

**HUBUNGAN ANTARA MOTIVASI MENGAJAR DENGAN
KREATIVITAS KERJA PADA GURU TPA
DI KECAMATAN KARANG NONGKO
KABUPATEN KLATEN**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mencapai Derajat
Sarjana-S1 Bidang Psikologi dan Fakultas Psikologi
Universitas Muhammadiyah Surakarta



Oleh :

YUDAS PRIANGGARA
NIM F 100 050 271

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2011**

**HUBUNGAN ANTARA MOTIVASI MENGAJAR DENGAN
KREATIVITAS KERJA PADA GURU TPA
DI KECAMATAN KARANG NONGKO
KABUPATEN KLATEN**

Yang diajukan oleh :

**YUDAS PRIANGGARA
F 100 050 271**

Telah disetujui untuk dipertahankan
Di depan Dewan Penguji Skripsi

Telah disetujui oleh :

Pembimbing

Dra. Partini, M.Si

Tanggal, 9 Februari 2011

**HUBUNGAN ANTARA MOTIVASI MENGAJAR DENGAN
KREATIVITAS KERJA PADA GURU TPA
DI KECAMATAN KARANG NONGKO
KABUPATEN KLATEN**

Yang diajukan oleh :

**YUDAS PRIANGGARA
F 100 050 2715**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal
11 Maret 2011
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Penguji Utama

Dra. Partini, M.Si

Penguji Pendamping I

Yudhi Satria Restu, SE, S.Psi, M.Si

Penguji Pendamping II

Dra. Zahrotul Uyun, M.Si

Surakarta Maret 2011
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Psikologi
Dekan

Susatyo Yuwono, S.Psi., M.Si

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah dimasukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis di acu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Saya juga menyatakan bahwa hasil karya ini adalah benar-benar karya saya pribadi, sama sekali tidak melakukan plagiat ataupun meminta jasa pembuatan skripsi dari pihak lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan segala kesungguhan. Apabila di lain waktu ditemukan hal-hal yang bertentangan dengan pernyataan saya, maka saya bersedia menerima konsekuensinya. Surat pernyataan ini merupakan bentuk tanggung jawab moral saya sebagai penulis atau peneliti kepada Tuhan Yang Maha Esa.

Yang menyatakan
Surakarta, Maret 2011

Yudas Prianggara
NIM. F 100 050 271

MOTTO

**Ilmu itu adalah mengenal dan beramal. Pelajarilah segala ilmu yang kamu sukai, tetapi ingatlah bahwa Allah SWT tak akan memberikan manfaat dari ilmu tersebut sebelum kamu mengamalkan terlebih dahulu
(Muadz bin Jabbal).**

**Lebih baik menjadi singa di hutan
dari pada menjadi tikus di kota
(Penulis)**

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

- Bapak dan Ibu Penulis
- Istri Penulis
- Sahabat-sahabat penulis
- Almamater

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Alhamdulillah, segala puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulisan skripsi ini dapat selesai dengan baik. Sungguh tiada kekuatan dan daya upaya tanpa kehendak-Nya.

Adapun tujuan penyusunan Skripsi ini adalah untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai gelar Sarjana Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Selesainya penulisan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, dukungan, dan doa dari semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Susatyo Yuwono, S.Psi, M.Si., Dekan Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk mengadakan penelitian sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Dra. Partini, M.Si., Pembimbing Utama, yang penuh kesabaran dan keiklasan beliau dengan meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Yudhi Satria Restu, SE, S.Psi, M.Si., Penguji I yang telah memberikan bimbingan dan melakukan pembetulan dengan cermat dan teliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

4. Ibu Dra. Zahrotul Uyun, M.Si., Penguji II yang telah merelakan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan penulis dengan sabar sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan.
5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Psikologi UMS beserta stafnya yang telah memberikan materi perkuliahan kepada penulis.
6. Orang tua penulis yang telah memberikan doa, kasih sayang, motivasi serta pengorbanan yang tiada akhir.
7. Istri (Nur Wahyuni) yang menjadi bagian terindah dalam hidup penulis. Terima kasih selalu memberi semangat, doa, dan kasih sayangnya
8. Saudara-saudara penulis, makasih atas keramahan, kehangatan, kekeluargaan, keceriaan serta canda tawa yang kalian berikan selama ini.
9. Rekan-rekan angkatan 2005 khususnya kelas F terimakasih atas kebersamaannya selama ini.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah banyak membantu memberikan dukungan, nasehat serta perhatian kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.

Harapan penulis semoga skripsi yang sederhana ini dapat bermanfaat bagi pembaca secara umum dan secara khusus bagi mahasiswa Fakultas Psikologi

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, Maret 2011

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN SAMPUL DEPAN..... | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iii |
| HALAMAN SURAT PERNYATAAN | iv |
| HALAMAN MOTTO | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR TABEL..... | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xiii |
| ABSTRAKSI | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Tujuan Penelitian..... | 7 |
| C. Manfaat Penelitian..... | 8 |
| BAB II LANDASAN TEORI..... | 9 |
| A. Kreativitas Kerja | 9 |
| 1. Pengertian kreativitas | 9 |
| 2. Pengertian kerja..... | 11 |
| 3. Kreativitas kerja | 12 |
| 4. Aspek-aspek kreativitas kerja | 13 |
| 5. Faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas kerja..... | 17 |

| | |
|---|----|
| B. Motivasi Mengajar | 22 |
| 1. Pengertian motivasi..... | 22 |
| 2. Jenis-jenis motivasi | 23 |
| 3. Motivasi mengajar | 25 |
| 4. Aspek-aspek motivasi mengajar | 29 |
| 5. Faktor-faktor yang mempengaruhi motivasi mengajar.... | 32 |
| C. Hubungan Antara Motivasi Mengajar dengan Kreativitas Kerja | 33 |
| D. Hipotesis..... | 36 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 37 |
| A. Identifikasi Variabel Penelitian..... | 37 |
| B. Definisi Operasional Variabel Penelitian | 37 |
| C. Populasi, Sampel, dan Sampling | 39 |
| D. Metode dan Alat Pengumpulan Data | 40 |
| E. Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur..... | 46 |
| F. Metode Analisis Data..... | 48 |
| BAB IV LAPORAN PENELITIAN | 50 |
| A. Persiapan Penelitian | 50 |
| 1. Orientasi Kancan..... | 50 |
| 2. Persiapan Alat Pengumpulan Data..... | 53 |
| 3. Pelaksanaan try out..... | 56 |
| 4. Pelaksanaan Skoring | 58 |
| 5. Perhitungan Validitas dan Reliabilitas..... | 58 |
| B. Pelaksanaan Penelitian | 62 |
| 1. Penentuan Subjek Penelitian..... | 62 |

| | |
|-----------------------------|----|
| 2. Pengumpulan data..... | 63 |
| 3. Pelaksanaan skoring..... | 63 |
| C. Analisis Data | 63 |
| 1. Uji Asumsi | 64 |
| 2. Hasil Uji Hipotesis..... | 64 |
| D. Pembahasan | 65 |
| BAB V PENUTUP..... | 71 |
| A. Kesimpulan | 71 |
| B. Saran..... | 71 |
| DAFTAR PUSTAKA | 73 |
| LAMPIRAN. | 76 |

DAFTAR TABEL

Tabel:

| | |
|---|----|
| 1. <i>Blueprint</i> Skala Kreativitas Kerja | 43 |
| 2. <i>Blue Print</i> Motivasi Mengajar..... | 45 |
| 3. Karakteristik Guru TPA di Kecamatan Karang Nongko..... | 52 |
| 4. <i>Blueprint</i> Skala kreativitas kerja..... | 54 |
| 5. <i>Blue Print</i> Motivasi Mengajar | 56 |
| 6. Jumlah Subjek <i>Try Out</i> | 57 |
| 7. Komposisi Aitem Skala kreativitas kerja yang Valid dan Gugur..... | 59 |
| 8. Komposisi Aitem skala Motivasi mengajar yang Valid dan Gugur | 60 |
| 9. <i>Blueprint</i> Skala kreativitas kerja setelah Try Out..... | 61 |
| 10. <i>Blue Print</i> Motivasi Mengajar setelah Try Out..... | 61 |
| 11. Subjek Penelitian..... | 62 |
| 12. <i>Blueprint</i> Skala Kreativitas Kerja | 69 |
| 13. Kategorisasi Motivasi Mengajar | 69 |

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran-lampiran :

| | |
|---|-----|
| 1. Skala Sebelum Try Out | 76 |
| 2. Skala Sesudah Try Out..... | 82 |
| 3. Skor Skala Try Out | 88 |
| 4. Hasil Penelitian | 104 |
| 5. Norma Kategorisasi..... | 112 |
| 6. Surat Ijin dan Surat Keterangan Penelitian | 114 |

ABSTRAK

Hubungan antara Motivasi Mengajar dengan Kreativitas Kerja pada Guru TPA di Kecamatan Karang Nongko Kabupaten Klaten

Kreativitas sangat diperlukan bagi seorang guru TPA. Guru TPA yang memiliki kreativitas tinggi dapat merubah suasana pembelajaran agama yang monoton. Pembelajaran yang biasanya dilakukan dengan cara mendengarkan penjelasan guru TPA tentang agama dan membaca Al Qur'an dengan cara mengeja dapat dirubah oleh guru TPA dengan memanfaatkan media elektronik seperti VCD sehingga anak timbul minat belajar agama. Kreativitas guru TPA dengan memanfaatkan sarana media elektronik selain menarik minat siswa juga mengajarkan kepada siswa untuk mengenal perkembangan ilmu pengetahuan yang semakin modern. Salah satu faktor yang mempengaruhi kreativitas guru TPA adalah motivasi mengajar. Motivasi mengajar merupakan faktor berdasarkan kebutuhan dan keinginan yang ada dalam diri seseorang, kekuatan ini akan mempengaruhi pikiran yang selanjutnya akan mengarahkan perilaku seseorang dalam kegiatan mengajar.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: 1). Hubungan antara motivasi mengajar dengan kreativitas kerja pada guru TPA di Kecamatan Karang Nongko Kabupaten Klaten. 2). Peran motivasi mengajar terhadap kreativitas kerja pada guru TPA di Kecamatan Karang Nongko Kabupaten Klaten. 3). Tingkat motivasi mengajar pada guru TPA. 4). Tingkat kreativitas kerja pada guru TPA.

Hipotesis dalam penelitian ini yaitu ada hubungan positif antara motivasi mengajar dengan kreativitas kerja pada guru TPA di Kecamatan Karang Nongko Kabupaten Klaten.

Populasi dalam penelitian ini adalah guru TPA yang ada di Kecamatan Karang Nongko, Klaten berjumlah 165 guru TPA. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah guru TPA yang ada di Kecamatan Karang Nongko, Klaten. Teknik sampling dalam penelitian ini menggunakan *purposive non random sampling*.

Berdasarkan analisis data dengan korelasi product moment diperoleh hasil $r_{xy} = 0,526$ dengan $p = 0,000$ ($p \leq 0,01$). Peran motivasi mengajar terhadap kreativitas kerja sebesar 0,277 atau 27,7%. Hal ini berarti masih terdapat 72,3% dari beberapa variabel lain yang mempengaruhi kreativitas kerja. Kategori kreativitas kerja subyek tergolong tinggi dengan rerata empirik (ME) = 106,213 dan rerata hipotetik (MH) = 82,5 dan kategori motivasi mengajar subyek tergolong sangat tinggi dengan rerata empirik (ME) = 102,213 dan rerata hipotetik (MH) = 75.

Kesimpulan penelitian ada hubungan positif yang sangat signifikan antara motivasi mengajar dengan kreativitas kerja pada guru TPA di Kecamatan Karang Nongko, Klaten.

Kata Kunci: Motivasi Mengajar, Kreativitas Kerja