

**TINJAUAN DIKSI, STRUKTUR MORFOLOGIS, DAN
MORFOFONEMIK DALAM PENGGUNAAN BAHASA INDONESIA
DIDALAM MAJALAH ANEKA YESS**



Diajukan Oleh:

TITIN SULISTYANINGRUM

A310060267

**PENDIDIKAN BAHASA, SASTRA INDONESIA DASN DAERAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2011

HALAMAN PERSETUJUAN

TINJAUAN DIKSI, STRUKTUR MORFOLOGIS, DAN MORFOFONEMIK

DALAM PENGGUNAAN BAHASA INDONESIA DI DALAM MAJALAH ANEKA

YESS

Diajukan Oleh :

TITIN SULISTYANINGRUM

A310060267

Telah Disetujui Oleh :

Pembimbing 1,

Pembimbing II,

Prof, Dr. Abdul Ngalim, M.Hum.

Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum.

Tanggal

Tanggal

HALAMAN PENGESAHAN

TINJAUAN DIKSI, STRUKTUR MORFOLOGIS DAN MORFOFONEMIK DALAM PENGUNAAN BAHASA INDONESIA DI DALAM MAJALAH ANEKA YESS

Yang telah dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : TitinSulistyaningrum

NIM : A. 3100 060 267

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal

Susunan Dewan penguji

1. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim. M. M. M. Hum
2. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum.
3. Dra. Atiqa Sabardila, M, Hum.

Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

Drs.H.Sofyan Arif, M,Si

NIK. 547

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau terdapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 15 Maret 2011

Titin Sulistyaningrum

A. 310 060 267

MOTTO

- Bekerjalah kamu untuk kepentingan duniamu, seolah-olah kamu akan hidup selamanya. (Hadist Bukhori)
- “Berdoalah kepada Tuhan mu dengan berendah diri dan suara yang lembut. Sesungguhnya Allah tidak menyukai orang-orang yang mempunyai batas”(Q.S. Al-Baqarah: 55)

PERSEMBAHAN

Seiring dengan sembah sujud syukur pada-Nya karya sederhana ini penulis persembahkan kepada:

1. Bapakku Kusdi, Spd tercinta yang telah memberikan motivasi dan dorongan untuk mengerjakan skripsi ini.
2. Ibuku Sajiyem, Spd(Alm) yang tersayang.
3. Kakaku Ririn Ertiana dan adiku Lilis Wijayanti.
4. Mas Eko Wahyudi yang senantiasa menemaniku.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr.wb.

Dengan Rahmat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Disusun guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia dan sastra daerah. Dalam penyusunan skripsi ini telah banyak mendapat bantuan baik tenaga, pikiran serta bimbingan dari berbagai pihak pada kesempatan ini. Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada yang berbagai pihak yang telah membantu pada skripsi ini.

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji, M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah menyediakan fasilitas untuk perkuliahan.
2. Drs. H. Sofyan Anik, M.Si, Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah menyediakan fasilitas perkuliahan.
3. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M. Hum., pembimbing 1 yang telah banyak berjasa dalam memberikan bimbingan sehingga skripsi ini selesai.
4. Drs. Andi Haris Prabowo, M.Hum. selaku pembimbing 11 juga telah banyak berjasa memberikan bimbingan, petunjuk serta saran-saran dalam penyusunan skripsi ini.
5. Dra. Main Sufanti, M.Hum., selaku pembimbing akademik yang dengan sabar memberi bimbingan kepada penulis selama berada di bangku kuliah.
6. Bapak Ibu Dosen yang telah membimbing dan membagi ilmu pengetahuan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan di jurusan pendidikan bahasa, sastra Indonesia dan daerah, fakultas keguruan dan ilmu pendidikan, universitas muhammadiyah surakarta.

Dengan harapan semoga tulisan ini ada manfaatnya namun demikian bahwa sekripsi ini banyak sekali kekurangan dan jauh dari sempurna, maka dengan hati yang terbuka mengharapkan kritik-kritik dan saran-saran yang sifatnya membangun.

Semoga penyusunan sekripsi ini bermanfaat bagi para pembaca dan masyarakat pada umumnya, khususnya dalam dunia pendidikan.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

ABSTRAK

TINJAUAN DIKSI, STRUKTUR MORFOLOGIS, DAN MORFOFONEMIK DALAM PENGGUNAAN BAHASA INDONESIA DI DALAM MAJALAH ANEKA YESS

Titin sulistyaningrum, Nim A310060267 Jurusan Pendidikan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta 2011. Bahasa sebagai alat komunikasi antar anggota masyarakat terdiri dari dua bagian yang besar yaitu bentuk dan makna. Salah satu gejala bidang tata bentukan kata dalam bahasa Indonesia yang memiliki peluang permasalahan dan menarik untuk dikaji adalah proses morfofonemik. Permasalahan dalam morfofonemik cukup variatif, pertemuan antara morfem dasar dengan berbagai afiks sering menimbulkan variasi-variasi yang kadang membingungkan para pemakai bahasa.

Tujuan penelitian ini dapat memberikan sumbangan terhadap pola penyajian dan pengembangan bahasa terutama bahasa Indonesia sebagai alat komunikasi dan interaksi.

Penelitian ini menggunakan metode sinkronis, yaitu memaparkan suatu penelitian sesuai dengan apa adanya atau sesuai dengan data yang ada dalam kurun waktu tertentu. Metode deskripsi sinkronis semata-mata hanya berdasarkan fakta yang ada atau fenomena-fenomena yang memang secara empiris hidup pada penutur-penuturnya.

Saran Bahasa sebagai alat komunikasi sehari-hari bila tidak digunakan dengan baik dan benar, dapat mengakibatkan bahasa itu punah secara perlahan-lahan. Kita sebagai warga negara seharusnya menggunakan bahasa dengan baik dan benar, secara lisan maupun tertulis.

Kata kunci : *Tinjauan Diksi, Struktur Morfologis Dan Morfofonemik Dalam Penggunaan Bahasa Indonesia Di Dalam Majalah Aneka Yess.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Perumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Tinjauan Ragam Bahasa	10
1. Variasi dari segi penuturnya	11
2. Variasi dari segi pemakaian	12
3. Variasi dari segi keformalan	12
B. Tinjauan Diksi atau Pilihan kata	13
1. Pengertian Diksi	13
2. Penggolongan Kata	14

C. Tinjauan Morfologi	18
D. Tinjauan Morfofemik.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Obyek Penelitian	29
B. Data dan Sumber Data	29
C. Teknik Pengumpulan Data	30
D. Teknik Analisis Data	30
BAB IV PEMBAHASAN	31
A. Hasil Pembahasan	31
B. Pembahasan	42
C. Interpretasi	45
BAB V KESIMPULAN	47
A. Kesimpulan	47
B. Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	