

DAFTAR PUSTAKA

- Afriyanto, Irsyad. 2007. "Analisis Alih Kode dan Campur Kode dalam Pemakaian Bahasa Indonesia pada Pementasan 'Kolot' Karya W.S. Rendra yang Diperankan Kelompok Peron Surakarta". Skripsi S1. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Ambarwati, Sri. 2004. "Campur Kode dalam Proses Belajar Mengajar Bahasa Indonesia Studi Kasus Guru SDN Mangin 03 Karangayung, Grobogan. Jawa Tengah". Skripsi S1. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Chaer, Abdul. 2007. *Linguistik Umum*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Jumadi. 2005. "Alih Kode dan Campur Kode dalam Kegiatan Belajar Mengajar di SD Negeri 01 Waru, Baki, Sukoharjo, TH Ajaran 2004/ 2005 (dalam Mata Pelajaran Matematika, IPS, PPKn, dan Bahasa Indonesia)". Surakarta: Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Keraf, Gorys. 2008. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kesuma, Timastoyo Jati. 2007. *Pengantar (metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvati Books.
- Kristanto, Asep Yudhi. 2008. "Campur Kode dalam Iklan Acara di Radio RRI Surakarta. Skripsi S1. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Mahendra, Hierki. 2003. "Ragam Bahasa Indonesia dalam Rubrik *Ah Tenane* pada Harian *Solopos* : Tinjauan Sociolinguistik". Skripsi S1. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Mahsun. 2005. *Metodelogi Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Markhamah. 2000. *Etnik Cina Kajian Linguistik Kultural*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Moleong. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Ningrum, Lina Puspita. 2009. "Alih Kode dan Campur Kode dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas II SD Negeri Selopukang Kecamatan Wonogiri Kabupaten Wonogiri". Skripsi S1. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Purnanto, Dwi. 2002. *Register Pialang Kendaraan Bermotor*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Purwaningsih, Sri. 2002. "Penggunaan Gaya Bahasa dalam Reklame Majalah Femina". Skripsi S1. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Rahardi, A Kunjana. 2001. *Sosiolinguistik Kode dan Alih Kode*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sriyatun. 2005. "Analisis Gaya Bahasa Kumpulan Lagu Ebiat G. Ade". Skripsi S1. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Sumarlam. 2003. *Teori dan Praktik Analisis Wacana*. Surakarta: Pustaka Cakra.
- Waridah, Ernawati. 2009. *EYD & Seputar kebahasa-Indonesiaan*. Jakarta: Kawan Pustaka.
- Winarsih. 2008. "Ragam Bahasa Indonesia Campur Kode dan Alih Kode dalam Surat Undangan Pernikahan". Skripsi S1. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Sumber Internet:

- Adiarta, Moh. 2008. *Karakteristik Film*, (diakses tanggal 17 Juni 2010, <http://www.pelajarfilmmaker.multiply.com>)
- Raachan's site "Pengertian Film" <<http://oliviadwiayu.wordpress.com>> (diakses tanggal 25 Maret 2010 pukul 20.00)