

TINDAK TUTUR DALAM DIALOG FILM *GARUDA DI DADAKU*

KARYA SALMAN ARISTO

(Sebuah Tinjauan Pragmatik)

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Persyaratan
Guna Mencapai Derajat Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah



Disusun:

KUKUH SUJATMIKA

NIM A 310 060 172

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2011

PERSETUJUAN

TINDAK TUTUR DALAM DIALOG FILM GARUDA DI DADAKU

KARYA SALMAN ARISTO

(Sebuah Tinjauan Pragmatik)

Oleh:

KUKUH SUJATMIKA

NIM A 310060172

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Prof. Dr. Markhamah, M. Hum

Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum

PENGESAHAN
TINDAK TUTUR DALAM DIALOG FILM *GARUDA DI DADAKU*
KARYA SALMAN ARISTO
(Sebuah Tinjauan Pragmatik)

Oleh:

KUKUH SUJATMIKA
NIM A 310 060 172

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada Tanggal 21 Januari 2011
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Prof. Dr. Markhamah, M. Hum. ()
2. Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum. ()
3. Dr. Sumarlam, M. S. ()

Surakarta 21 Januari 2011
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Mengesahkan,
Dekan

Drs. H. Sofyan Anif, M.Si.
NIK. 547

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 21 Januari 2011

KUKUH SUJATMIKA

A 310 060 172

MOTTO

“Jadilah sabar dan sholat sebagai penolongmu, sesungguhnya yang demikian itu berat kecuali bagi orang-orang yang khusuk (yaitu) orang-orang yang meyakini bahwa akan menemui Tuhannya dan bahwa mereka akan kembali kepada-Nya

(QS. Al-Baqarah: 45-46).

“Karena Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(QS. Alam Nasyroh: 5).

“Boleh jadi kamu membenci sesuatu padahal ia amat baik bagimu, boleh jadi (pula) kamu menyukai sesuatu, padahal ia amat buruk bagimu. Sesungguhnya

Allah mengetahui dan kamu tidak mengetahuinya”

(Hadist Nabi).

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Ayah dan Ibu yang selalu memberikan doa dorongan untuk mencapai cita-cita.
2. Seluruh keluarga besarku.
3. Almamater.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan ke Hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulisan skripsi ini dapat selesai dengan baik. Sungguh tiada kekuatan dan daya upaya tanpa kehendak-Nya.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan S-1 Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis dalam menyusun skripsi ini menemui hambatan dan halangan. Berkat dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, hambatan dan halangan yang ditemui dalam penulisan skripsi ini dapat teratasi. Oleh sebab itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memperlancar tulisan skripsi ini.

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji, M.S., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberi izin penelitian.
2. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun skripsi.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum, selaku Ketua Jurusan PBSID Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memperlancar skripsi.

4. Prof. Dr. Markhamah, M. Hum, selaku sebagai Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan melakukan pembetulan dengan cermat dan teliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
5. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum., selaku Pembimbing II dan pembimbing akademik yang telah merelakan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan penulis dengan sabar sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan.
6. Bapak dan Ibu Dosen PBSID, yang selama ini telah memberikan ilmu dan bimbingan .

Harapan penulis semoga skripsi yang sederhana ini dapat bermanfaat bagi pembaca secara umum dan secara khusus bagi mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 21 Januari 2011

Kukuh Sujatmika

A 310 060 172

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| PERSETUJUAN | ii |
| PENGESAHAN..... | iii |
| PERNYATAAN..... | iv |
| MOTTO | v |
| PERSEMBAHAN | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| ABSTRAK..... | xi |
| BAB I PENDAHULUHAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Pembatasan Masalah | 5 |
| C. Rumusan Masalah | 5 |
| D. Tujuan Penelitian..... | 5 |
| E. Manfaat Penelitian..... | 6 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI..... | 8 |
| A. Tinjauan Pustaka | 8 |
| B. Landasan Teori | 11 |
| 1. Pengertian Pragmatik | 11 |
| 2. Pengertian Tindak Tutur | 13 |
| 3. Implikatur..... | 19 |

| | | |
|---------|---|----|
| BAB III | METODE PENELITIAN..... | 21 |
| | A. Bentuk dan Metode Penelitian | 21 |
| | B. Tempat dan Waktu Penelitian | 21 |
| | C. Objek Penelitian | 21 |
| | D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data | 22 |
| | F. Sumber Data dan Data..... | 22 |
| | G. Teknik Analisis Data..... | 23 |
| BAB IV | HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 29 |
| | A. Hasil Penelitian | 29 |
| | 1. Tindak Tutur Lokusi | 29 |
| | 2. Tindak Tutur Ilokusi | 44 |
| | 3. Tindak Tutur Perlokusi | 76 |
| | C. Pembahasan | 80 |
| BAB V | PENUTUP..... | 83 |
| | A. Simpulan..... | 83 |
| | B. Saran..... | 84 |
| | DAFTAR PUSTAKA | 86 |
| | LAMPIRAN | |

ABSTRAK

Kukuh Sujatmika. A. 310 060 172, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Tujuan penelitian ini untuk: (1) Mendeskripsikan tindak tutur lokusi, ilokusi, dan perlokusi dalam film *Garuda di Dadaku* karya Salman Aristo. (2) Mendeskripsikan maksud penutur dalam ketiga kaidah tersebut dalam film *Garuda di Dadaku* karya Salman Aristo

Jenis penelitian ini kualitatif yang bersifat deskriptif. Sumber data dalam penelitian adalah tindak tutur dalam dialog film *Garuda di Dadaku* karya Salman Aristo. Metode pengumpulan data dengan metode simak dengan teknik bebas libat capak (SBLC). Metode analisis data yang digunakan adalah metode padan.

Hasil penelitian dapat disimpulkan sebagai berikut: (1) Tindak tutur lokusi merupakan jenis tindak tutur yang dilakukan oleh penutur untuk menyampaikan makna tuturan kepada mitra tutur. Tindak tutur lokusi dapat dibedakan menjadi tiga macam antara lain: a) naratif merupakan tindak tutur yang dilakukan oleh seseorang untuk menyampaikan maksud kepada mitra tutur melakukan tindakan menggambarkan suatu peristiwa secara jelas. Tindak tutur naratif dapat dikelompokkan menjadi empat yaitu: naratif positif, naratif negatif, naratif interogatif (menunjukkan) dan naratif imperatif (memerintah), b) deskriptif merupakan tindak tutur yang dilakukan oleh penutur untuk menyampaikan maksud kepada mitra tutur melakukan tindakan dalam tuturan itu dan, c) informatif adalah tuturan yang dilakukan penutur untuk menyampaikan maksud kepada mitra tutur memberikan informasi. Informasi yang disampaikan berupa sebuah pesan atau pesan yang harus didengarkan oleh mitra tutur untuk melakukan suatu tindakan. Tindak tutur informatif dikelompokkan menjadi 2 macam yaitu: informatif melakukan tindakan dan informatif tidak melakukan tindakan. (2) Tindak tutur ilokusi adalah tindak tutur yang digunakan penutur menyampaikan maksud tuturan kepada mitra tutur berdasarkan situasi atau keadaan. Tindak tutur ilokusi dapat dibedakan menjadi tiga macam yaitu: a) konstatif memiliki sifat menyatakan, meramalkan, memperhatikan, menilai, mengajukan, melaporkan, membuktikan, mengakui atau menyetujui, dan membantah, b) direktif sifatnya meminta, bertanya, mengintruksikan, melarang, menyetujui, dan menasehati dan. c) komisif sifatnya menjanjikan, membuat bersyarat, berjanji melakukan sesuatu, mengaku kesalahan, dan menawarkan. (3) Tindak tutur perlokusi merupakan tindak tutur yang dilakukan oleh penutur untuk mempengaruhi mitra tutur. Tuturan yang dituturkan oleh penutur akan memberikan pengaruh atau efek yang mendengarkan (mitra tutur). Ciri lingual tindak tutur perlokusi yaitu: mempengaruhi dengan ditandai meyakinkan, menganjurkan, mempelajari, mempengaruhi, dan memperhatikan.

Kata Kunci: *Tindak tutur, lokusi, ilokusi, perlokusi dan Pragmatik.*