

**PERILAKU SEKSUAL DALAM NOVEL *KATOK*
KARYA MUHAMAD IKHSAN ROBBANI :
TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1
Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah



Disusun oleh :

TITIN SULISTIYANI

A 310 060 163

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2011

HALAMAN PENGESAHAN
PERILAKU SEKSUAL DALAM NOVEL *KATOK*
KARYA MUHAMAD IKHSAN ROBBANI :
TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

TITIN SULISTIYANI

A 310 060 163

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal: 3 Maret 2011

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji:

1. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum. ()
2. Drs. Adyana Sunanda ()
3. Dra. Main Sufanti, M. Hum. ()

Surakarta, 3 Maret 2011

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

Drs. Sofyan Anif, M.Si

NIK 547

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi disepanjang pengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 3 Maret 2011

TITIN SULISTIYANI

A 310 060 163

MOTTO

Sesungguhnya sesudah kesulitan akan datang kemudahan. Maka kerjakamlah urusanmu
dengan sungguh-sungguh, dan hanya kepada Allah kamu berharap

(Q.S. Al. Baroqah: 147)

Doa adalah nyanyian hati yang selalu dapat membuka jalan terbang kepada singgasana
Tuhan meskipun terhimpit tangisan seribu jiwa

(Kahlil Gibran)

Muslim sejati itu selalu tampak santai dalam kesibukan, tersenyum dalam kesedihan,
tabah dalam kesulitan, dan optimist di depan tantangan

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Seiring dengan sembah sujud syukur pada Allah Swt karya sederhana ini penulis persembahkan kepada:

1. Ayah (Alm) dan Bunda tercinta. Terima kasih telah memberikan, cinta, kasih sayang, semangat, doa, dan restu. Kebahagiaanku adalah kalian.
2. Kakak-kakakku tersayang yang menjadi penasehatku mas Yunan, mas Amin, mbak Tutik dan mas Jok. Serta kakak iparku mbak Wati tersayang yang memintaku untuk belajar sabar.
3. Sahabat yang menjadi inspirasiku Arief Inggris.
4. Keluarga besar wisma Ceria dan sahabatku seperjuangan yang senantiasa memberikan semangat dan inspirasi selama ini.
5. Teman-teman PBSID angkatan 2006.
6. Teman hatiku. Terima kasih telah menemaniku dalam suka dan duka.
7. Almamater tercinta.

KATA PENGANTAR

Sujud dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt, yang telah memberikan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, serta dengan usaha yang sungguh – sungguh sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Perilaku Seksual dalam Novel *Katok* Karya Muhammad Ikhsan Rabbani: Tinjauan Psikologi Sastra”.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh Sarjana Pendidikan S-1 jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Keberhasilan penelitian ini tidak lepas dari bimbingan, petunjuk, bantuan serta partisipasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. H Sofyan Anif, Msi, selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum selaku ketua jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Daerah dan sekaligus telah memberikan ijin penelitian dalam penyusunan skripsi ini.
3. Drs. Andi Haris P, M. Hum, selaku Pembimbing Akademik yang selalu membimbing dengan penuh kesabaran, mendukung, dan memberikan nasihatnya selama ini.
4. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum, selaku pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan, saran, dan motivasi dalam penulisan skripsi ini.

5. Drs. Adyana Sunanda, selaku Pembimbing II yang telah memberikan arahan, bimbingan, saran dan motivasi dalam penulisan skripsi ini.
6. Bapak / Ibu dosen PBSID yang telah banyak memberikan bimbingan serta ilmu sehingga dapat menambah khasanah pengetahuan yang nantinya dapat bermanfaat bagi penulis.
7. Ayah (Alm) dan Bunda, yang telah memberikan doa, semangat, bantuan tenaga dan pikiran. Aku sangat mencintai Ayah dan Bunda.

Semoga Allah membalas amal mereka dengan balasan yang sepadan karena penulis tidak bisa membalas amal mereka karena keterbatasan penulis sebagai manusia biasa.

Penulis menyadari bahwa karya sederhana ini masih banyak kekurangan, untuk itu demi kesempurnaannya kritik dan saran yang membantu sangat penulis harapkan. Semoga karya ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Surakarta, 3 Maret 2011

Titin Sulistiyani

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah.....	5
C. Perumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Tinjauan Pustaka.....	7
G. Landasan Teori.....	10
H. Metode Penelitian.....	32
I. Sistematika Penulisan.....	40

BAB II	BIOGRAFI MUHAMMAD IKHSAN ROBBANI.....	41
	A. Riwayat Hidup Muhammad Ikhsan Robbani	42
	B. Karya-karya Muhammad Ikhsan Robbani	44
	C. Latar Belakang Sosial Pengarang.....	46
	D. Ciri Khas Kesusastraan Pengarang.....	47
BAB III	ANALISIS STRUKTUR NOVEL <i>KATOK</i>	53
	A. Tema.....	54
	B. Alur.....	56
	C. Penokohan.....	61
	D. Latar.....	75
BAB IV	PERILAKU SEKSUAL DALAM NOVEL <i>KATOK</i> DIKAJI	
	DARI PSIKOLOGI SASTRA DALAM SIGMUND FREUD	81
	A. Perilaku Seksual dalam Novel <i>Katok</i>	81
	1. Immoralitas Seksual.....	81
	2. Perzinaan.....	85
	3. Nymfomania	90
	4. Homoseksual.....	92
BAB V	PENUTUP.....	95
	A. Simpulan.....	95
	B. Saran.....	96

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAKSI

PERILAKU SEKSUAL DALAM NOVEL *KATOK* KARYA MUHAMAD IKHSAN ROBBANI: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA. Titin Sulistiyani, A 310060163,
Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2011.
204 Halaman.

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan struktur yang membangun novel *Katok* karya Muhamad Ikhsan Robbani dan mendeskripsikan perilaku seksual dalam novel *Katok* dikaji dari psikologi sastra dengan Sigmund Freud. Masalah yang akan digali dalam penelitian ini adalah: (1) Bagaimana struktur yang membangun novel *Katok* karya Muhamad Ikhsan Robbani?, dan (2) Bagaimana perilaku seksual dalam novel *Katok* dikaji dari psikologi sastra dengan Sigmund Freud?

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif. Penelitian ini mengamati data yang berupa kata, frase, dan kalimat pada novel *Katok* karya Muhamad Ikhsan Robbani. Sumber data yang dipakai yaitu novel *Katok* karya Muhamad Ikhsan Robbani dengan tebal 204 halaman diterbitkan oleh Gerilya Peradaban. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik kepustakaan, teknik simak, dan catat. Teknik pengumpulan data dengan cara membaca berulang-ulang kemudian menggolongkan dalam beberapa bagian yang sesuai dengan yang dicari. Teknik analisis data menggunakan metode membaca heuristik dan hermeneutik.

Penelitian ini menemukan bahwa secara struktural novel *Katok* bertemakan perilaku seksual yang menyimpang, perilaku seksual yang bebas yang tidak pada tempatnya. Novel ini menggunakan alur campuran yaitu gabungan antara alur maju dan alur mundur. Pada awal cerita, penulis menceritakan *flashback* dari tokoh lain sebelum diceritakannya tokoh utama. Tokoh utama dalam novel ini adalah Katok. *Setting* novel *Katok* berdasarkan latar tempat berada di Batang dan Pekalongan, Latar waktu dalam novel *Katok* berlangsung selama kurang lebih lima tahun, yaitu pada tahun 1997 – 2003, dan berlatar sosial kehidupan masyarakat Batang dan Pekalongan yang bestatus sosial sederhana dengan pertanian dan perdagangan sebagai perekonomiannya.

Berdasarkan analisis data penelitian diperoleh temuan bahwa perilaku seksual dalam novel *Katok* adalah (1) Immoralitas seksual yang dilakukan antara Asep dan Ratih yang terjadi di dalam bus, ketika keduanya pulang kantor bersama. Lintang dengan Tri seorang karyawan pabrik, yang memperlihatkan keadaan seksual Lintang. (2) Perzinaan, perilaku seksual yang dilakukan antara Ratih dan Lintang di sebuah hotel tempat Ratih menginap. (3) Nymfomania yaitu sebuah perilaku seksual yang tidak penuh dengan kepuasan yang dimiliki oleh wanita yang terjadi pada diri Tri yang selalu ingin bercinta setiap hari dengan Lintang. (4) Homoseksual yang dilakukan antara Gundul dan Imam yang merupakan penyimpangan seksual.

Kata kunci: Novel *Katok*, Psikologi sastra, Perilaku seksual.