

Appendix I Note Field

First observation January 6, 2011

Opening:

Teacher: Good morning students

Students: Good morning Sir

Teacher: How are you today?

Students: I am very well thank you, and you?

Teacher: I am fine too. Thank you

OK, who absent today? *Siapa yang tidak masuk?*

Students: *Tidak ada Pak*

Teacher: Well, now our time to listening section. *Baiklah, sekarang kita akan belajar listening.*

Students: *Ya pak*

Pre-listening

Teacher: *Nanti kalian akan mendengarkan descriptive text. Setelah kalian mendengarkan teks tersebut, maka kalian harus menjawab pertanyaan yang berhubungan dengan teks tersebut.*

The title of this text is about Jurassic Park: The lost world part II. *Judulnya adalah Jurassic Park*

Do you have heard before? Apakah kalian sudah pernah mendengarkan sebelumnya?

Students: Belum Pak

Teacher: What do you think about Jurassic? Apa yang kalian bayangkan jika mendengar kata Jurassic?

Students: *Dinosaurus* Pak?

Teacher: OK, what else? Ada lagi?

Students: Binatang buas Pak.

Teacher: Ok, good. Ya bagus, ketika kita mendengar kata Jurassic biasanya kita akan membayangkan tentang dinosaurus dan sebuah binatang buas yang sudah punah. Lalu siapa yang tahu artinya review?

Students: Tidak tahu pak.

Teacher: No one? Tidak ada sama sekali yang tahu artinya review? Review is *tinjauan*. So, what is the purpose of review? jadi, apa tujuan dari sebuah tinjauan?

Students: Tidak tahu Pak

Teacher: it is to evaluate something. Tinjauan itu untuk mengevaluasi suatu hal.

Ok, you will hear 3 times, and after that, you must answer the questions based on the text which you have heard. Baiklah sekarang kalian akan mendengarkan teks, dan setelah itu jawablah semua pertanyaan dari teks yang sudah kalian dengar nanti. Saya akan memutar 3 kali.

Whilst listening

The students heard the text from the cassette (5x repeated)

It takes 45 minutes

Post listening

The students do the task

Closing

The students and teacher are doing the correction together.

And after that, the teacher gave home work to the students

and closes the meeting by saying good afternoon and the

students answer by saying good afternoon too.

Second observation January 12, 2011

Opening:

Teacher: Good noon students

Students: Good noon Sir

Teacher: How are you today?

Students: I am fine thank you, and you?

Teacher: I am OK, it same with I am fine. Thank you.

OK, who absent today? Siapa yang tidak masuk hari ini?

Students: Tidak ada Pak.

Teacher: Sekarang adalah pelajaran listening.

Students: Ya Pak

Pre-listening

Teacher: In this section, I will read a poem. Sebelumnya saya akan membacakan sebuah puisi., dan tugas kalian adalah menulis kembali puisi yang telah kalian dengar dalam selembar kertas, jangan lupa tulis nama, dan nomor kalian.

Students: Yes Sir

Teacher: But, before I read this poem, I will give you some clue. Clue means *kata kunci* it also called key words. You just remember the words to make easy

your task but if you think it is important for you to write, please write down on other paper. OK? Saya akan menuliskan kata kuncinya di papan tulis, kalian harus memperhatikan, jika merasa penting boleh dicatat, jadi nanti kalian bisa memahami isi puisi tersebut.

Students: Yes Sir.

Teacher: Who know the meaning of turn? Siapa yang tau artinya turn?

Students: *belok* Pak?

Teacher: Yes, it's true but it's not suitable in this poem. Ya benar, tapi itu tidak sesuai dengan puisi yang akan kalian dengar, Turn is *mengubah*. And who know the meaning of have to? Siapa yang tahu artinya have to?

Students: *harus* Pak

Teacher: Yes correct and what is the meaning of guarantee?
Ya benar, lalu siapa yang tahu artinya Guarantee?

Students: Tidak tahu Pak

Teacher: Guarantee is *menjamin*. And who know the meaning of hurt? siapa yang tahu artinya hurt?

Students: *Hati* Pak?

Teacher: No, Hati for H- e-a-r-t But I said hurt, h-u-r-t. Do you ever hear? Pernahkah kalian mendengarnya?

Students: Belum Pak

Teacher: Hurt is *terluka*, OK the other clues are greatest means paling *besar*, weakness means *kelemahan*, through means *melewati*, guide means *memandu*, and the last is beacon. Who know the meaning of beacon?

Students; Tidak tahu Pak

Teacher: Beacon is *obor*

Whilst listening

The teacher read a poem entitled Good Bye, He reads slowly, and he repeats one by one the word that the students ask him to repeat. (5x repeated)

It takes 45 minutes

Post listening

The students do the task

Closing

The students and teacher are doing the correction together. And after that, the teacher gave home work to the students and closes the meeting by saying good afternoon and the students answer by saying good afternoon too.

Third observation January 19, 2011

Opening:

Teacher: Good noon students

Students: Good afternoon Sir

Teacher: How are you today?

Students: I am fine thank you, and you?

Teacher: I am fine too, who is absent today? Siapa yang tidak masuk?

Students: Risca Pak.

Teacher: Why does she absent today? Mengapa dia tidak masuk hari ini?

Students: Sakit Pak.

Teacher: Ada surat ijinnya?

Students: Ada Pak.

Pre-listening

Teacher: In this section, I will play a film. The title of the film is Life Is Beautiful. Sekarang saya akan memutarakan sebuah film, judulnya *Life is Beautiful*, Hidup itu Indah ya artinya. Apakah kalian sudah pernah melihatnya?

Students: Belum Pak.

Teacher: OK, no problem. Ya tidak masalah.

: .

Teacher: I will give you some clues, Saya akan memberikan beberapa kata yang berhubungan dengan film ini.
patience, work hard, good relationship, environment, war, and church.

Teacher: Have you understood the meaning of the clues? Sudahkah kalian tahu artinya?

Students: Belum Pak Sir

Teacher: OK, I will help you to translate it. Patience is *sabar*. Work hard means *bekerja keras*, good relationship means *hubungan yang baik*, environment means *lingkungan*, war means *perang*, and the last is church means *gereja*. OK, I hope you can predict the contents of the film based on the clues. After you see the film, your make a resume of the film in English OK?

Students; Yes Sir

Teacher: OK, film ini menceritakan tentang sebuah perjuangan seorang ibu dalam membesarkan danmengasuh anaknya. Dia adalah seorang janda,sehingga dia harus bekerja sendirian untuk menghidupi anaknya. Nanti setelah kalian melihat filmnya, cobalah untuk membuat ringkasan dari isi film tersebut.

Whilst listening

The teacher plays a film entitled Life is Beautiful, It takes 50 minutes in playing the film.

Post listening

The students do the task

Closing

The students and teacher discussed the contents of the film together.

And after that, the teacher gave home work to the students and closes the meeting by saying good afternoon and the students answer by saying good afternoon too.

Appendix II

(Listening material)

Good Bye

Mama, you give life to me
Turn a baby into lady
Mama, all you have love was a promise of a life time of love
There is no other love like a mother
Love of her child and I know love is so complete
Someday must leave, must say good bye
Good bye the saddest word
I'll never hear good bye the last time
I'll hold you near
Someday you'll say that word
And I'll try you'll break my heart to hear you say good bye
Mama, you give love to me
Turn a young one to woman
All I have to promise was a guarantee of you a future like of me
Because I know, there is no other love like a mother
Love of her child and it hurt so
Something so strong, someday will gone
Must say good bye
You'll be there every time I call; you want to me the greatest love of all
You take my weakness and you make me strong
I'll be a beacon through the darkest life
I'll be the wing that guide you from the broken flight
I'll be the shelter through the raging storm
And I'll love you till forever come
We will meet again until then you say good bye

Appendix III

(Interview script)

Interview with the English teacher of SMA N 1 Mojolaban

Date : January 6, 2011

Time : 09.00 – 09.30

Interviewer: Agustina Mayasari

Interviewee: Sudarto, S.pd

I : Assalamu'alaikum pak

T : Wa'alaikumsalam, ada yang bisa saya bantu?

I : Saya ingin bertanya tentang beberapa hal kepada bapak, terutama yang berhubungan dengan pengajaran listening di SMA N 1 Mojolaban ini pak.

T: Ya, silahkan.

I: Pertama, saya ingin bertanya apakah tujuan pengajaran listening di sekolah ini pak?

T: Tujuan pengajaran listening disini terutama untuk mencapai keberhasilan atau kelulusan UNAS tentu saja mencapai nilai yang maksimal di atas standar kelulusan dan listening merupakan salah satu skill yang harus diajarkan.

I: Apakah ada persiapan khusus agar siswa mampu menguasai listening pak?

T: Maksudnya? Persiapan UNAS?

I: Maksud saya apakah listening sudah mulai sering diajarkan kepada siswa kelas 1?

T: O...kalau disini belum, masih sebatas pengajaran biasa malah bias disebut pelajaran selingan. karena listening diajarkan tidak sesering skill yang lain.

I: Mengapa seperti itu pak? Bukankah *listening* itu merupakan salah satu *skill* yang sulit sehingga harus sering diajarkan kepada siswa pak?

T: ya memang benar, tapi menurut saya dalam mengajarkan listening itu guru harus pandai dalam pronounciation, harus ada media yang mendukung sedangkan disini belum ada fasilitas yang memadai yang dapat digunakan untuk mengajarkan listening, selain itu untuk memproduksi pelajaran listening itu sangat sulit. Jadi sejauh ini, kami focus kepada siswa kelas 12 dalam rangka persiapan menghadapi UNAS.

I: Jika belum ada laboratorium, media apa yang bapak gunakan dalam mengajar listening pak?

T: saya menggunakan tape recorder dan kaset, ya tapi lebih sering dengan membaca materi dan siswa mendengarkan.

I: Kalau dengan cara itu apakah hasilnya bias maksimal pak?

T: Ya sebenarnya belum, tapi karena sarana dan prasarana terbatas itu yang terbaik

I: lalu, masalah apa saja yang Bapak hadapi selama mengajar listening pak?

T: masalahnya pertama pada media, karena disini belum dilengkapi dengan laboratorium, untuk mengatur siswa mendengarkan semua itu sangat sulit karena mereka cenderung ramai, memilih materi listening itu lebih sulit dibanding mencari materi untuk skill yang lain, dan masih banyak siswa yang tidak menguasai vocab

I: Untuk menghadapi masalah itu, strategi apa yang Bapak gunakan dalam mengajar listening pak?

T: Untuk strategi khusus, saya tidak punya. Ya cara yang saya gunakan dengan mengulang-ulang materi yang saya sampaikan. jika saya membacanya secara manual ya saya baca lebih dari 3 kali, begitu juga kalau dengan kaset, saya akan memutarinya berulang-ulang.

I: baiklah pak, terimakasih atas waktu dan informasi yang telah Bapak berikan pada saya.

T: Ya, sama-sama

I: Wassalamu'alaikum wr.wb pak

T: Walaikumsalam Wr.Wb

I: Interviewer

T: Teacher

Interview with the English teacher of *SMA N 1 Mojolaban*

Date : January 6, 2011

Time : 09.45– 10.20

Interviewer: Agustina Mayasari

Interviewee: Triyono, S.pd

I: Assalamu'alaikum pak

T: Wa'alaikumsalam, ada yang bisa saya bantu? Ini mahasiswa dari mana ya?

I: Saya mahasiswa dari UMS pak, ingin melakukan observasi untuk penyusunan skripsi saya pak.

T: Judul skripsinya apa mbak?

I: *The Strategies Applied by the Teacher in Teaching Listening to the First Year Students of SMA N 1 Mojolaban in 2010/2011 Academic Year* pak.

T: Jadi yang diteliti tentang pengajaran listening disini ya?

I: Iya, benar pak, saya ingin menanyakan beberapa hal yang berkaitan dengan pengajaran listening di SMA N 1 Mojolaban ini pak.

T: Ya, silahkan mbak.

I: Pertama, saya ingin menanyakan apakah tujuan pengajaran listening di SMA N 1 Mojolaban ini pak?

T: Tujuan pengajaran listening disini ada dua. Pertama untuk mencapai skill listening, dan yang kedua untuk mendukung UNAS Bahasa Inggris.

I: Apakah untuk mempersiapkan UNAS, listening sudah diberikan sejak siswa masih kelas 1 pak? Maksud saya, apakah sesering seperti anak kelas 3 pak?

T: kalau disini belum mbak, ya hanya sebatas latihan-latihan biasa.

I: Oiya pak, apakah masalah-masalah yang bapak hadapi selama mengajarkan *listening* pak?

T: Masalah yang saya hadapi banyak mbak. Pertama, penguasaan vocab anak yang masih lemah. Kedua, materi-materi yang baru sehingga anak masih asing dengan materi tersebut, tentu saja berbeda jika anak sudah mengetahui konsep dalam bahasa Indonesia, tentu siswa akan lebih mudah menangkap maksudnya. Ketiga,

siswa cenderung merasa takut dengan pelajaran listening. Dan masalah yang terpenting adalah karena sekolah kami belum memiliki laboratorium jadi pengajaran listening tidak bisa maksimal karena suasana kelas yang ramai.

I: Lalu apa strategi yang bapak gunakan dalam mengajar listening pak?

T: Strategi yang saya gunakan, pertama saya selalu berusaha memotivasi siswa untuk memperkaya vocab karena itu modal awal bagi mereka untuk memahami Bahasa Inggris. Kedua, saya tidak hanya focus pada buku paket atau lks saja kadang saya memutar film dan memutar lagu dalam bahasa Inggris, ya usaha ini saya lakukan agar mereka merasa tertarik dengan Bahasa Inggris dan tidak merasa takut dengan listening. Sedangkan media yang saya gunakan yaitu laptop dan lcd, dan tentu saja tape recorder dan kaset. Dan saya selalu berusaha untuk memotivasi siswa agar mereka mau memperbanyak kosa kata mereka.

I: baiklah pak, terimakasih atas waktu dan informasi yang telah Bapak berikan pada saya.

T: Ya, sama-sama

I: Wassalamu'alaikum wr.wb pak

T: Walaikumsalam Wr.Wb

I: Interviewer

T: Teacher

Appendix III

Interview with some students of *SMA N 1 Mojolaban*

Date: January 10, 2011

Time: 09.15-0930

Interviewer: Agustina Mayasari

Interviewee: Riska

Class: X4

I: Selamat pagi dek, apa kabar?

S:Selamat pagi juga, kabar baik mbak

I: Saya mau tanya beberapa hal tentang pelajaran bahasa Inggris nih, tidak keberatan kan?

S: Iya tidak mbak, dengan senang hati

I: Bagaimana pendapatmu tentang pelajaran listening dek?

S:Listening itu sulit mbak.

I: Apa saja kesulitan yang kamu hadapi dek?

S: Pertama karena saya tidak paham kata-kata nya mbak, vocab yang saya kuasai itu terbatas sekali. Dan Bahasa Inggris itu kan tulisan dan pengucapannya beda jadi itu yang membuat semakin sulit mbak Kadang tulisannya sama, tapi artinya berbeda. Trus, karena disini tidak ada lab mbak, jadi kalau pak guru ngajar pakai tape suaranya tidak terlalu jelas kalah dengan suara murid yang ramai mbak..

I: Jadi, masalah utama yang kamu hadapi adalah penguasaan *vocabulary* kamu yang terbatas ya dek.OK, trimakasih untuk waktunya ya.

S: Iya sama-sama

Date: January 10, 2011

Time: 09.30-09.45

Interviewer: Agustina Mayasari

Interviewee: Agustina Purwanti

Class: X4

I: selamat pagi dek, apa kabar?

S: baik, ada yang bisa saya bantu mbak?

I: Iya saya mau Tanya tentang pelajaran Bahasa Inggris, terutama tentang pelajaran listening dek. Menurut kamu, pelajaran listening itu seperti apa?

S: Listening itu sulit mbak

I: Kenapa?

S: Ya sulit, mendengarkan bahasa inggris itu tidak mudah, selain terlalu cepat, kadang-kadang kata yang kita dengar itu salah. Vocabulary harus bisa banyak mbak, ya sedangkan yang saya hafal itu belum seberapa. padahal kalau *listening* kan tidak bisa buka kamus mbak.

I: jadi masalah utama yang kamu hadapi adalah penguasaan vocabulary yang terbatas ya dek. Ya berarti kamu harus memperbanyak kosa kata setidaknya berusaha menghafal 20 kosa kata dalam sehari.

S: Iya, dan kelas yang ramai membuat saya susah konsentrasi untuk mendengarkan isi kasetnya mbak.

I: Ya sudah trimakasih atas informasinya..

S: iya sama-sama mbak.

Date: January 10, 2011

Time: 10.00-10.15

Interviewer: Agustina Mayasari

Interviewee: Abdullah Majid

Class: X4

I: selamat pagi dek, apa kabar?

S: baik mbak.

I: Maaf mengganggu nih, saya mau tanya tentang pelajaran Bahasa Inggris, terutama tentang pelajaran listening dek. Menurut kamu, pelajaran listening itu seperti apa?

S: Ya kalau dibandingkan dengan *reading*, *writing*, dan *speaking*, *listening* itu paling sulit mbak. Karena kita mendengarkan orang berbahasa Inggris cepat sekali, pelan-pelan saja kadang tidak bisa kok mbak.

I: Tapi kalau mendengarkan kaset, kan ada pengulangan lebih dari sekali. Iya kan?

S: Ya memang mbak, tapi tetap saja sama tidak bisa.

I: Kalau begitu kamu harus lebih giat berlatih lagi ya dek?

S: iya mbak

I: OK, Lalu menurut kamu kalau Pak Guru memutar film itu dapat menarik minat kamu untuk mendengarkan tidak?

S: Ya sedikit mbak, daripada Cuma mendengarkan saja. Kalau lihat film jadi ada hiburannya mbak.

I: Trimakasih atas waktunya ya

S: OK

Date: January 10, 2011

Time: 11.30-11.45

Interviewer: Agustina Mayasari

Interviewee: Azizah

Class: X4

I: Selamat pagi dek, apa kabar?

S: Selamat pagi juga, kabar baik mbak

I: Saya mau tanya beberapa hal tentang pelajaran bahasa Inggris nih, tidak keberatan kan?

S: Iya tidak mbak, dengan senang hati

I: Bagaimana pendapatmu tentang pelajaran listening dek?

S: Listening itu sulit mbak.

I: Apa saja kesulitan yang kamu hadapi dek?

S: Pertama karena saya tidak paham kata-kata nya mbak, *vocab* yang saya kuasai itu terbatas sekali. Saya juga merasa kesulitan kalau disuruh menyalin apa yang didengar ke dalam Bahasa Indonesia mbak.

I: Menginterpretasi maksudnya dek?

S: Iya mbak, Trus, karena disini tidak ada lab mbak, jadi kalau pak guru ngajar pakai tape suaranya tidak terlalu jelas kalah dengan suara murid yang ramai mbak..

I: Jadi, masalah utama yang kamu hadapi adalah penguasaan *vocabulary* kamu yang terbatas ya dek. OK, trimakasih untuk waktunya ya.

S: Iya sama-sama

Appendix V

NAMA SISWA KELAS X4
SMA N 1 MOJOLABAN

1. Abdullah Majid
2. Aditya Mayliana
3. Agustina Purwanti
4. Amrih Tuhu. P
5. Aprillia Murdaningsih
6. Ari Agung S.A
7. Arya Anggatra S. B
8. Azizah Nur Inayah
9. Bambang Santoso
10. Bhisma Raga Sukma
11. Citra Febriana
12. Chyntia Dheanti
13. Danar Dwi. H
14. Dhani Ratnawati
15. Denis Taroren
16. Dhylan Widya C.D
17. Dian Pragustin
18. Dwi Asrini
19. Erik Gustino
20. Fenny Rohmawati
21. Fibriyan Rachmawati
22. Heriawan T.A
23. Ikhsan A.A
24. Ilham K.P
25. Kholis Muh. A
26. Lia Novianna
27. Mela Setyawati
28. Muh. Yusuf P
29. Pradhita R.A.H
30. Reza Sujarwati
31. Rhendra .P
32. Risca Septiyani
33. Sri Wahyuni
34. Tia Trisnaningsih
35. Tri Handayani
36. Umi Rochimah
37. Uswatun Hasanah
38. Via Salamah
39. Winda Dwi Y
40. Writia Nur. H
41. Wiwin Nur C