

**KAJIAN ONOMATOPE PADA LAGU ANAK-ANAK
BERBAHASA INDONESIA DAN BAHASA JAWA**

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Persyaratan
Guna Mencapai Derajat Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah



Oleh :

DWI PRASETIAJI
A 310 050 202

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2011**

PERSETUJUAN

KAJIAN ONOMATOPE PADA LAGU ANAK-ANAK BERBAHASA INDONESIA DAN BAHASA JAWA

Oleh :

DWI PRASETIAJI
A 310 050 202

Disetujui untuk dipertahankan di hadapan
Dewan Pengaji Skripsi Sarjana Strata-1

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum

PENGESAHAN

KAJIAN ONOMATOPE PADA LAGU ANAK-ANAK BERBAHASA INDONESIA DAN BAHASA JAWA

Oleh:

DWI PRASETIAJI
A 310 050 202

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada Tanggal 16 Maret 2011
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. **Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum** ()
2. **Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum** ()
3. **Drs. Yakub Nasucha, M.Hum** ()

Surakarta, Maret 2011
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Mengesahkan,
Dekan

Drs. H. Sofyan Anif, M.Si.
NIK. 547

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 15 Maret 2011

**DWI PRASETIAJI
A 310 050 202**

MOTTO

Ilmu tanpa agama adalah buta dan agama tanpa ilmu adalah lumpuh (Albert Einstein).

Ilmu itu adalah mengenal dan beramal. Pelajarilah segala ilmu yang kamu sukai, tetapi ingatlah bahwa Allah SWT tak akan memberikan manfaat dari ilmu tersebut sebelum kamu mengamalkan terlebih dahulu (Muadz bin Jabbal).

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Ayah dan Ibu yang selalu memberikan doa dorongan untuk mencapai cita-cita.
2. Saudara-saudara penulis.
3. Sahabat-sahabat penulis.
4. Almamater.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Penulis memanjatkan puji syukur kepada Allah SWT. yang telah memberikan rahmat, taufik dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: "**Kajian Onomatope pada Lagu Anak-anak Berbahasa Indonesia dan Bahasa Jawa**".

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan S-1 Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis dalam menyusun skripsi ini menemui hambatan dan halangan. Berkat dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, hambatan dan halangan yang ditemui dalam penulisan skripsi ini dapat teratasi. Oleh sebab itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji, M.S., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberi ijin penelitian.
2. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun skripsi.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum., selaku sebagai Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan melakukan pembetulan dengan cermat dan teliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

4. Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum., selaku Pembimbing II yang telah merelakan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan penulis dengan sabar sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan.
5. Bapak dan Ibu Dosen PBSID, yang selama ini telah memberikan ilmu dan bimbingan sehingga penulis dapat menambah khasanah pengetahuan yang nantinya dapat dipraktikkan dalam masyarakat.
6. Ayah dan Ibu yang terhormat, sebagai sumber kehidupan, pembimbing utama hidup penulis, yang telah membesarkan dan mendidik serta mencerahkan kasih sayang yang tidak terbatas.

Harapan penulis semoga skripsi yang sederhana ini dapat bermanfaat bagi pembaca secara umum dan secara khusus bagi mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 15 Maret 2011

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN DASAR-DASAR TEORETIS	7
A. Tinjauan Pustaka	7
B. Dasar-dasar Teoritis.....	10
1. Pengertian Bahasa	10
2. Pengertian Makna Tanda	12
3. Pengertian Onomatope	15
4. Struktur Onomatope.....	16

5. Makna Onomatope	19
6. Fungsi Onomatope	24
7. Pengertian Lagu	26
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Jenis Penelitian.....	29
B. Data dan Sumber Data.....	30
C. Metode Pengumpulan Data	31
D. Metode Analisis Data.....	33
E. Prosedur Analisis Data	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	38
A. Deskripsi Singkat Lagu Anak-anak	38
B. Data Penelitian	40
C. Pembahasan.....	44
1. Struktur Onomatope.....	45
2. Fungsi Onomatope	59
3. Makna Onomatope	68
BAB V PENUTUP.....	76
A. Simpulan.....	76
B. Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	

ABSTRAK

Dwi Prasetyaji, Nim. A 310 050 202, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Judul: Kajian Onomatope pada Lagu Anak-Anak Berbahasa Indonesia dan Bahasa Jawa. Skripsi. 2011.

Tujuan penelitian ini adalah: (1) Mendeskripsikan struktur onomatope yang terdapat dalam lagu anak-anak berbahasa Indonesia dan bahasa Jawa. (2) Mendeskripsikan fungsi onomatope dalam lagu anak-anak berbahasa Indonesia dan bahasa Jawa. (3) Mendeskripsikan makna onomatope dalam lagu anak-anak berbahasa Indonesia dan bahasa Jawa.

Jenis penelitian menggunakan metode kualitatif deskriptif. Data dalam penelitian ini berupa kata-kata pada lagu anak-anak. Teknik untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini ada tiga, yaitu (1) studi pustaka, (2) metode simak, dan (3) metode catat. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik baca markah.

Hasil penelitian dapat disimpulkan sebagai berikut: (1) Struktur onomatope dalam lagu anak diklasifikasikan berdasarkan jumlah silabel ada tiga macam, (a) onomatope berbentuk satu silabel (*monosilabel*), (b) onomatope berbentuk dua silabel (*bisilabel*), dan (c) onomatope berbentuk tiga silabel atau lebih (*multisilabel*). Jumlah onomatope lagu anak-anak yang paling banyak silabelnya adalah multisilabel sebanyak 16 data, tiga silabel 4 data, dua silabel 3 data, dan satu silabel ada dua data. (2) Fungsi onomatope lagu anak-anak terbagi menjadi empat fungsi, yaitu (a) membentuk tiruan suara hewan seperti suara burung dan anjing, (b) membentuk aktivitas fisik, seperti orang yang menggunakan sepatu dan sedang berjalan, (c) menunjukkan peristiwa atau tindakan, seperti gerakan kodok yang masuk ke air, (d) menunjukkan tiruan bunyi benda seperti tiruan balon pecah, dan suara benda klakson kereta, dan (e) memberikan efek tertentu bagi pembaca lagu dapat menimbulkan efek senang pada pendengar lagu. (3) Makna Onomatope dianalisis berdasarkan penggunaan vokal dibedakan atas makna yang bersifat kecil dan makna yang bersifat besar. Onomatope yang menunjuk pada benda atau alat yang sifatnya kecil karena benda-benda tersebut berukuran kecil dan ditandai ciri-ciri formal berupa vokal [i]. Onomatope mempunyai sifat besar terdapat pada vokal /a/, /u/, dan /o/. Ketiga vokal tersebut dalam lagu berhubungan dengan ritma dan rima.

Kata Kunci: *Onomatope, Lagu Anak-anak*