

DAFTAR PUSTAKA

- Ardi, Galang Kurnia. 2009. *Unsur Intrinsik Prosa: Tema*. <http://galangkurniardi.wordpress.com/2009/11/17/fungsi+tema&ei/>, diakses 10 Juni 2010.
- Aminuddin. 2002. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Anggoro, Budi. 2010. *Profil Penulis Diva Press*. <http://biopenulis.wordpress.com/2010/06/01/muhammad-b-anggoro/>. Diakses 31 Oktober 2010. 12.30 WIB.
- _____. 2010. *Macan Kertas*. Yogyakarta: BINAR PRESS.
- Budianta, Melanie, dkk. 2003. *Membaca Sastra (Pengantar Sastra untuk Perguruan Tinggi)*. Magelang: Indonesia Tera
- Damono, Sapardi Djoko. 1987a. *Sosiologi Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- _____. 1987b. *Catatan Kecil tentang Aspek Rekreatif Sastra Populer*. Makalah. Yogyakarta.
- _____. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Endraswara. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Esa Nurcahyani, Dian. 2007. "Konflik Sosial Dalam Kumpulan Naskah Drama *Trilogi Opera Keco* Karya Robertus Riantiarno: Tinjauan Sosiologi Sastra". <http://digilib.uns.ac.id/gsd/collect/skripsi.1/Import/156.pdf>. 10 Mei 2010 Pukul 09.15 WIB.
- Fajriyah, Aminatul. 2005. "Masalah-masalah Sosial dalam Kumpulan Naskah Drama *Mengapa Kau Culik Anak Kami* Karya Seno Gumira Ajidarma". (Skripsi). Semarang:UNES. <http://digilib.unnes.ac.id/gsd/>, diakses 23 Juli 2010, Pukul 19.50 WIB.
- Fananie, Zaenuddin. 2000. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.

- Farruk, HT. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada University press.
- Herimanto dan Winarno. 2008. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara
- Imron. Ali. 2003. "Metode Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi". Makalah Pada Diklat Pengkajian Sastra dan Pengajaran: Perspektif KBK. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Jabrohim (ed). 2001. *Metodologi Penelitian Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Hanindita Graha Widya.
- Jakob Sumarjo, Saini K.M. 1994. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Kartono, Kartini. (1994: 33) (dalam <http://ahmarusdiblogspot.com>, diakses 3 Januari 2011).
- M. Blau, Peter. (2004: 4) (dalam <http://definisi/birokrasi>, diakses 3 Januari 2011).
- M. Moenandar, Soelaiman. 2008. *Ilmu Sosial Dasar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mahayana, Maman S. 2007. *Ekstrinsikalitas Sastra Indonesia*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Makki Hasan, Ahmad. 2008. *Sastra dan Sosiokultural masyarakat*. <http://ahmadmakki.wordpress.com/2008/02/20/>, diakses 29 Juli 2010, Pukul 05.31 WIB.
- Moleong, Lexy J. 2001. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan Keenam. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rahmad Djoko. 2000. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Koenjoro, (dalam www.theindonesianinstitute.org/dail, diakses 3 Januari 2011).
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Rusli, Ahmad. 1999. (dalam <http://ahmarusdiblogspot.com>). Diakses 3 Januari 2011.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Simorangkir, Y.C.T, S. H. dan Woerjono Sastropranoto, S. H. (dalam <http://definisiaturan hukum.blogspot>)
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Soekanto, Soerjono. (dalam <http://definisi/pengertian/masalah/sosial>, di akses 2 Januari 2011).
- Soelaiman, M. Moenandar. 1998. *Ilmu Sosial Dasar: Teori dan konsep ilmu sosial*. Bandung: Refika Aditama.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suparlan, Parsudi. 1993. *Kemiskinan di Perkotaan*. Yayasan Obor, Indonesia.
- Sutopo, H.B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- . 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian* (Edisi Kedua). Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Sutri. 2009. “Dimensi Sosial Dalam Novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata: Tinjauan Sosiologi Sastra”. Surakarta FKIP UMS.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra. Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.
- UNDP, 2006. Human Development Report. <http://www.UNDP.HDI.com>. 11 mei 2010 pukul 12.30 WIB.
- Waluyo, Herman . 2002. *Apresiasi dan Pengajaran Sastra*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastraan* (Terjemahan Melanie Budianta). Jakarta: Gramedia.