

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Anggraini, Diah. 2005. “Gaya Bahasa Lirik Lagu Remaja (Studi Kasus pada lirik-lirik Lagu Jamrud)”. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Arsad, Azhar. 2007. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Djohan. 2005. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Buku Baik.
- Keraf, Gorys. 2008. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Luthfiyani, Diyan. 2005. “Diksi dan Gaya Bahasa Esai *Catatan Pinggiran* karya Goenawan Mohammad dalam Majalah Tempo Edisi Januari-Maret”. *Skripsi*.
- Mahsun. 2007. *Metodelogi Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT Raja Grasindo Persada.
- Moloeng, J Lexy. 2004. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Prawira, Ganda N. 2004. *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Sobur, Alex. 2006. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Farming*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- \_\_\_\_\_.2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Supriyanto, Didik. 2004. “Analisis Gaya Bahasa Alegori dan Ironi pada Lagu Iwan Fals dalam Manusia Setengah Dewa”. *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Tarigan, Guntur H. 2008. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Dwi, Ratih Piscecia. 2009. *Definisi Budaya, Definisi Seni dan Pembagiannya*.(  
<http://wanpipicz.blogspot.com>. Diakses pada tanggal 16 Mei 2010
- .