

DAFTAR PUSTAKA

- Astuti, Ari. 2005. “*Perilaku Abnormal dalam Novel Pintu Terlarang, Karya Sekar Ayu Asmara; Pendekatan Psikologi Sastra*”. Skripsi. Surakarta: Universitas sebelas Maret.
- Cloninger, Susan. 2004. *Theory of Personality*. London: Pearson Education Inch
- Desanto, Hardianto wahyu. 2002. “*Novel Larung Karya Ayu Utami; Tinjauan sosiologi Sastra*”. Skripsi. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Fananie, Zaenuddin. 2000. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Pres.
- Fatihaturrohmah, Ari. 2002.” *Citra Wanita dalam Novel Putri Karya Putu Wijaya; Tinjauan Sastra Feminis*”. Skripsi. Surakarta: Universitas muhammadiyah surakarta.
- Imron, Ali. 1995. “*dimensi sosial Keagamaan Keluarga Permana; Analisis semiotik*”. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Imtima. 2007. *Ilmu dan Aplikasi Pendidikan*. Yogyakarta: Grasindo
- Jabrohim. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Jassin, H.B. 1965. *Tifa Penyair dan Daerahnya*. Jakarta: Haji Masagung.
- Kresna, Sigit. 2001. *Putu Wijaya Sang Teroris Mental*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Kurniawati, Endah. 2005. ‘*Analiis Tingkah Iaku Ken Ratri dalam Novel Merpati Biru Karya Achmad Munif; Tinjauan Psikologi Sastra*’. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Kutharatna, Nyoman. 2009. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Moleong, Lexy J. 1995. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Karya.
- Nurgiantoro, Burhan. 2000. *Teori pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Purba, Antilan. 2010. *Pengantar Ilmu Sastra*. Medan: USU Press

- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sa'abah, Marzuki Umar. 2001. *Perilaku Seks Menyimpang dan Seksualitas Kontemporer Umat Islam*. Jogjakarta: UII Press.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gajah Mada.
- Sarwono, Jonathan. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu Edisi Pertama.
- Sarwono, S.W. 2000. *Psikologi Remaja*. Jakarta: PT. Raja Grafindo persada.
- Satoto, Sudiro. 1991. *Pengkajian drama I*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Satoto, Sudiro. 1995. *Metodologi Penelitian Sastra II*. Surakarta: UNS Press.
- Stanton, Robert. 1965. *An Introduction of Fiction*. New York: Holt, Rinerhart and Winston inc.
- Subagyo. 2005. "Analisis Perwatakan dan Bentuk Penyampaian Pesan Moral Lho Karya Putu Wijaya". Skripsi. Klaten: Universitas Widya Dharma.
- Subroto. 1992. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sudjiman, Panuti. 1991. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Bandung: Alfa Beta.
- Supratiknya, A.dr. 2002. *Mengenal Perilaku Abnormal*. Yogyakarta: Kanisius.
- Surachmad. 1990. *Dasar dan Teknik Research Pengantar Metodologi Ilmiah*. Bandung: Sinar Harapan.
- Sutopo. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Suitrisno, Hadi. 1984. *Metodologi Research II*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Yudiono. 2007. *Pengkajian Kritik Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Grasindo.