

**GAYA BAHASA SARKASME PADA
JUDUL RUBRIK KRIMINAL DI SURAT KABAR HARIAN
METEOR EDISI MARET 2010**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Guna mencapai derajat Sarjana S-1
Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah



Oleh:

**MIFTAHURROSYAD
A 310 060 219**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2011**

PERSETUJUAN

**GAYA BAHASA SARKASME PADA
JUDUL RUBRIK KRIMINAL DI SURAT KABAR HARIAN
METEOR EDISI MARET 2010**

Disusun oleh:

MIFTAHURROSYAD
A 310 060 219

Disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Sarjana Strata S-1
Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah
Surakarta.

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Drs. Harun Joko Prayitno, M. Hum.

Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum.

Tanggal :

Tanggal :

PENGESAHAN

**GAYA BAHASA SARKASME PADA
JUDUL RUBRIK KRIMINAL DI SURAT KABAR HARIAN
METEOR EDISI MARET 2010**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

MIFTAHURROSYAD

A. 310 060 219

Telah Dipertahankan Di depan Dewan Peguji

Pada tanggal:

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji:

1. Dr. Harun Joko Prayitno ()
2. Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum. ()
3. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M, M.Hum ()

Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

Drs. Sofyan Anif, M.Si

NIK 547

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya tersebut, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, November 2010

Miftahurrosyad
A 310 060 219

MOTTO

Jadikan sabar dan sholat sebagai penolongmu, sesungguhnya yang demikian itu berat kecuali bagi orang-orang yang khusuk (yaitu) orang-orang yang meyakini bahwa akan menemui Tuhannya dan bahwa mereka akan kembali kepada-Nya

(Al-Baqarah : 45-46).

Sesungguhnya sesudah kesulitan pasti ada kemudahan

(Al-Insyiroh).

Boleh jadi kamu membenci sesuatu padahal ia amat baik bagimu, boleh jadi (pula) kamu menyukai sesuatu padahal ia amat buruk bagimu. Sesungguhnya Allah mengetahui dan kamu tidak mengetahuinya

(Hadist Nabi).

Jadilah orang yang sabar sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar

(Penulis).

Tidak satupun di dunia ini yang merupakan hasil karya sendiri, anda mencapai tujuan anda selalu berkat bantuan orang lain

(George Shinm).

PERSEMBAHAN

Seiring dengan sembah sujud syukur dan ijin-Mu Ya Allah, karya sederhana ini penulis persembahkan kepada.

1. Bapak dan Ibu yang senantiasa memberi motivasi, dukungan, dan doa.
2. Kakak yang selalu memberi inspirasi, motivasi dan dukungan dalam mengerjakan skripsi.
3. Yusuf efendi, sahabat setia dalam suka dan duka yang senantiasa memberikan perhatian dan dorongan di setiap waktu.
4. Putut Wardiyanto, sahabat setia yang selalu ada, penuh perjuangan, dan tidak kenal lelah memberikan dukungan.
5. Devy, Desiana Eka Rahmawati, Leni Ftiriah dan Upik Diyah, terima kasih atas segala pengertian, kesetiaan, dan perhatian selama ini.
6. Arek-arek *Giemland* yang selalu ada dan selalu membantu disetiap saat.
7. Kos 9, Danang, Donar, Iwan, Dwik, Fahmi, Fajar, Wisnu, Deni dan Trimo terima kasih atas semuanya sehingga dapat memberikan arti kebersamaan.
8. Semua teman PBSID terutama kelas 'D' angkatan 2006, terima kasih atas kebersamaan kalian selama ini.
9. Almamaterku.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum wr. wb.

Puji syukur senantiasa saya panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Gaya Bahasa Sarkasme Pada Judul Rubrik Kriminal Di Surat Kabar Harian Meteor Edisi Maret 2010” dapat terselesaikan dengan baik dan lancar.

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian persyaratan mendapatkan gelar sarjana S-1 Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulis menyadari tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, penulis tidak akan mampu melaksanakan tugas ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu.

1. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum, selaku Ketua Jurusan PBSID FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Harun Joko Prayitno, M. Hum, selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi, dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.

4. Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum., selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, motivasi, dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh keluarga besar Kost_9 : Agus, Dwi risky, Herry, Iwan, Donar, Trimo, Fajar, dan Fahmi yang selalu menyemangati penulis dengan berbagai canda tawanya, bisa berbagi baik suka maupun duka, dan bersama kalian penulis bisa belajar arti dari sebuah kebersamaan.
6. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya proposal skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga bantuan yang telah diberikan kepada peneliti akan mendapat balasan dari Allah SWT. Amin.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Surakarta, November 2010

MIFTAHURROSYAD
A310060219

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Perumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Tinjauan Pustaka	8
B. Landasan Teori	14
1. Wacana	14
a. Pengertian Wacana	14
b. Jenis-jenis Wacana	15

2.	Gaya Bahasa	17
a.	Pengertian Gaya bahasa	17
b.	Jenis-jenis Gaya Bahasa	18
3.	Sarkasme	27
a.	Pengertian Sarkasme	27
b.	Ciri-ciri sarkasme	28
c.	Maksud Gaya Bahasa Sarkasme.....	28
4.	Bentuk Sarkasme	30
a.	Ejekan	30
b.	Sindiran	30
5.	Ragam Bahasa Jurnalistik	30
a.	Pengertian	30
b.	Ciri-ciri Bahasa Ragam Jurnalistik	30
1)	Ciri-ciri Umum	30
2)	Ciri-ciri Khusus	31
BAB III	METODE PENELITIAN	34
A.	Objek Penelitian	34
B.	Data dan Sumber Data	34
C.	Teknik Pengumpulan Data	35
D.	Teknik Analisis Data	35
E.	Penyajian Hasil Analisis Data	37
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	38
A.	Gambaran Umum Gaya Bahasa Sarkasme Pada Judul Rubrik Kriminal Di Surat Kabar Harian Meteor Edisi Maret 2010.....	38

B. Bentuk Gaya Bahasa Sarkasme Pada Judul Rubrik Kriminal di Surat Kabar Harian <i>Meteor</i> Edisi Maret 2010	40
1. Ejekan	41
a. Ragam Bahasa Nasional (bahasa Indonesia)	41
b. Ragam Bahasa Daerah (Bahasa Jawa)	49
c. Ragam bahasa Asing (Bahasa Inggris)	53
d. Ragam Bahasa Campuran (Bahasa Indonesia dengan Bahasa Jawa)	54
e. Ragam Bahasa Campuran (Bahasa Indonesia dengan bahasa Inggris)	56
f. Ragam Bahasa Campuran (Bahasa Indonesia, Inggris dan Jawa)	57
2. Sindiran	58
a. Ragam Bahasa Nasional (Bahasa Indonesia)	58
b. Nama Orang	59
C. Modus Pemakaian Gaya Bahasa Sarkasme pada Judul Rubrik Kriminal di Surat Kabar Harian <i>Meteor</i> Edisi Maret 2010.....	60
1. Ejekan	61
a. Ejekan Langsung	61
b. Ejekan Tidak Langsung	68
2. Sindiran	69
a. Sindiran Langsung	69
b. Sindiran Tidak Langsung	70
D. Interpretasi Para Pembaca Yang Membaca Judul Rubrik Kriminal	

Yang Ada di Surat Kabar Harian <i>Meteor</i> Edisi 2010	71
1. Profesi Guru	72
2. Profesi Perawat	79
3. Profesi Wiraswasta	86
4. Profesi Mahasiswa	94
E. Temuan dan Pembahasan	101
BAB V PENUTUP	107
A. Simpulan	107
B. Saran	108

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAK

Miftahurrosyad, NIM A 310 060 219, “ Gaya Bahasa Sarkasme Pada Judul Rubrik Kriminal Di Surat Kabar Harian *Meteor* Edisi Maret 2010”, Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2010, 108 halaman

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk gaya bahasa sarkasme pada pada judul rubrik kriminal dalam surat kabar harian *Meteor* edisi maret 2010. Mendeskripsikan modus gaya bahasa sarkasme yang digunakan dalam penulisan judul rubrik kriminal di surat kabar harian *Meteor* edisi Maret 2010. Mendeskripsikan interpretasi mahasiswa yang membaca judul rubrik kriminal dalam surat kabar harian *Meteor* edisi maret 2010. Objek penelitian ini adalah gaya bahasa sarkasme yang terdapat pada judul rubrik kriminal dalam surat kabar harian *Meteor* edisi Maret 2010.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode diskriptif kualitatif. Metode yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah metode simak. Metode ini digunakan untuk melakukan penyimakan langsung data yang diteliti, kemudian dilakukan pula dengan menggunakan teknik catat. Teknik catat adalah pencatatan terhadap data-data dan dilanjutkan dengan klasifikasi data dengan alat tulis tertentu. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode padan referensial dan metode agih bagi unsur langsung.

Berdasarkan analisis penelitian dapat disimpulkan bentuk gaya bahasa sarkasme pada judul rubrik kriminal di surat kabar harian *Meteor* berupa ejekan yang terdiri atas ragam bahasa nasional yaitu bahasa Indonesia sebanyak 42,85%, ragam bahasa daerah yaitu bahasa Jawa sebanyak 22,85%, ragam bahasa asing yaitu bahasa Inggris sebanyak 5,71% dan ragam bahasa campuran yang terdiri atas campuran antara bahasa Indonesia dengan bahasa Jawa 8,57%, bahasa Indonesia dengan bahasa Inggris 2,85%, bahasa Indonesia dengan bahasa Inggris dan Jawa 5,71%. Bentuk gaya bahasa sarkasme berupa sindiran terdiri atas ragam bahasa Indonesia sebanyak 2,85% dan menggunakan nama orang sebanyak 8,57%. Modus pemakaian bahasa sarkasme pada judul bersifat ejekan langsung sebanyak 77,14%, ejekan tak langsung sebanyak 11,42%, sindiran langsung sebanyak 8,57% dan sindiran tidak langsung 2,85%. Interpretasi pembaca dengan profesi yang berbeda terdiri atas makna konotasi dan makna denotasi.

Kata Kunci: *gaya bahasa sarkasme, rubrik kriminal, harian meteor*