

**ANALISIS TULISAN PADA KAOS DAGADU TAHUN 2010
BERDASARKAN VARIASI BAHASA, TUJUAN DAN PERSEPSI
MASYARAKAT DALAM KOMUNIKASI**

SKRIPSI

Guna memenuhi persyaratan untuk mencapai
Derajat Sarjana (S1) Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah



Disusun oleh:

ANITA INDERAYANI

A 310060095

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2010

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Manusia sebagai makhluk sosial selalu berhubungan dengan orang lain. Dalam mengadakan hubungan atau berinteraksi dengan sesamanya, manusia membutuhkan sebuah alat komunikasi. Alat komunikasi tersebut digunakan untuk menyampaikan ide, gagasan ataupun pendapat. Alat komunikasi itu disebut bahasa. Blomfield (dalam Sumarsono dan Paina Pertama, 2002: 18) menyatakan bahwa bahasa adalah sistem lambang bunyi yang bersifat arbitrer yang dipakai oleh anggota masyarakat untuk saling berinteraksi dan berhubungan.

Bahasa sebagai alat komunikasi. Komunikasi adalah suatu proses penyampaian informasi antarindividu yang dituturkan melalui sistem symbol, tanda-tanda dan tingkah laku manusia pada ukuran tertentu bersifat komunikatif dalam pengertian bahwa seorang akan mendapat sesuatu (informasi) meskipun orang itu tidak menyadari atau tidak berkomunikasi secara langsung dengan mitra tutur.

Bahasa adalah alat komunikasi antara anggota masyarakat berupa lambang bunyi bahasa yang dihasilkan oleh alat ucap manusia (Keraf, 2000: 19). Bahasa dan penggunaannya mencakup aktifitas manusia secara keseluruhan, baik yang bersifat ilmiah maupun non ilmiah dalam kehidupan sehari-hari. Dari definisi tersebut dapat dikatakan bahwa dengan bahasa,

manusia dapat berkomunikasi dengan sesamanya. Bahasa manusia mengkomunikasikan pengalaman, pikiran, perasaan, dan hal-hal yang diketahui kepada orang lain. Dengan bahasa pula manusia mewariskan budaya kepada generasi berikutnya. Melalui bahasa manusia menerima informasi dari sesamanya secara sempurna. Tanpa bahasa komunikasi antara individu satu dengan individu lainnya tidak dapat berjalan dengan sempurna. Kemampuan dalam berbahasa memudahkan seseorang untuk berkomunikasi dengan orang lain, khususnya dalam hidup bermasyarakat. Bahasa erat hubungannya dengan manusia. Pada prinsipnya manusia memerlukan bahasa. Manusia memerlukan kata-kata untuk mengungkapkan, memberi makna barang, menunjukkan dan menafsirkan.

Tulisan pada kaos dagadu merupakan hasil kreatifitas manusia untuk memanfaatkan bahasa dalam komunikasi. Tulisan pada kaos dagadu memiliki kekhasan dalam penampilan bahasanya, yaitu bentuk yang singkat tetapi langsung mengena pada tujuan yang ingin dicapai. Bentuk bahasa tulis pada kaos dagadu cenderung bersifat non formal karena tulisan tersebut ditulis dalam situasi tidak resmi. Fungsi dari tulisan dalam kaos dagadu memiliki variasi yang bermacam-macam. Salah satunya bersifat menyindir, mengejek atau mengajak. Tulisan kaos dagadu dapat menimbulkan efek kelucuan bagi yang membaca dan dapat menangkap maksudnya. Kaos Dagadu merupakan simbol kreatifitas masyarakat Jogjakarta untuk menyampaikan pesan secara tidak langsung kepada masyarakat.

Atas dasar paparan di atas, maka peneliti mengambil judul “Analisis Tulisan pada Kaos Dagadu Tahun 2010 Berdasarkan Variasi Bahasa, Tujuan dan Persepsi Masyarakat dalam Komunikasi”.

B. Pembatasan Masalah

Untuk memudahkan peneliti melakukan penelitian ini, maka perlu adanya pembatasan masalah. Adapun pembatasan masalah dalam penelitian ini meliputi, variasi bahasa, tulisan dan persepsi masyarakat dalam komunikasi pada kaos *Dagadu Jogja*. Persepsi masyarakat dibatasi pada mahasiswa universitas muhamadiyah surakarta kelas B semester 8. Kaos *Dagadu Jogja* dibatasi pada penelitian yang dilakukan di Malioboro yang dilaksanakan pada tanggal 21 Februari 2010.

C. Perumusan Masalah

Permasalahan yang akan dianalisis dalam penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut :

1. Bagaimana variasi bahasa dalam tulisan kaos Dagadu ?
2. Bagaimana tujuan penulisan wacana tulis pada kaos Dagadu?
3. Bagaimana persepsi masyarakat terhadap tulisan pada kaos Dagadu sebagai media komunikasi?

D. Tujuan Penelitian

Tujuan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Mendeskripsikan variasi bahasa dalam tulisan kaos Dagadu.
2. Memaparkan tujuan penulisan wacana tulis pada kaos Dagadu.
3. Menggali persepsi masyarakat terhadap tulisan pada kaos Dagadu sebagai media komunikasi.

E. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini memberi dua manfaat, yakni manfaat teoritis dan manfaat praktis.

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan mampu menambah wawasan dalam bidang ilmu bahasa terutama dalam variasi bahasa.

2. Manfaat Praktis

Secara praktis penelitian ini diharapkan mampu membantu pembaca untuk memahami tulisan pada kaos dagadu berdasarkan variasi bahasa, tujuan dan persepsi masyarakat dalam komunikasi.