas persahabatan yang terjalin diantara kita, semoga persahabatan ini akan selalu abadi dan tidak akan pernah terlupakan, I Love U all...
- ❖ **Seluruh Teman-teman GKA (Elshaday)**
Trimakasih atas dukungan do'anya dalam penyelesaian studi ku. GBU aLL ...
- ❖ **KGPH Poeger, Ibu Sri dan Abdidalem Kraton Surakarta**
Terimakasih sudah diperbolehkan penelitian di Kraton Surakarta Hadiningrat dan trimakasih atas bantuannya selama ini dalam mencari data, sehingga skripsi ini dapat seleseai tepat waktu sesuai yang diharapkan.

❖ **Almamaterku.**

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur Alhamdulillah kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmad dan hidayah-Nya, sholawat serta salam teruntuk Nabi Muhammad SAW. Penulis sangat bersyukur karena telah menyelesaikan skripsi dengan baik, yang berjudul: **“ASPEK PENDIDIKAN NILAI RELIGIUS DALAM UPACARA ADAT KIRAB PUSAKA MALAM 1 SURA (Studi Kasus di Kraton Surakarta Hadiningrat)”**.

Dalam penulisan skripsi ini, banyak pihak yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Drs. H. Sofyan Anif, M.Si, selaku dekan FKIP UMS yang telah memberikan izin dalam penelitian ini.
2. Ibu Dra. Hj. Sri Arfiah, SH. M.Pd., selaku ketua Progdi Pendidikan Kewarganegaraan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan rekomendasi persetujuan judul skripsi ini.
3. Bapak Drs. Achmad Mutholi'in, M.Si, selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan nasehat-nasehat.
4. Bapak Dr. Bambang Sumardjoko., selaku dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.

5. Ibu Dra. Sri Gunarsi, SH., MH., selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Drs. Achmad Muhibbin, M.Si., selaku Penguji III yang telah membantu penulis dalam ujian skripsi, sehingga penulis dapat menyelesaikanya dengan baik.
7. Bapak/Ibu Dosen PKn yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat, sehingga penulis dapat mencapai gelar sarjana S- 1
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberikan semangat selama penyusunan skripsi ini.

Semoga amal baik semua pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi ini mendapat imbalan dari Allah SWT. Dengan segala kerendahan hati penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan yang dimiliki penulis. Untuk itu segala kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan dari pembaca. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 3 Mei 2011

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat atau kegunaan Penelitian	6
E. Daftar Istilah.....	7

BAB II LANDASAN TEORI

A. Kajian Teori	8
1. Teori Kebudayaan.....	8
2. Tradisi.....	16
3. Aspek Pendidikan Nilai Religius.....	24
4. Kirab Pusaka Malam 1 Sura	31
B. Kajian Penelitian yang Relevan	32
C. Kerangka Pemikiran	33
D. Rancangan atau Desain Penelitian.....	35

BAB III METODE PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian	37
B. Jenis dan Strategi Penelitian.....	38
C. Subjek dan Objek Penelitian	41
D. Sumber Data	42
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	44
F. Keabsahan Data	46
G. Teknik Analisis Data	48
H. Prosedur Penelitian	50

BAB VI HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Lokasi penelitian.....	51
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	51
1. Sejarah Kirab Pusaka ..	53
2. Tujuan Tradisi	56

3. Waktu dan Tempat Upacara Adat	59
4. Persiapan Pelaksanaan dan Perlengkapan Tradisi	60
5. Prosesi Upacara Adat Kirab Pusaka Malam Sura	62
6. Alat-alat yang Digunakan dalam Tradisi Kirab Pusaka Malam 1 Sura	70
7. Makna Upacara Adat Kirab Pusaka Malam 1 Sura	83
8. Aspek Pendidikan Nilai Religius pada Upacara Adat Kirab Pusaka Malam 1 Sura.....	89
C. Temuan Studi yang Dihubungkan dengan Kajian Teori	93

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	100
B. Implikasi.....	102
C. Saran - Saran	103

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Perincian Kegiatan Penelitian	37

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Komponen Sistem Religi.....	20
Gambar 2. Skema Desain Penelitian.....	36
Gambar 3. Macam-Macam Penelitian	38
Gambar 4. Triangulasi Teknik Pengumpul Data	48
Gambar 5. Skema Analisi Interaktif.....	49
Gambar 6. Wilujengan di Pendapa Maligi	63
Gambar 7. Pakubuwono XIII Melepas Kirab Pusaka.....	65
Gambar 8. Kirab Pusaka Kraton Surakarta.....	66
Gambar 9. Barisan Kirab Pusaka Malam 1 Sura	67
Gambar 10. Denah Perjalanan Kirab Pusaka Malam 1 Sura.....	68
Gambar 11. Kerbau Bule Sebagai Cucuking Lampah Kirab Pusaka.....	86

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan Peserta Kirab Pusaka.

Lampiran 2. Surat Keterangan Penelitian di Kraton Surakarta Hadiningrat.

Lampiran 3. Keterangan Denah (Peta) Kraton Surakarta Hadiningrat.

Lampiran 4. Gambar Pelaksanaan Upacara Kirab Pusaka Malam 1 Sura.

Lampiran 5. Surat Keterangan Ijin Riset.

ABSTRAK

ASPEK PENDIDIKAN NILAI RELIGIUS DALAM UPACARA ADAT KIRAB PUSAKA MALAM 1 SURA (Studi Kasus di Kraton Surakarta Hadiningrat)

Tri Widyastuti, A220070101, Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta,
2011. xv + 106 halaman.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji aspek pendidikan nilai religius dalam upacara adat Kirab Pusaka Malam 1 Sura di Kraton Surakarta Hadiningrat. Kirab pusaka adalah upacara adat yang dilaksanakan oleh Kraton Surakarta Hadiningrat, yang merupakan cabang budaya berupa tatacara kraton. Upacara adat Kirab Pusaka Malam 1 Sura tidak hanya sebagai sarana memanjatkan doa dan mencari berkah saja tetapi juga sebagai bentuk penyampaian nilai religius kepada masyarakat disekitarnya. Penelitian ini bertujuan: 1)Menggambarkan latar belakang upacara adat Kirab Pusaka Malam 1 Sura di Kraton Surakarta Hadiningrat, 2)Mendesripsikan prosesi pelaksanaan upacara adat Kirab Pusaka 1 Sura di Kraton Surakarta Hadiningrat, 3)Mendesripsikan aspek pendidikan nilai religius yang terdapat dalam upacara adat Kirab Pusaka Malam 1 Sura di Kraton Surakarta Hadiningrat. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian survey yang digunakan untuk mendapatkan data dari tempat tertentu yang alamiah (bukan buatan), tetapi peneliti melakukan perlakuan dalam pengumpulan data. Subyek penelitiannya adalah Kepala Museum dan pariwisata, Pengageng sasana pusataka dan abdidalem Kraton Surakarta Hadiningrat. Sumber data diperoleh dari beberapa sumber yaitu informan, tempat dan peristiwa serta arsip maupun dokumen. Adapun tahapan pengumpulan data yang dipergunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data adalah reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian yang diperoleh dari penelitian ini adalah: pertama, prosesi kirab pusaka yaitu meliputi tahap persiapan yang dilakukan oleh warga keraton dan abdidalem kraton. Tahap pelaksanaan antara lain mengadakan doa bersama dan kirab pusaka yang intinya pusaka-pusaka dibawa ke masjid Ageng, mengeluarkan Kyai Slamet, mengeluarkan pusaka, terakhir keliling kraton. Peserta dalam kirab pusaka tersebut adalah para abdidalem dan para putra Sentana dalem. Kedua, nilai religius yang terkandung di dalam upacara adat Kirab Pusaka Malam 1 Sura adalah nilai keselamatan, nilai keberkahan, nilai ketuhanan, dan nilai kesejahteraan. Ketiga, pemahaman masyarakat terhadap nilai religius yang terkandung dalam upacara adat Kirab Pusaka 1 sura antara lain adalah mendapatkan ketentraman dan kesejahteraan, mendapatkan berkah dari Tuhan Yang Maha Esa.

Kata Kunci: *religius, Kirab Pusaka Malam 1 Sura, adat jawa*

Surakarta,
Penulis

Tri Widyastuti