

TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR
(DP3A)
AGROWISATA BUAH DI BUKIT SEMARANG BARU
MIJEN TOWN, SEMARANG



Diajukan sebagai Pelengkap dan Syarat
guna Mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun oleh :

SOFIYAN PRANA WIJAYA

D 300 050 014

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2010/2011

LEMBAR PERSETUJUAN

Dasar Program Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur

(DP3A)

Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

**Judul : AGROWISATA BUAH DI BUKIT SEMARANG BARU,
MIJEN TOWN, SEMARANG**

Penyusun : SOFIYAN PRANA WIJAYA

NIM : D 300 050 014

Setelah melalui tahap pengujian di hadapan Dewan Penguji

Pada tanggal 14 Maret 2011

Dinyatakan dengan nilai angka

Penguji :

Pembimbing I Suryaning Setyowati, ST. MT ()

Pembimbing II Rini Hidayati, ST. MT ()

Penguji I Ir. Qomarun, MM ()

Penguji II M.S. Priyono Nugroho, ST, MT ()

Mengetahui :

Dekan
Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Ketua Jurusan Teknik Arsitektur
Fakultas teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

(Ir. Agus Riyanto,SR, MT)

(Dr.Ir. Dhani Mutiari, MT)

LEMBAR PERSETUJUAN

Dasar Program Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur

(DP3A)

Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

**Judul : AGROWISATA BUAH DI BUKIT SEMARANG BARU,
MIJEN TOWN, SEMARANG**

Penyusun : SOFIYAN PRANA WIJAYA

NIM : D 300 050 014

Disetujui untuk disampaikan dihadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir Jurusan Teknik Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta

Surakarta, 05 Januari 2011

Pembimbing I

(**Suryaning Setyowati, ST. MT**)

Surakarta,06 Januari 2011

Pembimbing II

(**Rini Hidayati, ST. MT**)

LEMBAR PENILAIAN
Program Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur
(DP3A)
Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : AGROWISATA BUAH DI BUKIT SEMARANG BARU ,
MIJEN TOWN, SEMARANG
Penyusun : Sofiyana Prana Wijaya
Nim : D 300 060 014

Telah Melalui Tahap Pengujian di Hadapan

Dosen Penguji Dinyatakan.....

Dengan Nilai Angka.....Atau Nilai Huruf.....

Surakarta,.....2011

Pembimbing I	Suryaning Setyowati, ST, MT ()
Pembimbing II	Rini Hidayati, ST, MT ()
Penguji I	MS. Priyono Nugroho, ST, MT ()

ABSTRAKSI

Indonesia merupakan salah satu pusat keaneka-ragaman hayati terpenting di dunia dengan tingkat endemisme tertinggi. Dengan 25.000 spesies tumbuhan berbunga, Indonesia memiliki 10% dari seluruh spesies tumbuhan berbunga dunia. Selain itu, Indonesia juga memiliki 12% spesies mamalia, 16% spesies reptilia, dan 16% spesies burung. Sementara itu di perairan, kurang lebih 25% spesies ikan dunia ada di Indonesia. Semua kekayaan alam dan hayati tersebut merupakan aset yang tak ternilai. Kekayaan daratan dan perairan baik perairan darat maupun perairan laut ini sudah selayaknya dilestarikan. Pelestarian alam dan sumber daya hayati ini secara berkelanjutan dalam jangka panjang sangat penting, karena kelestarian hidup di masa depan bergantung pada kelestarian alam dan lingkungan.

Kawasan Bukit Semarang Baru mulai mengembangkan fasilitas - fasilitas perkotaan seperti perdagangan jasa, fasilitas pendidikan, fasilitas hiburan dan rekreasi, fasilitas kesehatan, fasilitas perkantoran dan fasilitas umum lainnya, Hal ini dikarenakan Kawasan BSB merupakan Kawasan yang memiliki Lokasi strategis sehingga dapat diakses dengan mudah, Kemudian kawasan BSB ini juga merupakan kawasan perbukitan yang memiliki potensi alam yang indah dan udara yang sejuk sehingga memiliki daya tarik yang besar untuk dikunjungi, pemerintah kota Semarang berupaya untuk meningkatkan daya tarik Kawasan Bukit Semarang Baru sebagai "Kota Baru". perkembangan dalam segala bidang pun memberikan dampak semakin meningkatnya taraf hidup masyarakat, kebutuhan semakin bertambah, serta sifat konsumerisme manusia semakin mengemuka. Dan saat ini aktualitanya di Semarang, Khususnya pada Kawasan Semarang Barat belum terdapat sebuah fasilitas komersial sebagai tempat rekreasi dengan fasilitas-fasilitas tempat hiburan dan taman hijau yang diharapkan dapat menjadi icon baru di kota Semarang dan dapat merangsang pertumbuhan ekonomi pada sector perdagangan dan jasa disekitarnya disamping untuk pengembangan wisata dalam kota. Berdasarkan uraian diatas, maka diperlukan Perencanaan dan Perancangan sebuah tempat wisata di Kawasan Semarang Barat tepatnya di Bukit Semarang Baru yang diharapkan dapat menjadi alternative dalam upaya menghidupkan serta daya tarik kawasan tersebut, Sehingga dapat sedikit memecahkan konsentrasi public di Kawasan Kota yang sudah terlalu padat dengan berbagai kegiatan dalam pemenuhan kebutuhan masyarakat.

Pengembangan agrowisata sesuai dengan kapabilitas, tipologi, dan fungsi ekologis lahan akan berpengaruh langsung terhadap kelestarian sumber daya lahan dan pendapatan petani serta masyarakat sekitarnya. Kegiatan ini secara tidak langsung akan meningkatkan persepsi positif petani serta masyarakat sekitarnya akan arti pentingnya pelestarian sumber daya lahan pertanian.

Pengembangan agrowisata buah di kawasan BSB sangat tepat keberadaannya disamping mengangkat hasil buah-buahan di kota tersebut juga menciptakan lapangan pekerjaan, karena usaha ini dapat menyerap tenaga kerja dari masyarakat pedesaan, sehingga dapat menahan atau mengurangi arus urbanisasi yang semakin meningkat saat ini. Manfaat yang dapat diperoleh dari agrowisata adalah melestarikan sumber daya alam, melestarikan teknologi lokal, dan meningkatkan pendapatan petani/masyarakat sekitar lokasi wisata.

Kata Kunci : *Kawasan Bukit Semarang Baru, Icon Kota Baru, Agrowisata Buah*

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Alhamdulillahirobbil ‘alamin, Penyusun panjatkan Segala puji bagi Allah Subhanahu Wa Ta’ala atas segala limpahan karunia, rahmad, hidayah serta inayahnya. Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada baginda Rosulullah Muhammad SAW yang senantiasa kita tunggu safa’atnya *fi yaumi al akhir*.

Laporan Tugas Akhir Dasar Program Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur (DP3A) yang berjudul “Agrowisata Buah Di Bukit Semarang Baru, Mijen *Town*, Semarang” sebagai salah satu syarat kelulusan guna mencapai gelar Sarjana Teknik Arsitektur (S1) telah kami selesaikan sampai tahap akhir.

Kami menyadari bahwa penyusunan laporan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, dengan segala ketulusan hati ini kami sangat berterimakasih kepada bapak dan ibu dosen yang telah membimbing sampai akhir kuliah ini, dan begitu juga kepada teman-temanku yang selalu mensupport, menyumbangkan moril maupun materi, dengan penuh rasa hormat penyusun ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Ir. Dhani mutiari, MT. Selaku ketua Jurusan Arsitektur UMS.
2. Ir. Ronim Azizah, MT. Selaku koordinator Mata Kuliah Tugas Akhir (DP3A).
3. Suryaning Setyowati ST, MT. Selaku Pembimbing I terimakasih kepada beliau yang selalu meluangkan waktu untuk konsultasi, segala arahan dan bimbingannya dengan penuh keikhlasan dan kesabaran selama proses bimbingan DP3A hingga selesai Studio Tugas Akhir, smoga allah membalas kebaikan beliau.
4. Rini Hidayati, ST, MT. Selaku Pembimbing II terimakasih atas segala arahan dan bimbingannya penuh keikhlasan dan kesabaran.

5. Ayah dan ibuku serta keluargaku tercinta terimakasih atas segala yang mereka berikan kepada saya berupa pendidikan, semangat, prinsip dalam hidup ini semoga Allah SWT selalu melindungi dan menyayanginya, amien.
6. Mama dan Bapak mertua yang selalu menyanyangi, membantu biaya kuliah ini dengan tulus dan ikhlas, meluangkan waktu menjaga cucu tercinta dengan penuh kasih dan sayang, terimakasih kiyang dan mayang.
7. Istriku (Kiki Dina Mustika) dan anakku (Zieza Rahmatanaya) tercinta terimakasih atas segala pengertian dan pengorbanan kalian, atas segala hak-haknya yang terlalaikan karena proses pendidikan ini, mohon maaf, semoga semua ini akan bermanfaat nantinya, terimakasih istriku yang selalu memberi semangat dan motifasinya juga mendampingiku disaat pendadaran tugas Akhir..lup U forever.
8. Teman-temenku, Saprol (Diki Irawan) yang rela memberi tumpangan kostnya selama di Studio, Ibeng (Iis Supriyatna) yang menemani Pingpong sehabis pulang Studio dan Wiji memberiku inspirasi dengan konsep Sangkarnya...he, irham yang membantu memikul Maketku, Ijudin yang meminjami Jas untuk pendadaran, Deni yang meminjami kemeja untuk pendadaran TA, Diky prabowo yang membantuku mengajari Autocad, temenku Rivanas yang selalu membantuku dalam keuangan diwaktu aku krisis, menjengukku waktu aku sakit selama Studio, aku do'ain, kamu Cepet dapet wanita Sholehah, Amien.

Semoga segala kebaikannya mendapatkan balasan dari Allah SWT, Amien.
Penyusun berharap semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat berguna bagi semuanya. *Jazakumullah khoiruljaza'*

Wassalamualaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Surakarta ...Maret 2011

Sofiyana Prana Wijaya

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENILAIAN	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR DIAGRAM	xv
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. DESKRIPSI.....	1
1.2. LATAR BELAKANG	3
1.2.1. Umum	3
1.2.2. Khusus	8
1.2.3. Potensi kawasan BSB sebagai Agrowisata bagian dari rencana Pemerintah Daerah kota Semarang.....	12
1.2.4. Potensi Agrowisata di Jawa Tengah	14
1.2.5. Potensi Agrowisata di Kota Semarang	21
1.3. RUMUSAN PERMASALAHAN.....	25
1.4. PERSOALAN	25
1.5. TUJUAN DAN SASARAN	26
1.5.1. Tujuan Umum	26
1.5.2. Tujuan Khusus	26
1.6. BATASAN DAN LINGKUP PEMBAHASAN.....	26
1.6.1. Batasan	26
1.6.2. Lingkup Pembahasan	26
1.7. KELUARAN	26
1.8. METODOLOGI PEMBAHASAN.....	27

1.9. SISTEMATIKA PEMBAHASAN	27
BAB II. KAJIAN KEPUSTAKAAN.....	29
2.1. TINJAUAN TENTANG AGROWISATA.....	29
2.1.1. Pengertian Agrowisata	29
2.1.2. Potensi Budidaya Pertanian yang dapat dijadikan Agrowisata	30
2.1.3. Komponen-komponen dalam Agrowisata.....	32
2.1.4. Manfaat Pengembangan Agrowisata	33
2.1.5. Atraksi –atraksi yang ditawarkan didalam Agrowisata	35
2.2. TANAMAN BUAH UNGGULAN	38
2.2.1. Tanaman Buah Unggulan Indonesia.....	38
2.2.2. Peluang Pasar Buah Unggulan Indonesia	39
2.2.3. Daftar Buah-buahan Unggulan Indonesia.....	42
2.2.4. Tanaman Buah Unggulan Kota Semarang.....	46
2.3. STUDI KOMPARASI.....	48
2.3.1. Agrowisata Kampung Kopi Banaran.....	48
2.3.2. Agrowisata Taman Wisata Mekarsari Bogor.....	57
2.3.3. Agrowisata Apel Kusuma Malang Jawa Timur	65
2.3.4. Kesimpulan Studi Banding.....	71
BAB III. TINJAUAN LOKASI	75
3.1. KONDISI LOKASI SITE BSB, MIJEN TOWN	75
3.1.1. Rencana Tata Ruang (RTRW) Kota Semarang.....	75
3.1.2. Tata Guna Lahan BSB, MIJEN TOWN.....	88
3.1.3. Vision & Mission Pengembangan Kawasan BSB, Mijen Town	88
3.1.4. Konsep Master Plan Kawasan BSB Mijen Town	89
3.1.5. Luas Wilayah Mijen dan Kondisi Lahan.....	89
3.1.6. Rencana Pengembangan Kawasan BSB, Mijen Town	88
3.2. DATA-DATA FISIK FASILITAS BANGUNAN DI BSB, MIJEN.....	95
3.2.1. Data Fisik Fasilitas Bangunan di Kawasan BSB, Mijen Town	95

BAB IV. ANALISA PENDEKATAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR.....	98
4.1. ANALISA DAN KONSEP MAKRO.....	98
4.1.1. Analisa Pemilihan Lokasi Site.....	98
4.2. ANALISA DAN KONSEP MIKRO	100
4.2.1. Kondisi Eksisting Site	100
4.2.2. Tata Guna Lahan	102
4.2.3. Analisa Batasan dan Ukuran Lokasi Site Agrowisata Buah....	104
4.2.4. Analisa Kontur Lahan	106
4.2.5. Analisa Sirkulasi Site	108
4.2.6. Analisa View	109
4.2.7. Analisa Pencapaian	110
4.2.8. Analisa Vegetasi.....	111
4.3. ANALISA FUNGSIONAL	119
4.3.1. Analisa Pengguna.....	119
4.3.2. Analisa Kegiatan Pengunjung.....	120
4.4. ANALISIS DAN PENDEKATAN KEBUTUHAN RUANG.....	125
4.4.1. Pendekatan Kebutuhan Ruang	125
4.4.2. Konsep Kebutuhan Ruang dan Besaran Ruang	127
4.5. ANALISA TATA MASSA BANGUNAN.....	132
4.5.1. Analisa Bentuk Bangunan	132
4.5.2. Pola Tata Massa Bangunan	134
4.6. ANALISA UTILITAS LINGKUNGAN.....	135
4.6.1. Sistem Jaringan air bersih.....	135
4.6.2. Sistem jaringan air limbah dan air kotor	138
4.6.3. Sistem jaringan drainase.....	139
4.6.4. Sistem Irigasi (pengairan pohon buah pada Agrowisata Buah)	140
4.6.5. Sistem jaringan listrik	142
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.	Peta Kota Semarang, Pengembangan BWK IX	10
Gambar 1.2.	Kencana Argowisata Resort	21
Gambar 1.3.	Agrowisata Kebun Durian milik H. Djahuri	23
Gambar 1.4.	Atraksi Agrowisata Kampoeng Kopi Banaran, Ungaran.....	24
Gambar 2.1.	Agrowisata Pertanian	30
Gambar 2.2	Taman Mekar Sari	37
Gambar 2.3.	Jalan Raya Ungaran-Solo	48
Gambar 2.4.	Lokasi site Agrowisata Kampoeng Kopi Banaran.....	49
Gambar 2.5.	Coffe House, Banaran	51
Gambar 2.6.	Griya Robusta, Banaran	52
Gambar 2.7.	Parkir Coffe House	52
Gambar 2.8.	Taman dan Gazebo, Banaran.....	53
Gambar 2.9.	ATW ,Banaran.....	53
Gambar 2.10.	Kereta Wisata	54
Gambar 2.11.	Kolam Renang	54
Gambar 2.12.	Taman Ketangkasan.....	55
Gambar 2.13.	Taman Lalu Lintas	55
Gambar 2.14.	Camping Ground	56
Gambar 2.15.	Flying Fox	56
Gambar 2.16.	Terminal Angkot Cileungsi;Bogor, November 2010	57
Gambar 2.17.	Pintu Gerbang Masuk Dan Loket pembayaran	58
Gambar 2.18.	Pergola bagi pejalan kaki	58
Gambar 2.19.	Pintu Gerbang Ketiga Sebelum Masuk	59
Gambar 2.20.	Gedung kantor utama dengan dilengkapi air terjun buatan..	59
Gambar 2.21.	Gedung Pengelola	60
Gambar 2.22.	Bangunan Souvenir, Minimarket Buah.....	60
Gambar 2.23.	Caffe atau Restoran	61
Gambar 2.24.	Gambar 2.25. Tempat penjualan Tiket	62
Gambar 2.25.	Hall Antrian Kereta.....	62
Gambar 2.26.	Tempat bazaar buah-buahan hasil panen	63

Gambar 2.27.	Tempat Ibadah/ Musholla dan Thoilet.....	63
Gambar 2.28.	Tempat Pembibitan dan Penelitian	64
Gambar 2.29.	Menara Pandang	64
Gambar :2.30.	Rumah pohon.....	65
Gambar 2.31.	Kebun Apel di Malang.....	67
Gambar 2.32.	Tempat pengembangbiakan Sapi dan Pengolahan Susu.....	68
Gambar 2.33.	Kebun Bunga, Agrowisata kusuma di Malang.....	69
Gambar 2.34.	Kebun Buah Naga, Agrowisata kusuma di Malang.....	70
Gambar 3.1.	Peta Pengembangan BWK I.....	79
Gambar 3.2.	Peta Pengembangan BWK II.....	80
Gambar 3.3.	Peta Pengembangan BWK III	81
Gambar 3.4.	Peta Pengembangan BWK IV	82
Gambar 3.5.	Peta Pengembangan BWK V	83
Gambar 3.6.	Peta Pengembangan BWK VI	84
Gambar 3.7.	Peta Pengembangan BWK VII.....	85
Gambar 3.8.	Peta Pengembangan BWK VIII.....	86
Gambar 3.9.	Peta Pengembangan BWK IX	87
Gambar 3.10	Konsep Penzoningan Pengembangan Kawasan BSB.....	93
Gambar 3.11.	Kawasan Dan Rekreasi	95
Gambar 3.12.	Kawasan Industri	96
Gambar 3.13.	Fasilitas Perkotaan.....	97
Gambar 4.1.	Pemilihan Lokasi Site	98
Gambar 4.2.	Peta Kota Semarang.....	100
Gambar 4.3.	Fasilitas Kawasan	101
Gambar 4.4.	Tata Guna Lahan.....	102
Gambar 4.5.	Batasan dan Ukuran Lokasi SITE.....	105
Gambar 4.6.	Kontur Lahan.....	106
Gambar 4.7.	View Bangunan	107
Gambar 4.8.	Sirkulasi Site.....	108
Gambar 4.9.	View Bangunan	110
Gambar 4.10.	Pencapaian.....	111

Gambar 4.11. Pendestrian	113
Gambar 4.12. Green House	119
Gambar 4.13. Bentuk Bangunan.....	133
Gambar 4.14. Penzoningan	134
Gambar.4.15. PDAM	135
Gambar.4.16. Sistem pipa distribusi dalam gedung langsung dengan pipa utama	135
Gambar.4.17. Sistem pipa distribusi dalam gedung langsung dengan pipa utama	136
Gambar.4.18. Sistem Tangki Atap pengaliran Ke Atas.....	136
Gambar.4.19. Sistem Tangki Atap pengaliran Ke Bawah	137
Gambar.4.19. Sistem Tangki Tekan Dengan Sumur Untuk Rumah.....	137
Gambar.4.20. Sumur Resapan	138
Gambar.4.21. Drainase Kawasan.....	139
Gambar.4.22. Drainase Bangunan	139
Gambar.4.23. Sistem Penyiraman Modern	140
Gambar.4.24. Sistem Penyiraman Tanaman berukuran Rendah	142
Gambar.4.25. Distribusi Listrik	142
Gambar.4.26. Gardu Induk.....	143

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1. Analisa Kegiatan Pengunjung Menginap.....	120
Diagram 4.2. Analisa Kegiatan Pengunjung Tidak Menginap.....	121
Diagram 4.3. Analisa Kegiatan Pengelola	122
Diagram 4.4. Analisa Kegiatan Karyawan.....	123
Diagram 4.5. Analisa Struktur Pengelola.....	124

DAFTAR TABEL

Tabel. 1.1. Jumlah Kunjungan Wisatawan Internasional di Seluruh Dunia Periode (1999-2001)	6
Tabel. 1.2 . Daftar Pengembangan Kawasan Bukit Semarang Baru (BSB), Mijen. Periode 2006.....	11
Tabel 2.1. Jumlah ekspor buah penting dari Indonesia 2006.....	40
Tabel 2.2. Jumlah impor buah penting ke Indonesia	41
Tabel 2.3. Kesimpulan Studi Banding	70
Tabel 3.1. Luas Wilayah Mijen	85
Tabel.4.1. Daftar Buah Pilihan yang akan ditanam di dalam Agrowisa Buah di Bukit Semarang Baru	114
Tabel.4.2. Pola Pengguna Bangunan Agrowisata buah	125
Tabel.4.3. Besaran Ruang Kantor Pengelola.....	127
Tabel.4.4. Besaran Ruang Kegiatan Agrowisata Buah	128
Tabel.4.5. Besaran Ruang Kegiatan Rekreasi/Atraksi Wisata.....	129
Tabel.4.6. Besaran Ruang Fasilitas Penunjang Agrowisata Buah	130
Tabel.4.7. Besaran Ruang Kegiatan Servis Agrowisata Buah.....	131