

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa merupakan hal penting yang perlu dipelajari karena bahasa mempunyai fungsi dan peranan yang besar dalam kehidupan manusia. Fungsi bahasa utama yaitu sebagai alat komunikasi yang digunakan oleh setiap manusia dalam kehidupan sehari-hari. Pada umumnya seluruh kegiatan manusia selalu melibatkan bahasa sebagai sarana untuk berinteraksi antar sesama. Seseorang dapat mengungkapkan ide, gagasan, pikiran, keinginan, dan menyampaikan pendapat dan informasi melalui bahasa sehingga bahasa merupakan sarana komunikasi yang utama.

Panuju (2002: 148) menyatakan bahwa bahasa adalah sebagai alat komunikasi. Bahasa dibedakan menjadi dua, yaitu bahasa lisan dan tulis. Kedua bahasa tersebut mempunyai hubungan yang erat satu dengan yang lainnya. Bahasa tulis sebagai salah satu alat komunikasi banyak dimanfaatkan ke dalam berbagai situasi komunikasi dan tujuan yang berbeda. Setiap situasi dan tujuan yang berbeda memungkinkan penutur atau penulis dalam bahasa tulis memilih variasi bahasa yang digunakan. Pemakaian variasi bahasa yang digunakan oleh seorang disebut ragam bahasa.

Bahasa Indonesia merupakan pendukung kebudayaan bangsa Indonesia. Makin bertambah tinggi kebudayaan bangsa Indonesia, makin tinggi bahasa Indonesia. Semakin luas pengetahuan bahasa yang digunakan

dalam komunikasi, semakin meningkat kemampuan keterampilan dalam memberi makna suatu kata atau kalimat.

Selain sering digunakan sebagai sarana dan media tinggi bahasa Indonesia. Lagu merupakan suatu hasil dari kebudayaan. Lagu (lirik) menggunakan bahasa untuk menyampaikan maksud atau tujuan dari si penyanyi kepada si pendengar. Bahasa juga merupakan objek linguistik. Oleh karena itu, bahasa merupakan seperangkat bunyi yang langsung kita dengar dari penutur bahasa itu sendiri.

Keraf (2004: 24) mengungkapkan bahwa kata merupakan bentuk atau unit yang paling kecil dalam bahasa yang mengandung konsep tertentu. Dalam kegiatan komunikasi, kata-kata dijalin satukan dalam suatu konstruksi yang lebih besar berdasarkan kaidah-kaidah sintaksis yang ada dalam suatu bahasa. Untuk menyampaikan kata-kata mana yang dipakai untuk mengungkapkan suatu ide, atau gagasan, seorang penutur harus memperhatikan ketepatan kata yang akan digunakan. Pilihan kata atau diksi mencakup pengertian kata-kata untuk menyampaikan suatu gagasan, akan tetapi pilihan kata hanya mempersoalkan ketepatan pemakaian kata, namun juga mempersoalkan apakah kata yang dipilih itu dapat diterima atau tidak merusak suasana yang ada.

Keraf (2004: 23) mengungkapkan sebuah kata yang tepat untuk menyatakan maksud tertentu pula diperhatikan kesesuaian dengan situasi yang dihadapi. Dalam hal ini diperlukan gaya yang tepat digunakan dalam suatu

situasi. Gaya bahasa merupakan cara menggunakan bahasa. Gaya bahasa merupakan sebagian dari diksi pertalian dengan ungkapan-ungkapan yang individu atau karakteristik, atau yang memiliki nilai artistik yang tinggi. Dengan gaya bahasa memungkinkan kita dapat menilai pribadi, watak, dan kemampuan seseorang yang mempergunakan bahasa itu. Diksi dan gaya bahasa itu juga dapat dimanfaatkan dalam pemikiran strategi dan perencanaan naskah, salah satunya yakni naskah lagu.

Keraf (2004: 113) menyatakan bahwa gaya atau khususnya gaya bahasa dikenal dalam retorika dengan istilah *style*. Gaya bahasa *style* menjadi masalah atau bagian dari diksi atau pilihan kata yang mempersoalkan cocok tidaknya pilihan kata, frasa, atau klausa tertentu untuk menghadapi hierarki kebahasaan, pilihan kata secara individu, frasa, klausa, dan kalimat bahkan mencangkup pula sebuah wacana secara keseluruhan. *Style* atau gaya bahasa dapat dibatasi sebagai cara mengungkapkan pikiran melalui bahasa secara khas yang memperhatikan jiwa dan kepribadian penulis atau pemakai bahasa. Jiwa dan kepribadian yang dimaksud adalah bagaimana seorang penulis menggambarkan seorang tokoh dengan bahasa yang khas dan gaya penulisannya.

Penyair dengan penguasaan bahasa yang dimiliki, kecermaan, dan ketepatan penggunaannya dapat menghasilkan puisi yang bagus dan indah. Puisi yang dihasilkan penyair dapat berbentuk puisi biasa dan dapat berupa puisi lirik lagu. Untuk menghasilkan puisi lirik lagu penyair memilih kata-kata yang tepat dan bermakna kias, sangat dalam, dan bergaya bahasa sehingga

tuntutan estetika penyair dapat terpenuhi. (Keraf, 2004: 24) menyatakan bahwa *Pilihan kata* atau *diksi* mencangkup pengertian kata-kata mana yang dipakai untuk menyampaikan suatu gagasan, bagaimana membentuk pengelompokan kata-kata, nuansa makna, dan penguasaan kosakata yang tepat atau menggunakan ungkapan-ungkapan yang tepat, dan gaya mana yang paling baik digunakan dalam suatu situasi.

Djohan (2005: 7-8) menjelaskan bahwa musik merupakan perilaku sosial yang kompleks dan universal yang di dalamnya memuat sebuah ungkapan pikiran manusia, gagasan, dan ide-ide dari otak yang mengandung sebuah sinyal pesan yang signifikan. hal ini menunjukkan bahwa seni musik atau seni suara dapat mewakili sesuatu hal atau kelompok tertentu. Musik tidak hanya dipandang menjadi sebuah sarana hiburan dan rekreasi, tetapi musik juga memiliki peran tersendiri dalam sebuah pendidikan dalam proses komunikasi, menyuarakan pesan maupun kritik terhadap suatu hal dengan gaya bahasa yang dimiliki pemusik tersebut.

Membahas tentang musik dan lirik lagu tidak dapat dilepaskan dari bahasa kias, antara diksi dan gaya bahasa. Karena dalam lirik lagu seorang penyair atau pencipta lagu bertujuan untuk dapat menimbulkan kesan indah sekaligus makna yang terkandung di dalam lirik lagu tersebut. Pada lirik lagu ST12 terdapat penggunaan diksi dan gaya bahasa yang berbeda cara pengungkapannya dengan penyair. Sehingga penulis tertarik mengambil judul “Analisis Penggunaan Diksi dan Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu ST12”.

B. Pembatasan Masalah

Untuk mencapai tujuan yang jelas dalam suatu penelitian perlu dilakukan pembatasan masalah. Pembatasan masalah dalam penelitian ini hanya menganalisis lirik lagu ST12 dalam album "*Puspa*".

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan pembatasan masalah tersebut di atas ada dua masalah yang akan dibahas dalam skripsi ini.

1. Bagaimana bentuk penggunaan diksi yang terdapat dalam lirik lagu ST12?
2. Bagaimana bentuk penggunaan gaya bahasa yang terdapat dalam lirik lagu ST12?

D. Tujuan Penelitian

Ada dua tujuan yang akan dicapai dalam penelitian ini adalah.

1. Mendeskripsikan bentuk penggunaan diksi yang terdapat dalam lirik lagu ST12.
2. Mendeskripsikan bentuk penggunaan gaya bahasa yang terdapat dalam lirik lagu ST12.

E. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat khususnya bagi seniman, masyarakat dan peneliti pada umumnya, baik secara teoritis maupun praktis. Hasil penelitian ini diharapkan memiliki manfaat sebagai berikut :

1. Manfaat teoritis

Sebagai sumber wawasan tentang diksi dan gaya bahasa dalam lirik lagu.

2. Manfaat Praktis

- a) Bagi seniman, khususnya pencipta lagu dapat memperoleh pengetahuan dalam menggunakan bahasa sebagai ungkapan untuk mengeluarkan ide, pesan, dan kritikan dengan bahasa yang santun sesuai dengan kaidah dalam berbahasa.

- b) Bagi masyarakat, khususnya pemerhati seni dapat dijadikan sumber informasi yang mengulas tentang diksi dan gaya bahasa dalam sebuah kalimat yang terdapat pada lirik lagu.

- c) Bagi peneliti lain, dapat menambah khasanah ilmu pengetahuan dan kecekatan dalam menelaah lagu dan mengekspresikan musik sebagai hasil budaya bangsa.

F. Sistematika Penulisan

Sistematika dalam penulisan skripsi ini adalah sebagai berikut.

1. Bab I Pendahuluan. Bab ini terdiri dari latar belakang, pembatasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan skripsi.

2. Bab II Landasan Teori. Bab II meliputi tinjauan pustaka dan kajian teori. Kajian teori yang dibahas adalah pengertian diksi, makna kata, macam-macam makna, penggolongan diksi, persyaratan ketepatan diksi, pengertian

gaya bahasa, gaya bahasa retorik, gaya bahasa kiasan, fungsi gaya bahasa, dan hakikat lagu.

3. Bab III Metode Penelitian. Mencakup bentuk penelitian, objek penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data dan teknik analisis data.
4. Bab IV Hasil penelitian. Hasil penelitian berisi deskripsi data, analisis data, bentuk umum pemakaian diksi dan gaya bahasa pada lirik lagu ST12 album *Puspa*.
5. Bab V Penutup. Penutup berupa simpulan keseluruhan dari hasil penelitian yang dilakukan, dan saran.